

Libretto istruzioni

Designer Epic™ | 3

ISTRUZIONI IMPORTANTI DI SICUREZZA

Leggere attentamente le istruzioni prima di utilizzare questa macchina per cucire.

Quando si utilizza un'apparecchiatura elettrica, è necessario attenersi ad alcune regole basilari di sicurezza, come indicato di seguito:

Conservare le istruzioni in un luogo adatto vicino alla macchina. Se la macchina viene trasferita a terzi, aver cura di consegnare anche le istruzioni.

L'apparecchio è destinato all'uso da parte di adulti. Il presente apparecchio può essere utilizzato con la supervisione di un adulto da (i) bambini da 8 anni a 12 anni di età e da (ii) persone con capacità fisiche, mentali o sensoriali ridotte, oppure prive di esperienza e conoscenza, a condizione che abbiano ricevuto istruzioni relative all'uso in sicurezza dell'apparecchio stesso e ne comprendano i rischi connessi. La pulizia e la manutenzione della macchina non devono essere affidate ai bambini non sorvegliati. Non è consentito a nessuno di giocare con l'apparecchio. I bambini fino a 8 anni di età non possono utilizzare la macchina.

PERICOLO - PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE:

- Non lasciare incustodita la macchina nel caso fosse collegata alla corrente elettrica. La presa elettrica a cui è collegata la macchina dev'essere facilmente accessibile. Staccare immediatamente la spina dopo l'utilizzo e prima di eseguire qualsiasi operazione di pulizia, rimozione dei coperchi, lubrificazione o intervento di manutenzione indicato nel manuale.

AVVERTENZA – PER RIDURRE IL RISCHIO DI USTIONI, INCENDI, SCOSSE ELETTRICHE O INFORTUNI ALLE PERSONE:

- Non consentirne l'uso come giocattolo. È necessaria una stretta supervisione se la macchina per cucire viene utilizzata da bambini o in loro presenza.
- Utilizzare la macchina solo per l'uso descritto nel presente manuale. Utilizzare solo gli accessori suggeriti dal costruttore, come descritto nel manuale.
- Non utilizzare mai la macchina nel caso un cavo o una spina fosse danneggiato, non funzionasse in modo appropriato, avesse subito urti o fosse stata danneggiata, o caduta in acqua. Per eventuali controlli, riparazioni o regolazioni di tipo elettrico o meccanico, rivolgersi esclusivamente al rivenditore o al centro di assistenza autorizzato più vicino.
- Non utilizzare mai la macchina nel caso in cui fosse ostruita una delle prese d'aria. Avere cura di mantenere le aperture di ventilazione della macchina e il pedale liberi da filacce, polvere o altro.
- Non avvicinare le dita alle parti in movimento. È necessario agire con particolare attenzione in prossimità dell'ago della macchina.
- Utilizzare sempre la placca ago corretta. Una placca inadatta può causare la rottura dell'ago.
- Non utilizzare aghi piegati.
- Non spingere o tirare il tessuto mentre si cuce, per evitare di deformare e rompere l'ago.
- Indossare occhiali di sicurezza.
- Spegner la macchina per cucire quando si effettua qualsiasi regolazione nell'area dell'ago, come l'infilatura dell'ago, la sostituzione dell'ago, l'infilatura della bobina o la sostituzione del piedino, ecc.
- Non inserire o lasciar cadere nessun oggetto all'interno delle aperture sulla macchina.

- Non utilizzare all'aperto.
- Non utilizzare la macchina in ambienti in cui si stia facendo uso di sostanze spray o si stia somministrando ossigeno.
- Per disconnettersi, spegnere l'alimentazione, quindi rimuovere la spina dalla presa.
- Non scollegare l'apparecchiatura tirandone il cavo. Per staccare la spina dalla presa, afferrare la spina, non il cavo.
- Il pedale serve per azionare la macchina; non collocarvi mai sopra nessun oggetto.
- Non utilizzare la macchina se bagnata.
- Nel caso la lampada LED fosse danneggiata o rotta, andrà sostituita dal fabbricante o da un suo rivenditore o una persona parimenti qualificata, per evitare rischi.
- Utilizzare esclusivamente l'unità di alimentazione e il cavo forniti con la macchina. Non può essere utilizzato nessun altro cavo. Qualora il cavo sia danneggiato o perso, assicurarsi di sostituirlo con lo stesso tipo di cavo, disponibile presso un rivenditore HUSQVARNA® VIKING® autorizzato.
- Se il cavo collegato al pedale è danneggiato, deve essere sostituito dal produttore, dal rivenditore o da una persona similmente qualificata al fine di evitare situazioni pericolose.

Esclusivamente per la taglia-cuci:

- Mai utilizzare la macchina se il coperchio del taglierino o la tavoletta per il punto copertura non sono installati adeguatamente.

CONSERVARE LE PRESENTI ISTRUZIONI

Dichiarazione della Federal Communication Commission in relazione alle interferenze

Per USA e Canada

Parte responsabile: Singer Sourcing Limited LLC
1714 Heil Quaker Boulevard, Suite 130, LaVergne, TN 37086

Nome del prodotto: HUSQVARNA® VIKING® DESIGNER EPIC™ 3 macchina per cucire

Il presente dispositivo è conforme alla Parte 15 della Normativa FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni: (1) il presente dispositivo non deve causare interferenze dannose, e (2) il presente dispositivo deve accettare eventuali interferenze in ricezione, incluse le interferenze che potrebbero causare funzionamento indesiderato.

Per soddisfare i requisiti di esposizione alla radiofrequenza, è necessario mantenere una distanza di separazione di 20 cm o più tra il dispositivo e gli utenti durante il funzionamento. Per garantire la conformità, non è consigliabile utilizzare il dispositivo ad una distanza inferiore a quanto indicato. L'antenna integrata utilizzata per il trasmettitore non deve essere posizionata insieme ad altre antenne o trasmettitori.

Questa apparecchiatura è stata sottoposta a test ed è risultata conforme ai limiti per i dispositivi digitali di classe B, ai sensi della parte 15 della Normativa FCC. Questi limiti sono stati definiti per offrire ragionevole protezione dalle interferenze nocive nelle installazioni residenziali. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia di radiofrequenza e, se non installata e utilizzata conformemente alle istruzioni, può generare interferenze nocive alle radiocomunicazioni. Non si offrono, tuttavia, garanzie circa l'assenza totale di interferenze presso una specifica installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze che disturbano la ricezione delle onde televisive o radiofoniche - il che può essere determinato accendendo e spegnendo l'apparecchiatura - l'utente è invitato a tentare di eliminare l'interferenza adottando una delle seguenti misure:

- Cambiare l'orientamento o la posizione dell'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa posta su un circuito diverso da quello al quale è collegato il ricevitore.
- Consultare il concessionario HUSQVARNA® VIKING® oppure un tecnico radiotelevisivo esperto.

Utilizzare il cavo di interfaccia incluso allo scopo di garantire la conformità ai limiti relativi ai dispositivi di Classe B.

 *Eventuali modifiche o variazioni non esplicitamente approvate dalla controparte responsabile della conformità possono invalidare la facoltà di utilizzare l'apparecchiatura da parte dell'utente.*

Dichiarazione di conformità CE

VSM Group AB Soldattorpsgatan 3, SE-554 74 Jonkoping, Svezia, dichiara che il prodotto:

Questa macchina per cucire HUSQVARNA® VIKING® DESIGNER EPIC™ 3 è pienamente conforme alle seguenti direttive UE:

- Direttiva RED 2014/53/UE

e che sono applicate le seguenti norme armonizzate pertinenti:

- EN 60335-1:2012, A13:2017, A1:2019, A2:2019, A14:2019, A15:2021
- EN 60335-2-28:2003, A1:2008, A11:2018
- EN 62233:2008
- EN 50014-1:2021
- EN 55014-2:2021
- EN 61000-3-2:2019, A1:2021
- EN 61000-3-3:2019, A1:2019
- EN 63000
- EN 301 489-17 V3.2.0
- EN 301 489-1 V3.2.3
- EN 300 328 V2.2.2

Jönköping, gennaio, 2023

Carsten Raunsgaard

Responsabile della conformità alla normativa

SOMMARIO

I	Introduzione.....	II	
	Ulteriori informazioni.....	12	
	Panoramica della macchina.....	12	
	Fronte.....	12	
	Area dell'ago.....	13	
	Lato sinistro.....	13	
	Lato destro.....	13	
	Retro.....	13	
	Vassoio accessori.....	14	
	Tasti funzione.....	15	
	Accessori.....	17	
	Accessori in dotazione.....	17	
	Accessori in dotazione non illustrati in figura.....	17	
	Telai in dotazione.....	17	
	Piedini.....	18	
	Schema generale dei punti.....	20	
	Punti utilità 1, punti di base.....	20	
	Punti utilità 2, Applicazioni e rammendo.....	21	
	Punti utilità 3, Asole.....	22	
	Panoramica Menu Punti.....	24	
	Alfabeti.....	24	
2	Preparazione.....	25	
	Apertura dell'imballaggio della macchina e dell'unità di ricamo.....	26	
	Collegare il cavo di alimentazione e il pedale.....	27	
	Sistemazione della macchina per cucire dopo l'utilizzo.....	28	
	Porte USB.....	28	
	Utilizzo di un dispositivo USB.....	28	
	Luci LED.....	28	
	Braccio libero.....	29	
	Tagliafilo manuale.....	29	
	Sensore del filo.....	29	
	Cursore per il controllo della velocità.....	29	
	Guida-filo telescopica.....	30	
	Porta-spola.....	30	
	Blocca-spola.....	30	
	Filati.....	31	
	Aghi.....	32	
	Informazioni importanti sugli aghi.....	32	
	Sostituzione dell'ago.....	33	
	Infilatura.....	34	
	Infilatura del filo superiore.....	34	
	Infila ago automatico.....	36	
	Infilatura dell'ago doppio.....	38	
	Infilatura - Suggerimenti.....	40	
	Caricamento della bobina.....	41	
	Caricamento attraverso l'ago.....	42	
	Inserimento bobina.....	43	
	Sistema IDF (Integrated Dual Feed, doppio trasporto integrato).....	44	
	Attivazione del Sistema IDF.....	44	
	Disattivazione del Sistema IDF.....	44	
	Sostituzione del piedino.....	44	
	Innesto del piedino sensore per asole in un unico passaggio.....	45	
	Innesto del piedino Sensor Q.....	45	
	Sostituzione della piastra dell'ago.....	46	
	Riporre la piastrina per ago.....	46	
	Avviare il WiFi e mySewnet Cloud.....	47	
3	Preparazioni del ricamo.....	49	
	Panoramica dell'unità di ricamo.....	50	
	Panoramica dell'estensione dell'unità di ricamo.....	50	
	Panoramica del supporto per telai di grandi dimensioni.....	50	
	Panoramica del telaio di ricamo.....	50	
	Piedino sensore Q.....	51	
	Piastrina per punto diritto.....	51	
	Disegni di ricamo.....	51	
	Connessione dell'unità di ricamo.....	52	
	Rimozione dell'unità di ricamo.....	53	
	Utilizzo dell'estensione dell'unità di ricamo e del supporto del telaio grande.....	53	
	Innesta l'estensione dell'unità di ricamo.....	53	
	Fissare il supporto del telaio grande.....	54	
	Rimozione dell'estensione dell'unità di ricamo e del supporto del telaio grande.....	54	
	Posizionamento del tessuto nel telaio.....	55	
	Fissaggio e rimozione del telaio.....	56	
	Utilizzo dell'adattatore per telaio.....	56	
4	Lo schermo interattivo.....	57	
	Funzioni principali.....	58	
	Home.....	58	
	Salva.....	58	
	Cambio modalità.....	58	
	Guida rapida.....	59	
	Funzioni comuni.....	59	
	Barra superiore.....	60	
	Barra superiore secondaria.....	60	
	Suggerimenti.....	60	
	Informazioni.....	60	
	Funzioni attive.....	60	
5	WiFi e Servizi mySewnet.....	61	
	Introduzione al WiFi.....	62	
	Preparazione al WiFi.....	62	
	Aggiornamenti firmware.....	62	
	Aggiornamento firmware utilizzando il WiFi.....	62	

Aggiornamento firmware tramite dispositivo USB.....	63	Funzione Patchwork.....	85
mySewnet Servizi	63	Funzione punto singolo	85
mySewnet Cloud	63	Combinazione di funzioni.....	85
Libreria mySewnet.....	63	Tecniche di cucito	86
Blog mySewnet.....	64	Cucitura	86
Creatore di progetti	64	Sorfilatura	86
Software di ricamo mySewnet omaggio (PC e MAC).....	64	Cucitura e sorfilatura.....	86
App.....	64	Imbastitura	86
6 Schermata Home.....	65	Orlo invisibile.....	87
Schermata Home - Panoramica.....	66	Orlo.....	87
Modifica nome della macchina.....	67	Asole	88
Profilo utente	67	Applicazione programmabile di bottoni	89
Cucito/Ricamo: inizia una nuova sessione	67	Punti tapering.....	89
Continua dallo stato salvato	67	Punti in 4 direzioni.....	90
mySewnet™ Blog.....	67	Punti in 8 direzioni.....	90
Guida dell'utente.....	67	Punti speciali per piedini opzionali	90
JoyOS ADVISOR™	68	Tecniche di cucito esclusive.....	90
Cucito	69	Punti generatori di motivi	90
Quilt	70	Punti dimensionali.....	91
Ricamo.....	70	Punti a tema.....	91
Guida introduttiva	70	Punti ornamentali.....	92
Funzionalità avanzate.....	70	Punti fluttuanti	92
Accessori.....	70	Pittogrammi guidati.....	92
Aghi	70	Messaggi popup relativi al cucito	92
Stabilizzatori	71		
Visualizzatore progetto	72	8 Funzione Stitch Creator™	95
7 Cucito	73	Stitch Creator™ Panoramica della	
Panoramica sulla Modalità Cucito	74	funzione.....	96
Caricamento di un punto.....	75	Guida introduttiva a Stitch Creator™	97
Proiezione — Panoramica	75	Definizione di posizione punto.....	97
Opzioni di proiezione	76	Selezionare punti/posizioni del punto.....	97
Anteprima punto	76	Anteprima	97
Griglia.....	77	Modifica punto in Stitch Creator™	98
Linee guida di punti.....	77	Opzioni ingrandimento	98
Informazioni e consigli di cucito	78	Spostamento	98
Riconoscimento del piedino.....	78	Duplicare la posizione del punto selezionata	98
Impostazioni punti	79	Eliminare la posizione del punto selezionata	98
Larghezza del punto	79	Specchiatura.....	98
Posizionamento dei punti	79	Punto triplo	99
Lunghezza punto	79	Aggiunta di un punto o una posizione del	
Densità punto.....	80	punto.....	99
Specchiatura.....	80	Messaggi pop-up in Stitch Creator™	99
Lungh. dello spacco dell'asola.....	80		
Tasto ripetizione punto	80	9 Modifica ricamo	101
deLuxe™ Stitch System.....	81	Panoramica di Modifica ricamo	102
Pressione del piedino	81	Caricamento di un disegno	103
Bilanciare.....	82	Libreria mySewnet.....	103
Opzioni cucitura a mano libera.....	82	Caricamento di un font.....	103
Opzioni attaccatura	83	Caricamento di un punto.....	104
Salva punto.....	84	Carica i file salvati.....	104
Funzioni di cucito.....	84	Modifica colore.....	105
Ripetizione punto.....	84	Modificare colore (Change Color)	106
		Strati.....	106
		Seleziona disegno/Modifica ordine di	
		cucitura	107
		Seleziona tutto.....	107

Selezione multipla	107
Raggruppare/Separare	107
Funzioni di modifica	107
Spostamento	108
Rotazione	108
Scala	108
Duplica/Duplica multi	108
Elimina/Elimina tutto	109
Specchiatura	109
Sposta nel telaio	109
Annulla/Ripeti	109
Panoramica	109
Opzioni ingrandimento	110
Opzioni telaio	110
Seleziona telaio	110
Scansiona telaio	111
Sfondo	111
Opzioni griglia	111
Allineamento	111
Colore sfondo	111
mySewnet Invia ricamo	111
Modifica punto	112
Ridimensionamento	112
Ridimensionare regolazioni	112
Testo di ricamo	115
Creazione del testo	115
Aggiunta di lettere	115
Eliminare una lettera	115
Sagomatura del testo	115
Crea una forma	117
Imposta numero di disegni/punti	118
Crea applicazione	119
Caricare il punto Autofill	120
Posizionamento in Crea forma/Crea applicazione	120
Selezionare spaziatura	120
Seleziona posizionamento linea	120
Seleziona Posizionamento laterale	121
Angolo fisso disegno	121
Punti di controllo	121
Salvare disegno	122
Messaggi popup in Modifica ricamo	122

10 Esecuzione ricamo..... 123

Panoramica dell'esecuzione ricamo	124
Rivedere le Impostazioni di Esecuzione ricamo	125
Lista blocchi colore	127
Opzioni imbastitura	127
Modalità ombra	127
Ordina blocco colore	127
Unione blocco colori	128
Monocromatico	128
Avanzamento cucitura	128
Tempo residuo per completare il ricamo	128

Numero di punti nella combinazione di ricami	128
Procedi punto-punto/Vai al punto	128
Controllo angoli	129
<i>deLuxe</i> TM Stitch System	129
Opzioni ingrandimento	129
Posizione del telaio	129
Posizione attuale punto	129
Posizione di imballo	129
Posizione di taglio	129
Posizione centrale	130
Posizionamento preciso	130
Opzioni ingrandimento	130
Impostazione punto cursore	130
Esercizio di posizionamento preciso	130
Proiezione in Esecuzione ricamo	132
Salva stato corrente/Ripristina stato corrente	132
Salvataggio automatico	132
Messaggi popup in Esecuzione ricamo	133

11 Sequenza..... 135

Sequenza - Panoramica	136
Introduzione a Sequenza	137
Punti direzionali	137
Modificare e regolare la sequenza	138
Comandi di sequenza	138
Salvare una sequenza	139
Cucire o ricamare la sequenza	139
Regolazione dell'intera sequenza	139
Uso di Sequenza in Modalità cucito e Modifica ricamo	139
Messaggi pop-up in Sequenza	139

12 Impostazioni..... 141

Impostazioni cucito	142
<i>deLuxe</i> TM Stitch System	142
Sollevamento automatico piedino	142
Taglia-filo automatico	142
Opzioni cucitura a mano libera	142
Opzioni di limitazione del punto	143
Posizione di arresto dell'ago	143
Pressione del piedino	143
Opzioni per griffe	143
Opzioni attaccatura	143
Impostazioni di ricamo	144
<i>deLuxe</i> TM Stitch System	144
Tipo di piedino per ricamare	144
Opzioni ago doppio	144
Opzioni taglia-filo	145
Altezza del piedino per ricamo	145
Selezionare il formato predefinito del telaio	145
Revisione delle impostazioni di ricamo	145
Impostazioni di visualizzazione e audio	146
Lingua	146
Formato ora	146

Fuso orario	146
Volume audio	146
Ripeti audio.....	146
Luminosità luce LED di lavoro.....	146
Unità	146
Personalizza le impostazioni.....	147
Nome della macchina.....	147
Temi colore.....	147
Testo della barra inferiore	147
Personalizzare l'area di lavoro	147
Bloccare schermo.....	147
Mostra modalità dimostrazione.....	147
Mostra i video delle funzionalità come salvaschermo.....	147
Impostazioni WiFi.....	148
mySewnet Impostazioni.....	149
Impostazioni fotocamera e proiezione.....	150
Riconoscimento del piedino	150
Regola fotocamera.....	150
Regolare la proiezione.....	150
Info macchina.....	151

13 File Manager 153

Panoramica su File Manager.....	154
Formati di file.....	155
Come sfogliare File Manager.....	155
Aprire un file o cartella	155
Selezione multipla.....	155
Cartella mySewnet	155
Dispositivo USB.....	156
Vista elenco/miniature.....	156
Sali di un livello cartella	156
Organizzare	156
Crea nuova cartella	156
Rinominare file o cartella.....	156
Spostare file o cartella	157
Copiare file o cartella	157
Cancellare un file o una cartella.....	157
Messaggi popup in File manager.....	158

14 Manutenzione 159

Pulizia dell'esterno della macchina	160
Rimozione della piastrina dell'ago e pulizia dell'area della capsula	160
Pulizia della zona sottostante la bobina	160
Sostituzione della placca ago.....	160
Risoluzione dei problemi.....	161
Assistenza.....	165
Parti e accessori non originali	165
Specifiche tecniche.....	166

Indice analitico 167

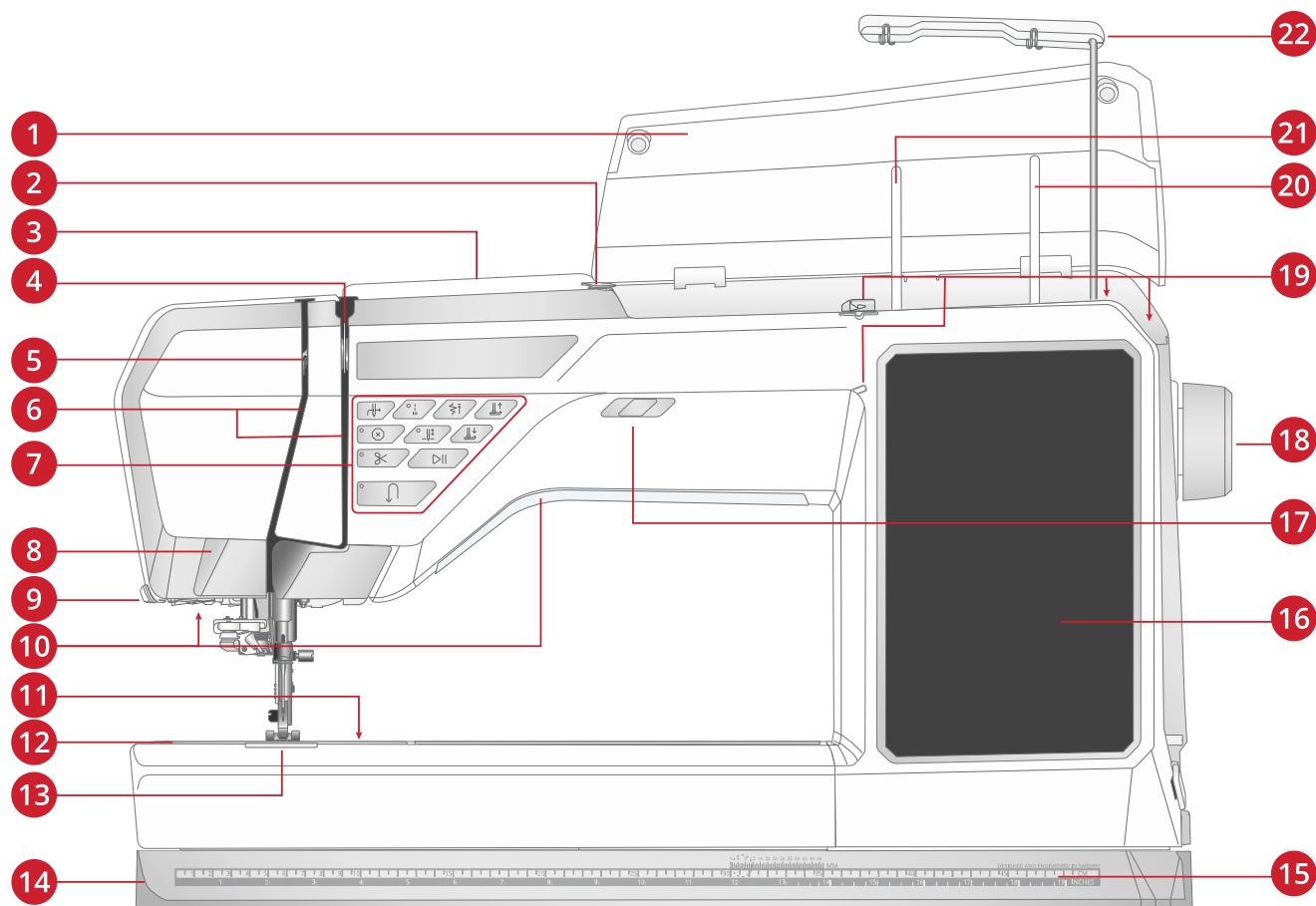
I Introduzione



Ulteriori informazioni

Panoramica della macchina

Fronte



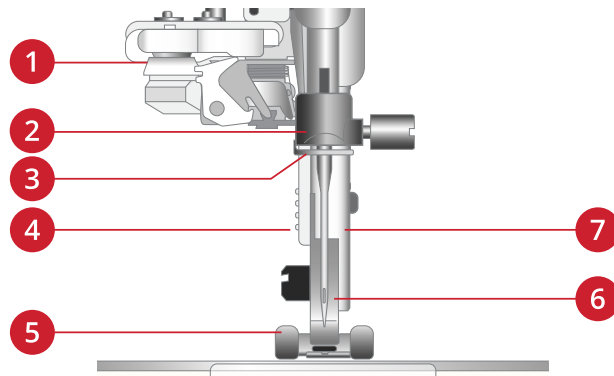
1. Coperchio
2. Guida-filo di pretensionamento
3. Fessure di infilatura
4. Dischi tendifilo
5. Leva tendifilo
6. Guida-filo
7. Tasti funzione
8. Proiettore / Fotocamera

9. Taglia-filo
10. Luci LED
11. Pulsante rilascio copri-bobina
12. Placca ago
13. Copri-bobina
14. Piastra base
15. Righello con righello per bottoni
16. Schermo interattivo

17. Cursore per il controllo della velocità
18. Volantino
19. Guide-filo caricabobina
20. Porta-spola ausiliario
21. Porta-spola principale
22. Guida-filo telescopica

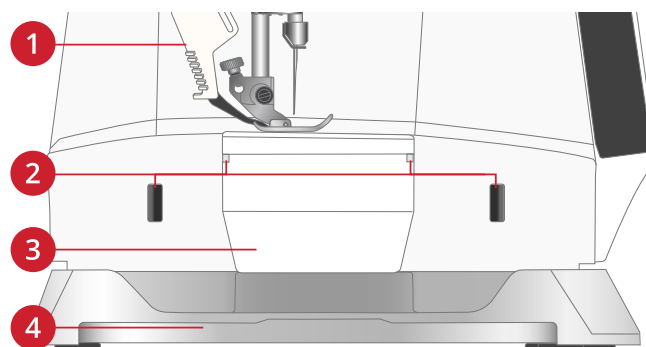
Area dell'ago

1. Infila ago automatico
2. Supporto per l'ago con vite blocca-ago
3. Guida-filo nell'ago
4. Sistema IDF (Integrated Dual Feed, doppio trasporto integrato)
5. Piedino
6. Attacco del piedino
7. Barra del piedino



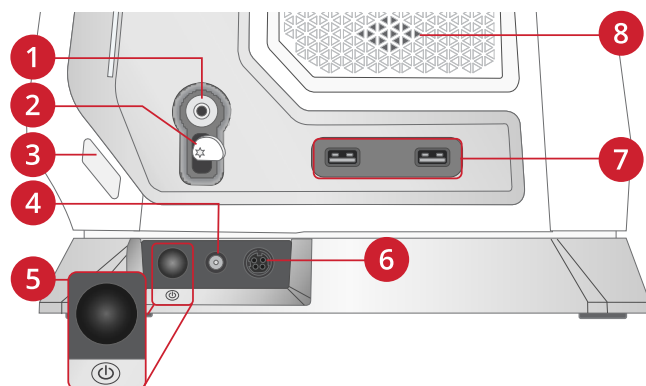
Lato sinistro

1. Sistema IDF (Integrated Dual Feed, doppio trasporto integrato)
2. Fessure/scanalature per fissare l'estensione dell'unità di ricamo e/o il tavolo di estensione
3. Braccio libero
4. Connettore unità di ricamo



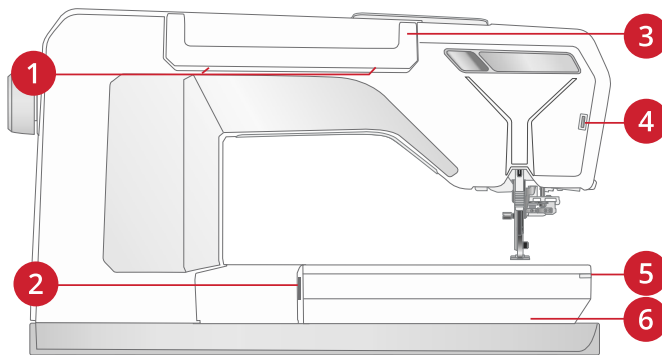
Lato destro

1. Caricabobina
2. Leva caricabobina
3. Taglia-filo per caricamento bobina
4. Presa del reostato
5. Pulsante di accensione e simbolo di accensione
6. Presa del cavo di alimentazione
7. Porte USB
8. Diffusore



Retro

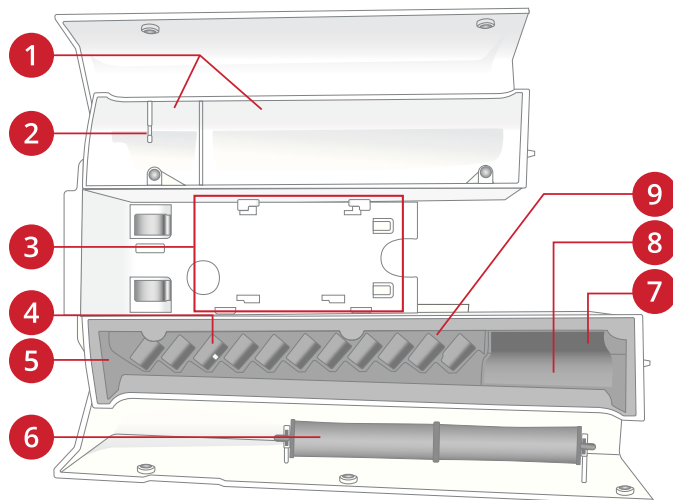
1. Tacche (posizionate sotto la maniglia) utilizzate per accessori opzionali come il portaspola da otto rocchetti e/o il set piedino per applicazione di cordoncino
2. Fessura per fissare l'estensione dell'unità di ricamo e/o il tavolo di estensione
3. Maniglia
4. Presa accessori
5. Scanalatura per fissare l'estensione dell'unità di ricamo e/o il tavolo di estensione
6. Braccio libero



Vassoio accessori

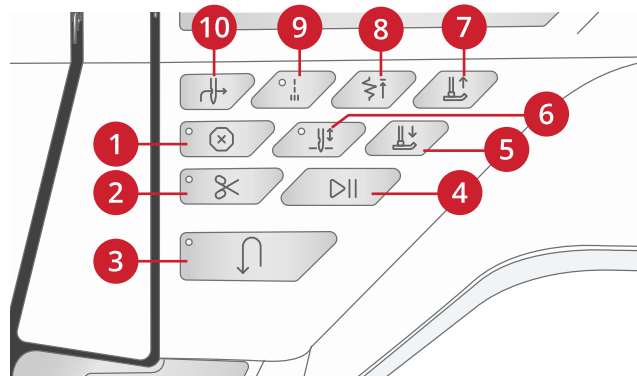
Il box accessori presenta appositi scomparti per piedini e bobine, nonché vani per aghi e altri accessori. Riporre gli accessori nell'apposito box in modo che siano facilmente accessibili.

1. Vano per gli accessori
2. Gancio per riporre il Piedino sensore per asole in un unico passaggio
3. Vano per piastrina ago
4. Vano con foro per Piedino C per asole
5. Vani per i piedini
6. Porta-bobina estraibile
7. Vano per confezioni aghi
8. Vano per taglia asole e spazzolino
9. Vano extra largo per Piedino S per movimento laterale



Tasti funzione

1. Arresta
2. Taglia
3. Retromarcia
4. Avvio/arresto
5. Piedino abbassato e rotazione
6. Arresto ago Su/Giù
7. Piedino sollevato e sollevamento extra
8. Ripresa dal punto
9. Fermatura immediata
10. Infila ago automatico



Arresta

Sfiorare il pulsante di arresto durante la cucitura per concludere un punto o una sequenza di punti. La macchina ferma il filo e si arresta automaticamente quando si completano il punto o la sequenza di punti. Premere STOP prima di iniziare a cucire per cucire solo una ripetizione del punto. Sullo schermo sarà visualizzato un solo punto. Il LED accanto al tasto della funzione STOP s'illumina quando tale funzione è attivata. Per annullare la funzione, sfiorare di nuovo STOP o selezionare un nuovo punto. La funzione STOP viene annullata quando si completa il punto.

La funzione STOP si utilizza anche per ripetere una lunghezza di cucitura durante il tapering, (vedi [Punti tapering](#)) e quando si esegue la cucitura manuale di asole.



Taglia

Quando si preme il tasto Taglia-filo la macchina taglia il filo dell'ago e il filo della bobina e solleva il piedino e l'ago.

Per tagliare i fili alla fine di un punto o di una sequenza di punti, premere Taglia-filo mentre si cuce. La spia si illumina per indicare che è stato richiesto di tagliare il filo. Quando il punto o la sequenza di punti è completata, la macchina taglia il filo dell'ago e il filo della bobina e solleva il piedino e l'ago.

Nota: Qualora il sollevamento automatico del piedino sia stato deselezionato nelle impostazioni, il piedino non sarà sollevato durante l'uso della funzione di taglio.

Premere il pulsante della funzione taglio durante il ricamo e la macchina taglierà immediatamente il filo dell'ago e il filo della bobina.

Nota: Alcuni accessori opzionali sono collegati ai due piccoli fori circolari nella piastrina dell'ago proprio sopra il coperchio della bobina. Non utilizzare la funzione di taglio quando un accessorio è attaccato a questi fori poiché potrebbe interferire con il taglia fili automatico posizionato sotto la piastrina dell'ago



Retromarcia

Se la retromarcia è attiva, la relativa spia si accenderà. Per la retromarcia costante, premere il tasto una volta prima di cominciare a cucire. La spia di retromarcia si accende e la macchina cuce in retromarcia fino alla pressione di annullamento successiva del tasto. Se viene premuto mentre si cuce, la macchina cucirà all'indietro fino al rilascio del tasto.

La retromarcia si utilizza anche quando si cuciono asole manuali, si eseguono punti di rammendo e punti tapering per muoversi tra le parti del punto.



Avvio/arresto

Premere il tasto Avvio/Arresto per avviare e fermare la macchina senza ricorrere al pedale. Premere avvio/Arresto per cominciare a cucire e poi premerlo di nuovo per interrompersi.



Piedino abbassato e rotazione

Quando si inizia a cucire il piedino si abbassa automaticamente. Per abbassare il piedino prima di iniziare a cucire, sfiorare il pulsante Piedino abbassato e rotazione. Il piedino sarà completamente abbassato e la macchina afferrerà saldamente il tessuto. Premere nuovamente il piedino verso il basso per andare in posizione di rotazione (il piedino viene sollevato quel tanto che basta per ruotare il tessuto).

In Modalità Ricamo, premere Piedino abbassato per abbassare il piedino in posizione di ricamo.



Arresto ago Su/Giù

Premere Arresto ago su/giù per impostare la posizione dell'ago all'arresto della cucitura. Premendo il pulsante l'ago si sposterà su o giù. Dopo aver impostato Arresto ago giù si accenderà la spia.

Suggerimento: Quando si finisce di cucire l'ago può essere sollevato o abbassato anche premendo il pedale una volta. Premendo il pedale non si modifica la posizione di arresto dell'ago impostata.



Piedino sollevato e sollevamento extra

Sfiorare Sollevamento del piedino per sollevare il piedino. Premere un'altra volta per sollevare il piedino fino alla posizione di sollevamento extra e abbassare le griffe al fine di facilitare l'inserimento di tessuti pesanti sotto il piedino.

In modalità ricamo, il sollevamento extra facilita l'inserimento o la rimozione del telaio.



Ripresa punto

Quando si termina di cucire mentre si sta eseguendo un punto, sfiorare Ripresa del punto per riprendere la cucitura all'inizio del punto. Per il punto o la sequenza dei punti rimangono in memoria eventuali impostazioni speciali configurate.



Fermatura immediata

Premere Fermatura immediata mentre si cuce e la macchina cucirà pochissimi punti di fermatura e si arresterà automaticamente. Sfiorando ancora una volta il tasto Fermatura mentre la spia di azione è accesa, è possibile disattivare la funzione.

La fermatura è utilizzata per fermare un punto. Per attivare o disattivare la funzione, premere il tasto. Il LED accanto al tasto della funzione fermatura s'illumina quando tale funzione è attivata. Se si inizia un lavoro con la funzione di fermatura attivata, la macchina cuce alcuni punti di fermatura e poi prosegue con il punto selezionato.

È possibile attivare la fermatura automatica nelle impostazioni, vedere [Opzioni attaccatura](#)



Infila ago automatico

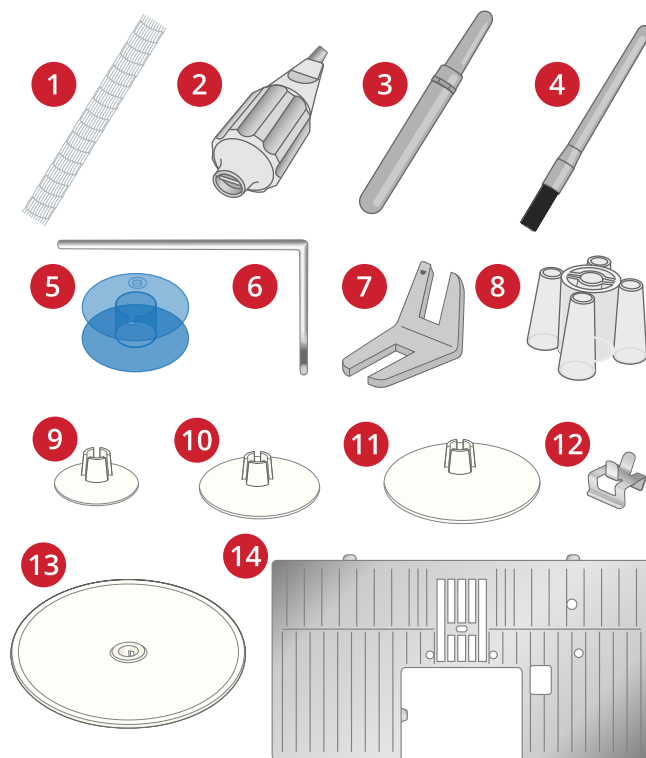
Vedere [Utilizzo dell'infilare-ago automatico, pagina 36](#) per imparare a posizionare il filo per l'infilatura automatica dell'ago. Quando il filo è in posizione, sfiorare il pulsante per infilare l'ago automaticamente.

Nota: Per impedire danni all'infilare ago automatico, all'ago, al piedino o ad altri accessori collegati, leggere attentamente le istruzioni relative all'uso dell'infilare ago automatico prima di utilizzarlo.

Accessori

Accessori in dotazione

1. Retino (4)
2. Strumento universale
3. Taglia-asole
4. Spazzola
5. Bobine (9)
6. Guida per bordi/quilt (per utilizzarla inserire nell'attacco del piedino)
7. Attrezzo multiuso
8. Supporto cono filo (2)
9. Blocca-spola, piccolo (2)
10. Blocca-spola, medio (2)
11. Blocca-spola, grande (2)
12. Fermi del telaio (20)
13. Portabobina grande (2)
14. Piastrina per punto diritto

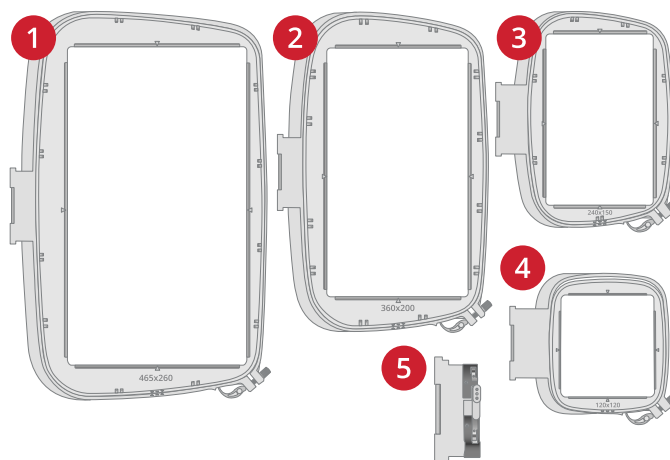


Accessori in dotazione non illustrati in figura

- Software omaggio da scaricare (PC e MAC), vedere [Software di ricamo mySewnet omaggio \(PC e MAC\)](#).
- Valigetta da trasporto con inserto da imballaggio per unità di ricamo
- Pedale
- Cavo di alimentazione
- Aghi

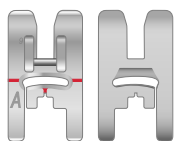
Telai in dotazione

1. Telaio DESIGNER™ Regal (465x260 mm)
2. Telaio DESIGNER™ Royal II (360x200mm)
3. Telaio DESIGNER™ Jewel II (240x150 mm)
4. Telaio DESIGNER™ Splendid Square II (120x120 mm)
5. Adattatore per telaio



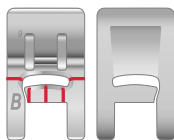
Piedini

Nota: Per ottenere risultati ottimali, utilizzare solamente piedini progettati e compatibili con la propria macchina DESIGNER EPIC™ 3.



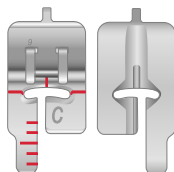
Piedino A per punti utili per sistema IDF

Già inserito sulla macchina per cucire alla consegna. Utilizzato prevalentemente per eseguire cuciture dritte e a zigzag con una lunghezza del punto superiore a 1,0 mm.



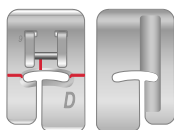
Piedino B per punti decorativi

Per punti zigzag stretti (punti cordoncino) con lunghezza inferiore a 1,0mm; serve anche per altri punti utili o decorativi. L'incavo al di sotto del piedino facilita lo scorrimento sui punti.



Piedino C per asole

Per asole cucite a mano. Questo piedino è graduato per determinare la lunghezza dell'asola. La guida centrale è situata a 12 mm ($\frac{1}{2}$ ") dalla posizione dell'ago. I due incavi sul lato inferiore facilitano il trasporto lungo le colonnine dell'asola. Lo sperone nella parte posteriore del piedino serve a sostenere la cordonatura per le asole cordonate.



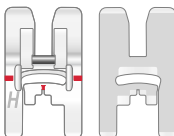
Piedino D per orlo invisibile

Per punto per orlo invisibile. Il bordo interno del piedino guida il tessuto. Il lato destro del piedino è stato concepito per avanzare lungo il margine dell'orlo.



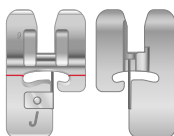
Piedino E per cerniere per Sistema IDF

Questo piedino può essere inserito sia a destra che a sinistra dell'ago. In questo modo si facilita la cucitura su entrambi i lati della cerniera. Spostare la posizione dell'ago a destra o sinistra per cucire più vicino ai dentini della cerniera o per coprire profilature spesse.



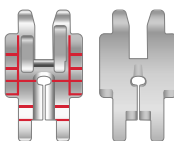
Piedino scorrevole H antiaderente per Sistema IDF

Questo piedino ha la parte inferiore ricoperta di rivestimento antiaderente per cucire gommapiuma, tessuti sintetici, plastificati o pelle, evitando che si attacchino al piedino stesso.



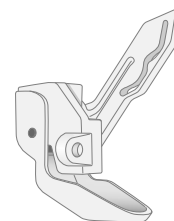
Piedino J per orlo per Sistema IDF

Si utilizza per sorfilare e cucire/sorfilare con punti larghi 5,0 mm o 5,5 mm. I punti si formano sopra il perno, evitando così le arricciature sull'orlo del tessuto.



Piedino regolabile da $\frac{1}{4}$ " per Sistema IDF

Utilizzato per unire i blocchi di quilt. È dotato di due tacche guida a 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") e 3 mm ($\frac{1}{8}$ ") dall'ago. Il foro del piedino è ovale e consente di regolare leggermente la posizione dell'ago per adattarla al progetto.



Piedino sensore Q

Per ricamare con il telaio si consiglia di usare il piedino Sensor Q.

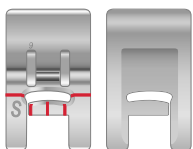
Si utilizza anche per il cucito a mano libera, il quilting a mano libera e il ricamo a mano libera. Per utilizzare questo piedino nella cucitura a mano libera, selezionare Funzione a mano libera con piedino a molla nel menu Tecnica a mano libera della modalità cucito.



Piedino R per ricamare/rammendare

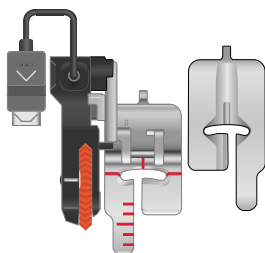
Utilizzato per il ricamo a mano libera, il quilt a mano libera, il cucito a mano libera e il rammendo a mano libera. Per utilizzare questo piedino, selezionare Funzione a mano libera nel pop-up Opzioni a mano libera della modalità cucito.

Può essere usato anche per il ricamo a telaio.



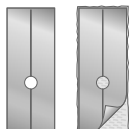
Piedino S per movimento laterale

Questo piedino serve per cuciture con movimento laterale/fantasigrammi.



Piedino sensore per asole in un unico passaggio

Inserirlo nella macchina e poi specificare la lunghezza dell'asola desiderata per cucire le asole in un unico passaggio. La guida centrale è situata a 12 mm ($\frac{1}{2}$ ") dalla posizione dell'ago. I due incavi sul lato inferiore facilitano il trasporto lungo le colonnine dell'asola. Lo sperone nella parte posteriore del piedino serve a sostenere la cordonatura per le asole cordonate.



Rivestimenti scorrevoli

Cucendo su schiuma, vinile, plastica o pelle, il materiale potrebbe attaccarsi al piedino e impedire un trasporto uniforme. Se si prevede di utilizzare uno di tali materiali, fare prima una prova su una pezza di scarto per stabilire se il materiale viene trasportato uniformemente. In caso contrario, innestare le placche scorrevoli adesive sulla parte inferiore del piedino.

Schema generale dei punti

I punti di utilità sono suddivisi in diverse sottocategorie. Vedi una selezione dei punti e delle descrizioni qui sotto.

Punti utilità I, punti di base

Punto	N.	Piedino	Nome	Descrizione
	A1	A	Punto dritto, ago in posizione sinistra	Per tutti i tipi di cucitura.
	A2	A	Punto dritto, ago in posizione centrale	Per tutti i tipi di cucitura.
	A3	A	Punto dritto con fermatura rinforzata	Per tutti i tipi di cucitura. Comincia a finisce con una cucitura in avanti e indietro.
	A4	A	Punto dritto, ago in posizione destra	Per tutti i tipi di cucitura.
	A5, A6, A7	A	Punto zigzag, ago in posizione sinistra, centrale e destra	Per cucire pizzi, decorazioni e applicazioni.
	A8, A9, A10	A	Punto dritto rinforzato, ago in posizione sinistra, centrale e destra	Triplo ed elastico per cuciture rinforzate. Per impunturare, aumentare la lunghezza del punto.
	A11	A	Punto zigzag rinforzato	Per unire tessuti lungo i bordi oppure sovrapporre la pelle. Per il cucito decorativo.
	A12	A	Zigzag triplo	Per sorfilare, rammendare, cucire toppe ed elastici. Adatto a tessuti leggeri e medi.
	A13	A	Zigzag quadruplo	Per sorfilature, rammendi, per cucire toppe ed elastici su tessuti non elastici a trama larga.
	A14	D	Punto orlo invisibile per tessuti non elastici	Esegue orli invisibili su tessuti non elastici pesanti e medi.
	A15	A	Punto di arricciatura	All'inizio della cucitura non viene eseguito il punto di fissaggio per facilitare l'arricciatura.
	A16	A	Punto conchiglia	Per eseguire i bordi, cucire sul bordo di tessuti leggeri. Cucire i tessuti in diagonale.
	A17	A	Punto fagotto	Per unire due tessuti con orli rifiniti e ottenere increspature elastiche.
	A18	B	Nido d'ape	Per orli decorativi o increspatura elastica.
	A19	B	Lisca di pesce	Per unire due pezze di imbottitura o tessuto con orli rifiniti. Per ornamento e quilt.
	A20	A	Punto imbastitura	Per cuciture temporanee. I punti lunghi e la tensione ridotta facilitano l'apertura delle cuciture.
	A21	A	Punto dritto per imbastire	Per imbastire, premere il pedale e la macchina eseguirà due punti, si arresterà e alzerà il piedino. Quando il piedino si alza, spostare il tessuto nella successiva posizione di imbastitura e premere il pedale. Le griffe si abbassano automaticamente.

Punto	N.	Piedino	Nome	Descrizione
	A22	A	Imbastitura a zigzag	Per imbastire, premere il pedale e la macchina eseguirà due punti, si arresterà e alzerà il piedino. Quando il piedino si alza, spostare il tessuto nella successiva posizione di imbastitura e premere il pedale. Le griffe si abbassano automaticamente.
	A23, A24, A25	A	Punto dritto, ago in posizione sinistra, centro e destra	Per cuciture su tricot e tessuti elastici.
	A26	J	Punto per cucire/ sorfilare	Per cucire e contemporaneamente sorfilare lungo i bordi (altrimenti l'orlo va pareggiato in seguito). Per tessuti non elastici ed elastici leggeri.
	A27	J	Punto per cucitura elastica/sorfilatura	Per cucire e contemporaneamente sorfilare lungo i bordi (altrimenti l'orlo va pareggiato in seguito). Per tessuti elastici medi e medio/pesanti.
	A28	B	Punto overlock doppio	Per cucire e contemporaneamente sorfilare lungo i bordi (altrimenti l'orlo va pareggiato in seguito). Per tessuti pesanti elastici e non elastici.
	A29	A	Punto overlock	Per cucire e contemporaneamente sorfilare lungo i bordi (altrimenti l'orlo va pareggiato in seguito). Per tessuti elastici medi.
	A30	A	Punto overlock piatto	Orli decorativi e cuciture sovrapposte, cinture e fasce. Per tessuti elastici pesanti o medi.
	A31	D	Punto per orlo invisibile elastico	Esegue orli invisibili su tessuti elastici pesanti e medi.
	A32	B	Punto elastico/coulisse	Per cuciture sovrapposte su tricot. Per rivestire elastici stretti.
	A33	A	Punto serpentina	Per rammendi e applicazioni elastiche.
	A34	A	Punto elastico/smock	Esegue due cuciture con filo elastico per ottenere un'increspatura elastica.
	A35	J	Zigzag triplo	Per sorfilare, rammendare, cucire toppe ed elastici. Adatto a tessuti leggeri e medi.
	A36	A	Zigzag doppio	Per unire due pezzi di merletto e per arricciature elastiche.

Punti utilità 2, Applicazioni e rammendo

Punto	N.	Piedino	Nome	Descrizione
	A2:1	A	Punto applicazioni con aspetto artigianale	Per cucire applicazioni con aspetto artigianale.
	A2:2	A	Punto applicazioni con aspetto artigianale	Per cucire applicazioni con aspetto artigianale.
	A2:3	B	Punto applicazioni con aspetto artigianale	Per cucire applicazioni con aspetto artigianale.
	A2:4	A	Punto per trapuntatura	Per la rifinitura dei bordi.

Punto	N.	Piedino	Nome	Descrizione
	A2:5	A	Punto applicazioni con aspetto artigianale	Per cucire applicazioni con aspetto artigianale.
	A2:6	A	Punto applicazioni con aspetto artigianale	Per cucire applicazioni con aspetto artigianale.
	A2:7	B	Punto travetta	Per rinforzare tasche, aperture di camicie, passanti delle cinture e la base delle cerniere lampo.
	A2:8	B	Travetta, impostazione manuale	Per rinforzare tasche, aperture di camicie, passanti delle cinture e la base delle cerniere lampo.
	A2:9	A	Punto per rammendo (in avanti e indietro)	Per rammendare e riparare piccoli strappi in abiti da lavoro, jeans e tovaglie e asciugamani di lino. Cucire sopra il buco, proseguire cucendo all'indietro e impostare l'arresto automatico.
	A2:10	A	Punto per rammendo (verticale)	Per rammendare piccoli strappi.
	A2:11	A	Punto per rammendo rinforzato	Per rammendare abiti da lavoro, jeans, tovaglie e asciugamani di lino. Cucire sopra il buco, proseguire cucendo all'indietro e impostare l'arresto automatico.
	A2:12	B	Punti per rammendo (quadruplo)	Un gruppo di quattro punti perfetti per il rammendo di piccoli strappi. I punti n. 1 e n. 3 sono cuciti in avanti, i punti n. 2 e n. 4 sono cuciti in retromarcia. Per cambiare punto e direzione sfiorare il tasto di retromarcia. <i>Suggerimento: Stirare il rinforzo termoadesivo sul rovescio prima di eseguire il rammendo.</i>
	A2:13	A	Punto per fermare i passanti	Per fermare i passanti.

Punti utilità 3, Asole

Punto	N.	Piedino	Nome	Descrizione
	A3:1	Piedino sensore per asole/C	Asola con travetta larga	Per tessuti medi e pesanti con ampio spazio di taglio.
	A3:2	Piedino sensore per asole/C	Asola con travette	Per la maggior parte dei tessuti.
	A3:3	Piedino sensore per asole/C	Asola arrotondata con travetta	Per tessuti leggeri.
	A3:4	Piedino sensore per asole/C	Asola arrotondata	Per camicette e indumenti per bambini.
	A3:5	Piedino sensore per asole/C	Asola a goccia	Estremità squadrata per giacche, soprabiti ecc. di sartoria.
	A3:6	Piedino sensore per asole/C	Asola a goccia affusolata	Estremità a punta per capi di sartoria.
	A3:7	Piedino sensore per asole/C	Asola decorativa fashion	Per la maggior parte dei tessuti.

Punto	N.	Piedino	Nome	Descrizione
	A3:8	Piedino sensore per asole/C	Asola decorativa fashion	Per la maggior parte dei tessuti.
	A3:9	Piedino sensore per asole/C	Asola rinforzata	Con travette rinforzate
	A3:10	Piedino sensore per asole/C	Asola rinforzata per tessuti pesanti	Per tessuti normali e pesanti.
	A3:11	C	Asola rinforzata per tessuti medi/pesanti	Per tessuti medi e pesanti.
	A3:12	C	Asola decorativa rinforzata per tessuti medi	Per tessuti medi.
	A3:13	Piedino sensore per asole/C	Asola Heirloom	Per conferire un “aspetto artigianale” a tessuti fini e delicati. <i>Suggerimento: Per asole da eseguire su tessuto jeans, aumentare la lunghezza e la larghezza dell'asola. Usare un filo più spesso.</i>
	A3:14	Piedino sensore per asole/C	Asola arrotondata Heirloom	Per conferire un “aspetto artigianale” a tessuti fini e delicati.
	A3:15	A	Asola per pelle (punto dritto)	Per pelle e scamosciato.
	A3:16	A	Asola profilata (punto dritto)	Con ampio spazio di taglio per asole profilate.
	A3:17	-	Cucitura bottone automatico	Per cucire i bottoni.
	A3:18	B	Foro inglese rotondo	Per cinture, pizzi, ecc.
	A3:19	B	Foro inglese a goccia	Per pizzi e ornamenti.
	A3:20	B	Foro inglese ovale	Per pizzi e ornamenti.

Panoramica Menu Punti

Sono presenti diversi menu punti adatti a tutte le occasioni. Una descrizione dettagliata dei punti è presente nella funzione di Guida rapida, vedere [Guida rapida](#).

Nome Menu Punti	Descrizione
A – Punti utili	Punti per cucire e rammendare capi. È anche presente un menu con punti a 4 vie che ad esempio possono essere utilizzati quando si cuciono le toppe.
B – Punti creativi	Punti per impreziosire i lavori.
C — Cuciture in raso e festoni	Per completare orli e creare festoni speciali con punti splendidi.
D – Punti quilt	Punti per tutti i tipi di tecniche quilt.
E - Punti vintage	Una scelta di punti vintage per quilt crazy patch e per cuciture decorative.
F — Miscellanea	Bambini, motivi natalizi, cibi, bevande e punti per la cura degli indumenti da utilizzare per il cucito decorativo.
G — Fantasisgrammi	I punti vengono formati con il movimento laterale. La larghezza dei punti può essere fino a 54 mm. Questi punti possono essere organizzati in un numero infinito di combinazioni. Oppure usa i singoli motivi come monogrammi.
H — Punti dimensionali	Un'altra dimensione dei punti. Qui puoi trovare punti applicazione e punti pop-up insieme a punti impreziositi da paillette o nappe ma anche punti da decorare con cristalli.
I — Elementi costitutivi	Punti singoli o gruppi di punti da unire in combinazioni entusiasmanti o forme di punto più grandi. Puoi utilizzare i tutorial di JoyOS Advisor per guidarti attraverso le diverse tecniche.
J – Punti speciali	Per cucire con tecniche speciali, ad esempio punti annodati, orli e cordoncino. È anche presente una categoria con punti fluttuanti che sembrano galleggiare sulla superficie del tessuto. Utilizzando la proiezione, seleziona punti singoli o gruppi seguendo le linee proiettate e uniscili in combinazioni entusiasmanti o forme di punto più grandi. Possono essere necessari accessori supplementari. Per informazioni dettagliate consultare la Guida rapida. Puoi anche utilizzare i tutorial di JoyOS Advisor per guidarti attraverso le tecniche presenti nel menu Punti speciali..

Alfabeti

Gli alfabeti sono disponibili nei caratteri Block, Comic, Cirillico, Grand, Outline e Script.

2 Preparazione



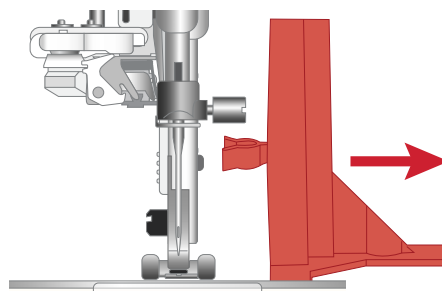
Apertura dell'imballaggio della macchina e dell'unità di ricamo

Dopo aver estratto la macchina dalla confezione e aver rimosso il materiale di imballaggio e l'involucro di plastica, pulire la macchina, in particolare intorno all'ago e alla piastrina per rimuovere eventuali tracce d'olio prima di iniziare a cucire.

Dopo aver rimosso l'imballaggio dell'unità di ricamo, non gettare il polistirolo all'interno della borsa di trasporto dell'unità di ricamo che è studiata per la conservazione di tale unità quando non in uso.

Nota: La macchina DESIGNER EPIC™ 3 è regolata in modo da assicurare risultati ottimali a una temperatura ambiente normale. Temperature molto calde o fredde possono incidere sui risultati di cucito.

Nota: La macchina viene consegnata con due fermi di sicurezza di colore rosso; uno attaccato alla barra del piedino e l'altro nel vano accessori. Prima di cucire rimuovere tali fermi.



Rimuovere le chiusure di sicurezza attorno alla barra del piedino e sotto il vassoio degli accessori

Collegare il cavo di alimentazione e il pedale

Gli accessori forniti comprendono il cavo di alimentazione e il pedale.

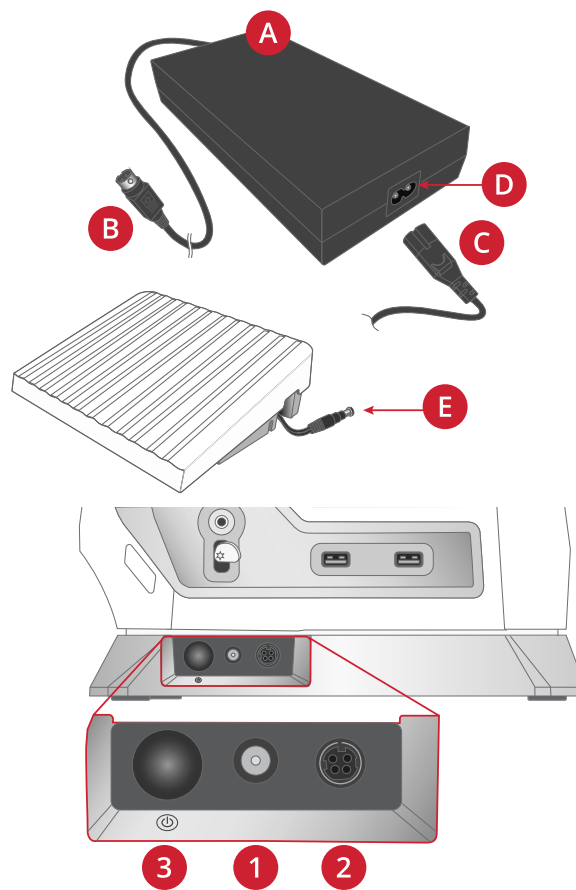
Il cavo di alimentazione dispone di un'unità di alimentazione (PSU) (A). Il cavo fisso (B) collegato all'unità PSU deve essere collegato alla macchina per cucire. Il cavo libero (C) deve essere collegato alla presa (D) nell'unità PSU e poi alla presa a parete.

Nota: Utilizzare esclusivamente l'unità di alimentazione e il cavo forniti con la macchina. Non può essere utilizzato nessun altro cavo. Qualora il cavo sia danneggiato o perso, assicurarsi di sostituirlo con lo stesso tipo di cavo, disponibile presso un rivenditore HUSQVARNA® VIKING® autorizzato.

- Estrarre il cavo (E) dal pedale. Collegare il cavo del pedale alla presa (1) sul lato in basso a destra della macchina per cucire.

Nota: Prima di collegare il pedale all'alimentazione, controllare che sia del tipo "FR5" (v. sotto al pedale).

- Collegare il cavo di alimentazione (B) alla presa posteriore (2) sul lato in basso a destra della macchina per cucire. Inserire la spina del cavo di alimentazione nella presa di rete a parete.
- Premere il pulsante di accensione (3) per accendere l'alimentazione e la luce.



Per USA e Canada

Questa macchina per cucire ha una spina polarizzata (una linguetta più larga dell'altra). Per ridurre il rischio di scosse elettriche, la spina può essere inserita in una presa polarizzata in un solo verso. Se non si riesce a inserire la spina nella presa, capovolgerla. Se ancora non si riesce a inserirla, rivolgersi a un elettricista qualificato perché provveda a installare la presa adatta. Non modificare mai la spina.

Sistemazione della macchina per cucire dopo l'utilizzo

Premere a lungo il pulsante di accensione (circa 2 secondi) per spegnere la macchina.

Nota: Se il pulsante viene rilasciato entro 2 secondi, la macchina rimarrà accesa.

Scollegare il cavo di alimentazione prima dalla presa a muro e poi dalla macchina per cucire.

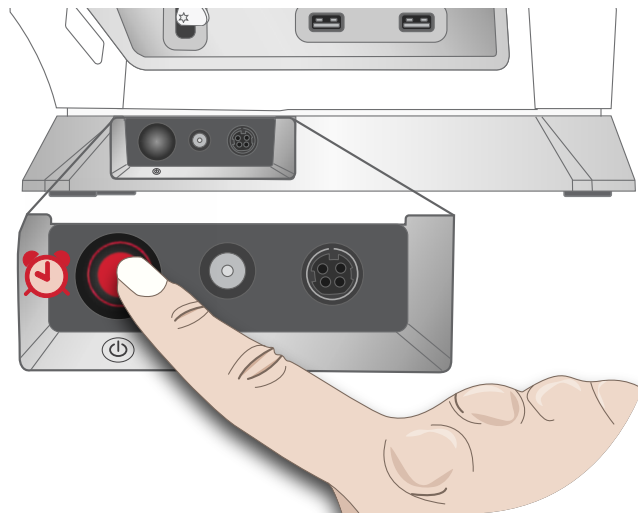
Estrarre dalla macchina il cavo del pedale. Tirare con delicatezza il cavo e lasciarlo andare. Il cavo si riavvolge nel pedale.

Riporre tutti gli accessori nel box accessori. Far scorrere il box sulla macchina per cucire intorno al braccio libero.

Riporre il pedale nello spazio sopra il braccio libero.

Installare il coperchio.

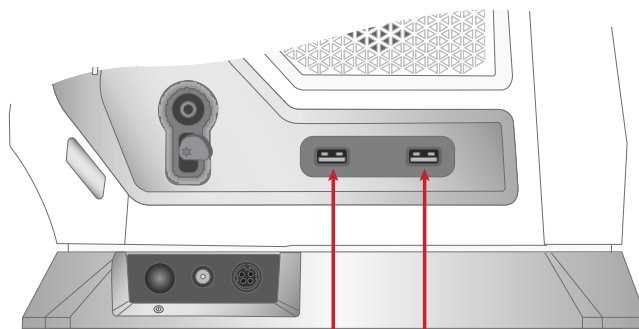
Suggerimento: È possibile riporre la guida utente e il cavo di alimentazione nella tasca sul coperchio.



Porte USB

La macchina dispone di due porte USB per la connessione di dispositivi come, ad esempio, una penna USB. Le penne USB si inseriscono in un solo verso: non forzarle. Per rimuoverla, tirarla delicatamente dal dispositivo USB.

Nota: Verificare che la penna USB utilizzata sia nel formato FAT32.



Utilizzo di un dispositivo USB

Il pulsante Periferica esterna nel File Manager si attiva solamente se una periferica viene collegata alla porta USB della macchina.

Nota: Non estrarre la penna USB mentre sullo schermo è visibile la clessidra o il File Manager. In questo caso, infatti, si rischia di danneggiare i file memorizzati sulla penna USB.

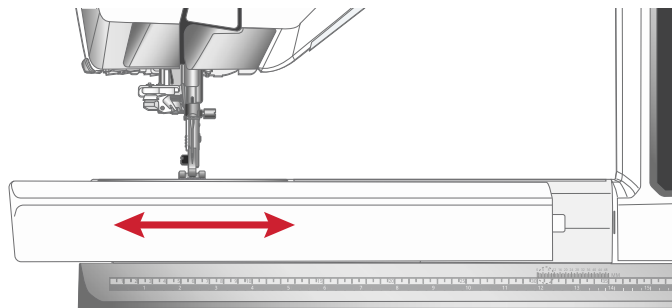
Per saperne di più [Dispositivo USB](#).

Luci LED

La macchina dispone di luci LED che distribuiscono la luce in modo uniforme sull'area di cucito, eliminando eventuali ombre. La luminosità della luce può essere regolata tramite il menu impostazioni.

Braccio libero

Per utilizzare il braccio libero, rimuovere il box accessori. Se collegato, il box accessori è bloccato alla macchina tramite un gancio. Per togliere il box, farlo scivolare verso sinistra.



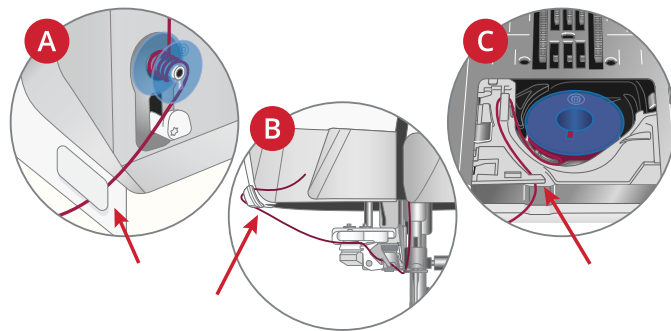
Tagliafilo manuale

Sulla macchina sono presenti tre taglia-filo manuali.

Il primo (A) si trova vicino all'alberino caricabobina per tagliare il filo prima e dopo averlo avvolto sulla bobina.

Il secondo (B) è sul lato sinistro della macchina per tagliare a mano il filo della bobina e dell'ago. Portare entrambi i fili nel taglia-filo in direzione da dietro in avanti e poi tirare in basso rapidamente.

Il terzo (C) è accanto all'area della bobina per tagliare il filo della bobina dopo averla inserita nella macchina.



Sensore del filo

Se il filo dell'ago si spezza o la bobina termina, la macchina per cucire si ferma e sullo schermo compare un pop-up.

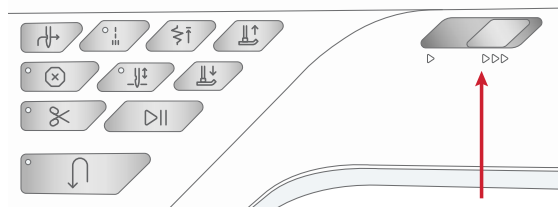
Se il filo dell'ago si spezza: Rimuovere completamente il filo, infilarlo di nuovo nella macchina e toccare OK sul pop-up.

Se il filo della bobina è in esaurimento: È possibile continuare a cucire senza chiudere il popup prima che il filo della bobina si esaurisca completamente. Ciò fornisce la possibilità di programmare ove arrestarsi per sostituire la bobina. Dopo aver sostituito la bobina, sfiorare OK nel popup.

Cursore per il controllo della velocità

Il cursore per il controllo della velocità imposta la velocità massima di cucitura. Per aumentare la velocità di cucitura, scorrere il cursore verso destra, per diminuirla scorrere verso sinistra.

Viene visualizzato un pop-up durante la regolazione del cursore che indica quale velocità viene impostata. L'impostazione della velocità viene visualizzata anche sullo schermo.



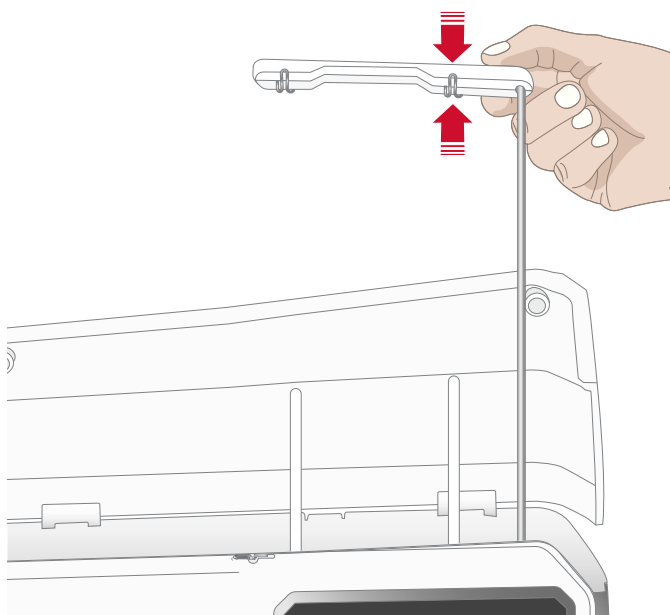
Guida-filo telescopica

La guida-filo telescopica viene sempre utilizzata nell'infilatura della macchina per cucire/ricamare e per il caricamento della bobina. La guida-filo telescopica aiuta a raddrizzare il filo impedendogli di ingarbugliarsi o rompersi. La guida-filo insieme al porta-spola verticale consente l'utilizzo di coni di filo molto larghi.

Estensione e ritrazione della guida-filo telescopica

Afferrare la guida-filo telescopica sui contrassegni come illustrato e tirare fino a che non scatta in posizione.

Per ritrarla, afferrare la guida-filo telescopica sui contrassegni e spingere a fondo.



Porta-spola

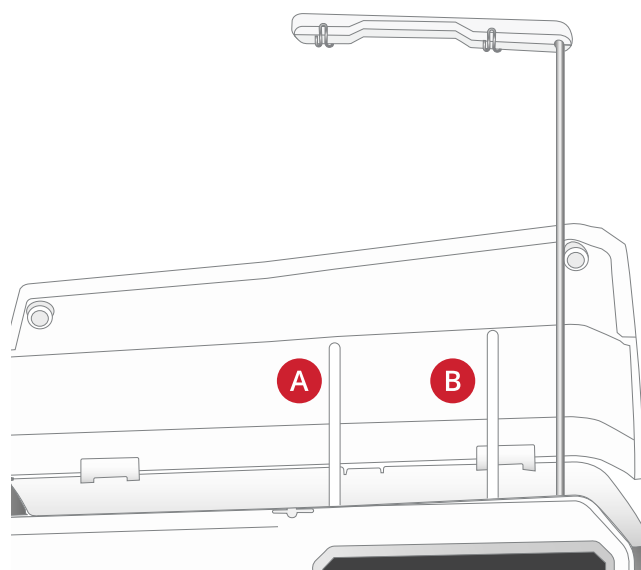
La macchina per cucire dispone di due porta-spola, quello principale e quello ausiliario. I porta-spola sono adatti a tutti i tipi di filo.

Utilizzare il porta-spola principale (A) per infilare il filo dell'ago e per il caricamento della bobina attraverso l'ago. Con il normale filo da cucito e da ricamo, utilizzare il porta-spola principale in posizione verticale. Se si desidera mantenere la macchina infilata al termine della cucitura collocare il porta-spola in posizione orizzontale e chiudere il coperchio. Ricordarsi di riportare il porta-spola in posizione verticale quando si riprende a cucire o ricamare.

Nota: Il basculamento dei porta-spola non è possibile se si utilizzano rocchetti o coni di grandi dimensioni.

Portando il porta-spola in posizione orizzontale utilizzando rocchetti piccoli di filati speciali si otterranno risultati ottimali. Vedere Infilatura - Suggerimenti, pagina 40.

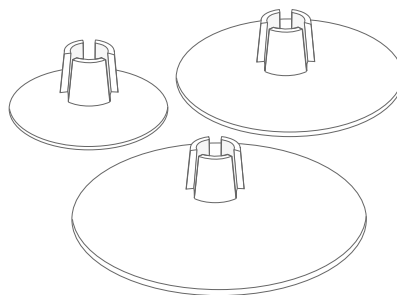
Il porta-spola ausiliario (B) serve per caricare una bobina con un altro filo o per inserire un secondo rocchetto quando si cuce con l'ago doppio.



Porta-spola principale (A) e porta-spola ausiliario (B)

Blocca-spola

La macchina è dotata di tre misure di blocca-spola. Per la maggior parte dei rocchetti non è necessario utilizzare il blocca-spola salvo quando il filo è in esaurimento. Se il filo si inceppa sulla parte superiore del rocchetto, utilizzare il blocca-spola. Utilizzare sempre un blocca-spola leggermente più grande del rocchetto per evitare che il filo si inceppi. Il lato piatto del blocca-spola deve essere spinto saldamente contro il rocchetto. Non deve essere presente alcuno spazio tra il blocca-spola e il rocchetto.



Filati

Sul mercato sono disponibili moltissimi filati, destinati ad usi diversi.

La macchina DESIGNER EPIC™ 3 è studiata per l'utilizzo di ogni tipo di filato e dimensione del rocchetto. per ulteriori informazioni sull'ottenimento di risultati ottimali con diversi tipi di filati e differenti tipi o dimensioni di rocchetto, consultare [Infilatura - Suggerimenti, pagina 40](#).

Filato universale per cucitura

Un filo per cucire universale può essere in materiale sintetico, cotone oppure poliestere rivestito di cotone. Questo tipo di filo viene utilizzato per la maggior parte dei progetti di cucito, incluso abiti, decorazioni casalinghe e quilt.

Filo da ricamo

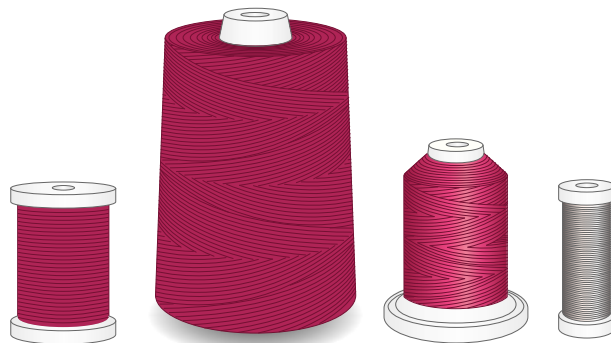
I fili da ricamo sono costituiti da diverse fibre: rayon, poliestere, acrilico o metallico. Si tratta di fili che creano un effetto lucido perfetto per i ricami ed altri lavori decorativi.

Di solito il filo da ricamo non viene utilizzato nella bobina, salvo se entrambi i lati del progetto siano a vista. Invece, nella bobina viene normalmente caricato un filo leggero da ricamo. Il filo più leggero non si accumula sotto al ricamo.

Nota: Quando si utilizzano dei filati metallici o piatti per ricamare, può essere necessario adoperare un ago con una cruna più larga e ridurre la velocità di ricamo.

Filato trasparente

Il filato trasparente è un singolo filo trasparente in materiale sintetico. Viene utilizzato sui quilt e altri lavori di cucito. Quando si carica una bobina, dimezzare la velocità e fermare il caricamento con la bobina riempita solo a metà.



Aghi

Nella macchina per cucire, l'ago svolge una funzione molto importante. Si consiglia, pertanto, di usare esclusivamente aghi di qualità, ad esempio, gli aghi del sistema 130/705H. La confezione di aghi in dotazione alla macchina contiene aghi delle dimensioni usate più di frequente.

La Guida all'ago, disponibile in JoyOS ADVISOR™, consente di saperne di più sui diversi aghi e sulla codifica a colori utilizzata per definirne il tipo e la dimensione.



Verificare che l'ago sia adatto al filato in uso. Filati più pesanti richiedono aghi con una cruna di maggiori dimensioni. Se la cruna dell'ago è troppo piccola per il filato, l'infilare l'ago automatico potrebbe non funzionare.

Ago universale

Gli aghi universali hanno la punta leggermente arrotondata e sono disponibili in una varietà di grandezze, adatte per cucire genericamente su tessuti di tipo e spessore diverso.



Ago per tessuti elastici

Gli aghi per tessuti elastici si distinguono per uno speciale solco longitudinale che elimina i punti saltati quando il tessuto si piega. Per maglieria, costumi da bagno, pile, pelli e scamosciati sintetici.



Ago da ricamo

Gli aghi da ricamo si distinguono per uno speciale solco longitudinale, per la punta leggermente arrotondata e per la cruna di poco più grande del normale, per evitare di danneggiare filati e materiali. Vanno utilizzati con filati metallici o altri filati speciali da ricamo e per cuciture decorative.



Ago per jeans

Questi aghi hanno la punta particolarmente affilata per penetrare in tessuti a trama stretta senza deformarsi. Per tela, jeans e microfibre.



Ago lanceolato

L'ago lanceolato è provvisto di larghe sporgenze laterali che consentono di forare i tessuti per realizzare i punti entredeux e altri punti per orli su tessuti in fibre naturali.



Informazioni importanti sugli aghi

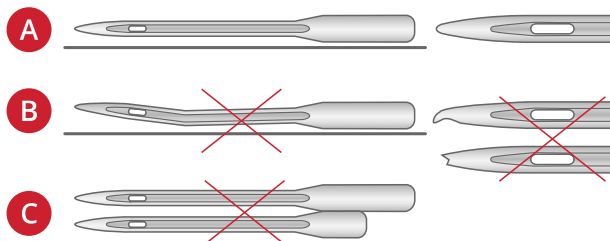


Sostituire l'ago frequentemente. Come regola generale, gli aghi devono essere cambiati ogni 6-8 ore di cucitura effettiva.

Sostituire l'ago frequentemente. Usare sempre aghi dritti con la punta affilata (A).

Un ago danneggiato (B) può rompersi, saltare dei punti o fare impigliare il filo, oltre che rovinare la placca ago.

Non utilizzare aghi doppi asimmetrici (C) che potrebbero danneggiare la macchina per cucire.



Sostituzione dell'ago

1. Usare il foro dell'attrezzo universale per sostenere l'ago.
2. Allentare la vite dell'ago con l'attrezzo universale.
3. Rimuovere l'ago.
4. Inserire il nuovo ago usando l'attrezzo multiuso. Il nuovo ago va inserito con la parte piatta rivolta indietro e spingendo fino in fondo.

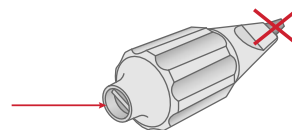
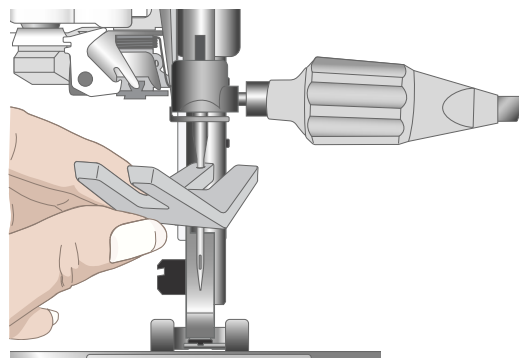


È essenziale inserire l'ago a fondo per un corretto funzionamento dell'infilata ago automatico.

5. Serrare la vite dell'ago con l'attrezzo universale.



Utilizzare l'estremità arrotondata dell'attrezzo universale per allentare e serrare la vite. L'attrezzo universale è magnetico e riterrà la vite, facilitando il riposizionamento ed evitando di perderla.

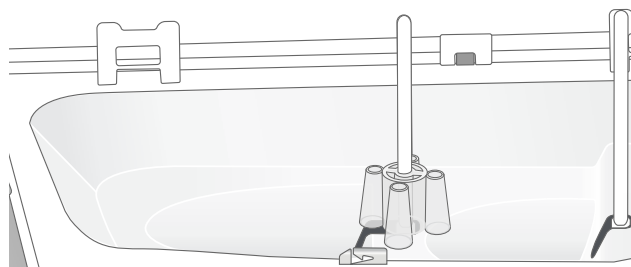


Infilatura

Assicurarsi che il piedino e l'ago siano sollevati.

Nota: Utilizzando i coni di filo, collocare un supporto per cono sul portaspoletta prima di posizionare il cono stesso. Ciò impedisce al cono di traballare.

Suggerimento: Durante la rimozione del cono dal portaspoletta, il supporto per cono stesso potrebbe incastrarsi all'interno del cono. Tirarlo delicatamente fuori dall'alto.



Infilatura del filo superiore

Si consiglia di infilare la maggior parte dei filati e dimensioni del rocchetti, come filo dell'ago, dal portaspoletta principale (a sinistra) in posizione verticale, per ottenere risultati ottimali.

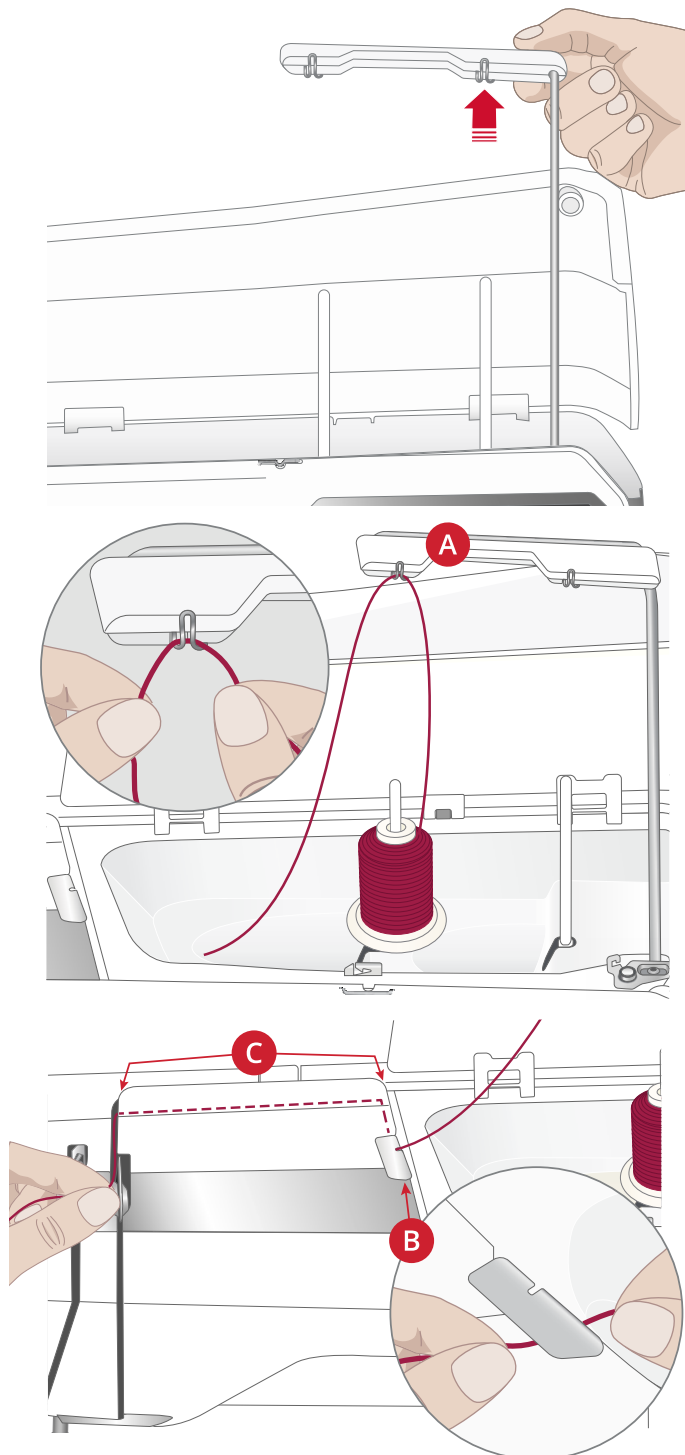
In caso di problemi di cucito o con il filato, sono disponibili modalità alternative di posizionamento del rocchetto. Vedere Infilatura - Suggerimenti, pagina 40.

1. Afferrare la guida-filo telescopica sui contrassegni e tirare fino a che non scatta in posizione.
2. Sollevare entrambi i porta-spola in posizione verticale. Collocare il rocchetto sul porta-spola principale (a sinistra).

Utilizzando entrambe le mani, collocare il filo dietro la clip sinistra del guida-filo telescopico (A). Il filo deve scorrere da destra a sinistra.

3. Afferrare il filo con due mani, come indicato. Posizionare il filo nel guida-filo, dalla parte anteriore a quella posteriore. Riportare il filo dentro e attraverso il guida-filo (C).

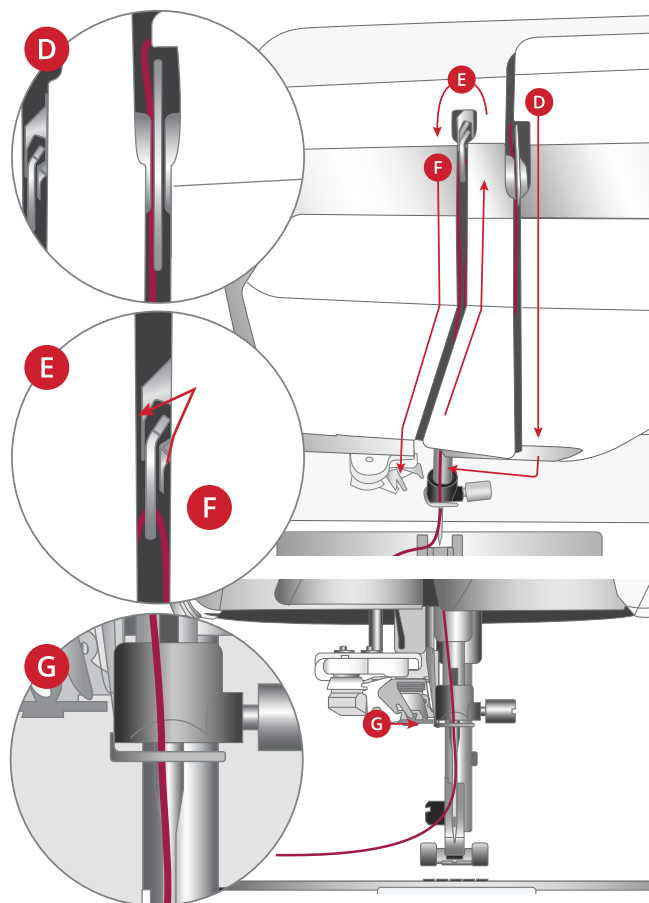
Nota: Continuare a tenere delicatamente il filo accanto al guida-filo durante tutto il processo di infilatura. Ciò creerà una certa tensione sul filo e garantirà che il filo sia correttamente infilato nel percorso di infilatura.



4. Tirare il filo tra i dischi tendifilo (D). Infilare il filo attraverso la fessura a destra e quindi verso l'alto, attraverso la fessura per il filo a sinistra. Infilare il filo da destra nella leva tendi-filo (E) fino a che scatta in posizione (F), quindi verso il basso attraverso la fessura a sinistra nell'ultimo guida-filo (G) appena sopra l'ago.
5. Infilare l'ago utilizzando l'infila-ago automatico o manualmente.



Prima di utilizzare l'infila-ago automatico, leggere a fondo le istruzioni e i suggerimenti, vedere Utilizzo dell'infila-ago automatico, pagina 36.



Infila ago automatico

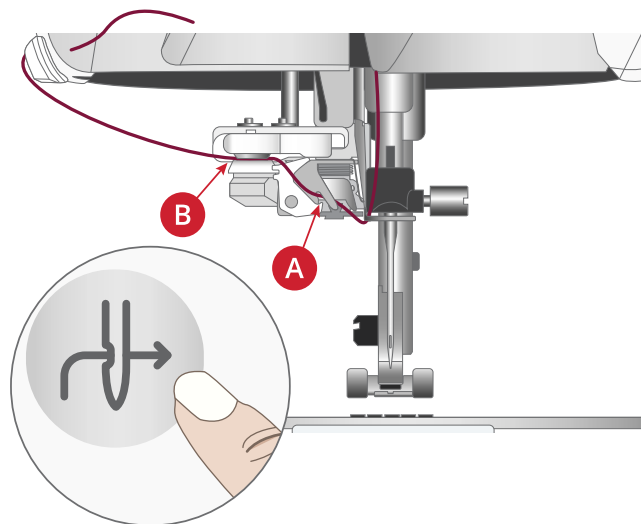
Utilizzo dell'infila-ago automatico

L'infila-ago consente di infilare l'ago in automatico sfiorando semplicemente un pulsante.



Prima di utilizzare l'infila-ago automatico, verificare che l'ago sia infilato correttamente e a fondo nel morsetto. Verificare che l'ago non sia danneggiato o piegato e verificare che misura dell'ago e peso del filo siano compatibili come da suggerimenti in Selezione della combinazione filo/ago corretta, pagina 37.

1. Collocare il filo sotto al gancio (A) e tirarlo tra i dischi (B) fino a che scatta in posizione.
2. Tirare il filo fino al taglia filo della testina di cucito e tagliare il filo in eccesso tirandolo dalla parte posteriore alla parte anteriore del taglia filo.
3. Sfiocare il pulsante del taglia filo automatico sulla testina di cucito. Il piedino si abbassa automaticamente durante il processo di infilatura e sarà sollevato al termine della stessa.



L'infila-ago è destinato agli aghi n. 70-120. Non utilizzare con aghi n. 65 o più piccoli, aghi lanceolati, aghi doppi o tripli.

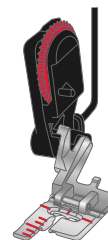
I fili speciali come il filo invisibile e altri fili elastici, metallici o piatti e alcuni fili pesanti potrebbero non esser agganciati correttamente dal gancio dell'infila-ago automatico. Se ciò accade, l'ago non verrà infilato. Provare nuovamente l'infila-ago o infilare l'ago manualmente.

Quando si infila l'ago manualmente, assicurarsi di procedere dalla parte anteriore a quella posteriore.

Non è possibile utilizzare l'infila-ago automatico con tutti gli accessori disponibili per la macchina DESIGNER EPIC™ 3. Per evitare danni all'infila-ago e/o agli accessori opzionali si consiglia di utilizzare l'infila-ago stesso prima di collegare gli accessori o di infilare l'ago manualmente.



Prima di utilizzare l'infila-ago automatico con il Piedino sensore per asole in un unico passaggio collegato, sollevare il volantino del piedino per evitare di danneggiare l'infila-ago e il piedino.



Selezione della combinazione filo/ago corretta



Nell'uso dell'infila-ago automatico è molto importante la combinazione tra peso del filo e misura dell'ago. Combinazioni non adatte, come l'utilizzo di un filato pesante con un ago fine, possono danneggiare l'infila-ago.

Non utilizzare filati pesanti con aghi sottili per evitare di piegare questi ultimi. L'uso dell'infila-ago automatico con un ago piegato potrebbe danneggiare l'infila-ago.

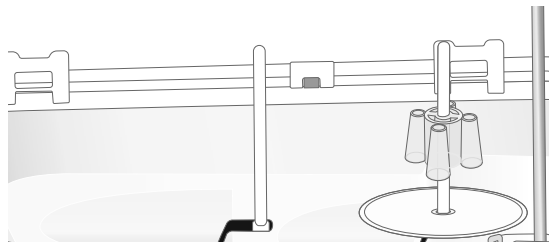
Tessuto		Filo	Ago
Non elastico sottile	Chiffon, organza, battista, crespato di Cina, ecc.	Filati leggeri: - filo da cucito in cotone fine, poliestere o seta - filo da ricamo in rayon	Universale 130/705H 70/10-80/12
Non elastico medio	Tela, tessuti per quilting, crespato, tessuto in lana a doppia altezza, velluto, ecc.	Filati medi: - filo da cucito in cotone fine/normale o poliestere - filo da ricamo in rayon	Universale 130/705H 80/12-90/14
Non elastico pesante	Jeans, tweed, tela, tessuto di spugna, ecc.	Filati medi/pesanti: - filo da cucito in cotone normale o poliestere - filo per trapuntare - filo da ricamo in rayon	Universale 130/705H 90/14-110/18
Elastico sottile	maglia, jersey a maglia singola, ecc.	Filati leggeri: - filo da cucito in cotone fine o poliestere - filo da ricamo in rayon	Elastico 130/705H-S 75/11
Elastico medio	tessuti a maglia, jersey a maglia doppia, velluto, costumi da bagno, ecc.	Filati medi: - filo da cucito in cotone normale o poliestere - filo da ricamo in rayon	Elastico 130/705H-S 90/14
Elastico pesante	tessuti di maglia, pile, ecc.	Filati medi: - filo da cucito in cotone normale o poliestere - filo da ricamo in rayon	Elastico 130/705H-S 90/14
Pelle	Scamosciato e pelle	Filati medi: - filo da cucito in cotone normale o poliestere - filo da ricamo in rayon	Elastico 130/705H-S 90/14
Vinile	Vinile, ecopelle e camoscio	Filati medi: - filo da cucito in cotone normale o poliestere - filo da ricamo in rayon	Universale 130/705H 80/12

Nota: I tessuti e i filati speciali potrebbero richiedere un ago speciale per ottenere risultati ottimali. Chiedere al proprio concessionario HUSQVARNA® VIKING® ulteriori informazioni sui tipi e misure di ago per le proprie esigenze.

Infilatura dell'ago doppio

Sostituire l'ago con un ago doppio. Assicurarsi che il piedino e l'ago siano sollevati.

Nota: Se si utilizzano coni grandi di filo sul porta-spola ausiliario, collocare il blocca-spola grande con il lato piatto verso l'alto e il supporto per cono sul porta-spola prima di aggiungere il cono.



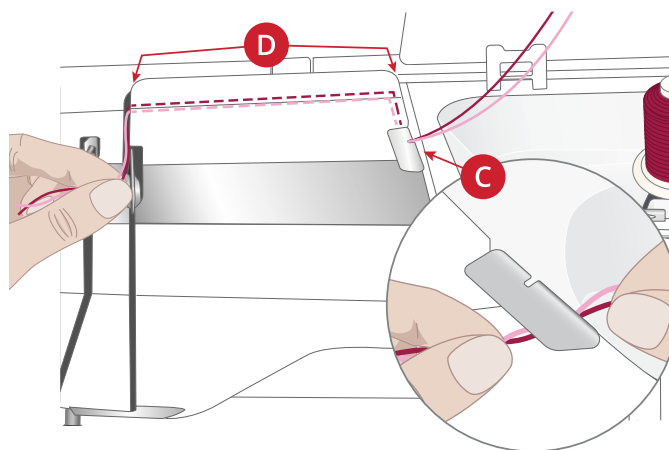
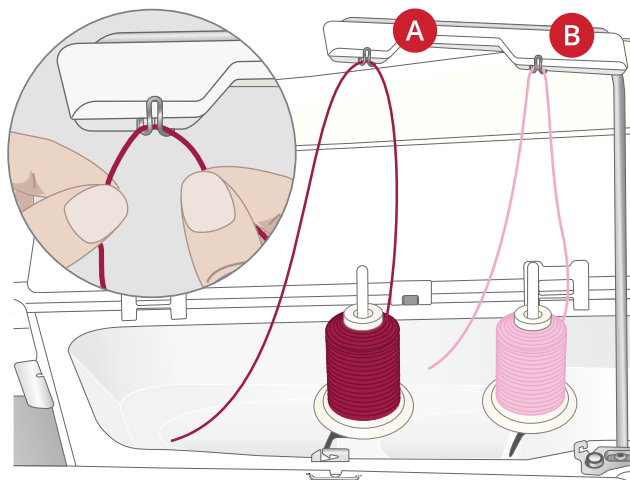
1. Sollevare entrambi i porta-spola in posizione verticale. Posizionare un rocchetto di filo su ciascun porta-spola.

Utilizzando entrambe le mani, collocare il filo proveniente dal porta-spola principale dietro la clip sinistra del guida-filo telescopico (A) da destra a sinistra e quindi collocare il filo proveniente dal porta-spola ausiliario dietro la clip destra del guida filo telescopico (B), da destra a sinistra.

Nota: Non fare passare il filo del porta-spola ausiliario dietro entrambe le clip sul guida filo telescopico, per evitare di creare una eccessiva tensione.

2. Afferrare entrambi i fili con due mani, come indicato. Posizionare i fili nel guida-filo (C), dalla parte anteriore a quella posteriore. Riportare insieme i fili dentro e attraverso il guida-filo (D).

Nota: Continuare a tenere delicatamente i fili accanto al guida-filo (C) durante tutto il processo di infilatura. Ciò creerà una certa tensione sui fili e garantirà che i fili siano correttamente infilati nel percorso di infilatura.



3. Tirare i fili tra i dischi tendifilo (E). Assicurarsi di far passare un solo filo sul lato sinistro e un solo filo sul lato destro dei dischi tendifilo.

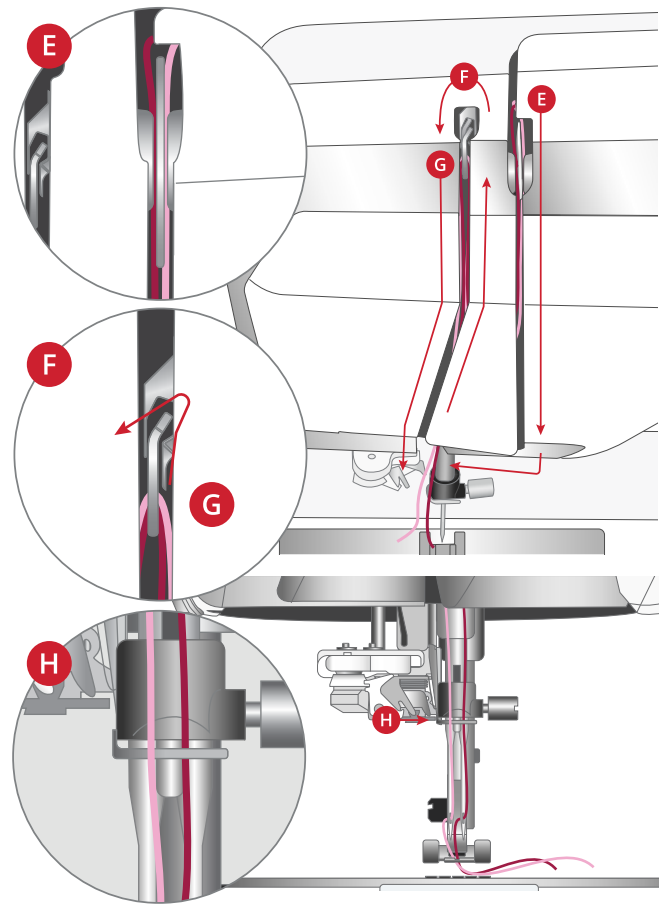
Infilare il filo attraverso la fessura a destra e quindi verso l'alto, attraverso la fessura per il filo a sinistra. Infilare i fili da destra nella leva tendi-filo (F), fino a che scattano in posizione (G), poi verso il basso attraverso la fessura per il filo a sinistra. Assicurarsi che un filo sia all'interno del guida-filo (H) e l'altro all'esterno. Prestare inoltre attenzione a che i fili non si attorciglino fra di loro.

4. Infilare manualmente l'ago doppio.



Non utilizzare l'infila-ago automatico con l'ago doppio.

Nota: Il peso e la superficie irregolare dei filati speciali come quelli metallici aumenta la quantità di attrito sul filato stesso. Riducendo la tensione, si impedisce la rottura dell'ago e si riducono le rotture del filo.



Infilatura - Suggerimenti

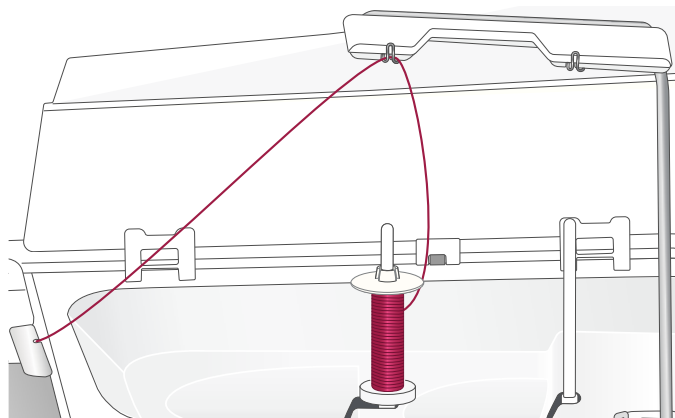
Sul mercato sono disponibili moltissimi filati, destinati ad usi diversi. La qualità e la struttura del filato nonché la forma e dimensione del rocchetto possono incidere sul comportamento del filo. I filati possono anche comportarsi diversamente in funzione della quantità di filo nel rocchetto.

In caso di problemi, provare ad applicare i suggerimenti seguenti.

Nota: Per controllare i risultati eseguire sempre una prova di cucito su una pezza di scarto.

Se il rocchetto viene tirato verso l'alto sul porta-spola

Quando il filo è in esaurimento, potrebbe incepparsi sul bordo del rocchetto e tirare il rocchetto stesso verso la sommità del porta-spola. Collocare un copri-spola sulla sommità del rocchetto per tenerlo in posizione. Utilizzare sempre un blocca-spola leggermente più grande del rocchetto per evitare che il filo si inceppi. Il lato piatto del blocca-spola deve essere spinto saldamente contro il rocchetto. Non deve essere presente alcuno spazio tra il blocca-spola e il rocchetto.

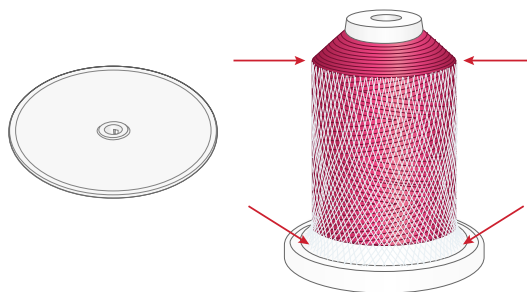


Se il filato scivola verso il basso del porta-spoletta in verticale

Se il filo è della qualità che si srotola facilmente e scivola verso il basso del porta-spoletta in verticale potrebbe impigliarsi sotto al rocchetto intorno al porta-spoletta e rompersi. Collocare il blocca-spola grande sul porta-spoletta con il lato piatto verso l'alto prima di collocare il rocchetto.

Se il rocchetto ha lo stesso diametro del blocca-spola grande, collocare un retino sul rocchetto prima di piazzarlo sul porta-spoletta come illustrato di seguito.

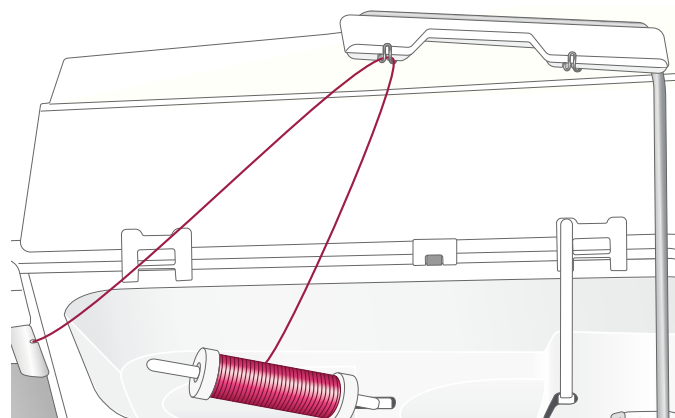
Nota: Per evitare inceppamenti o l'aumento della tensione del filo, il retino deve coprire la parte inferiore del solo rocchetto, non la sommità ove il rocchetto si restringe.



Se il filo si ingarbuglia o si arriccia durante lo svolgimento dal rocchetto

Con i rocchetti piccoli di filo speciale, il porta-spoletta principale può essere utilizzato in posizione inclinata, consentendo al filo di svolgersi dal rocchetto.

Collocare il rocchetto sul porta-spola. Non collocare un blocca-spola sopra il rocchetto, perché in tal caso il rocchetto non potrebbe ruotare. Tirare il filo verso l'alto al guida filo telescopico e infilare come descritto di seguito [Infilatura del filo superiore, pagina 34](#).



Caricamento della bobina

Caricare tutti i tipi di filo, inclusi i fili speciali, come fili di nylon o elasticizzati, metallici o metallici piatti direttamente dal porta-spoletta ausiliario senza passare dall'ago e dal piedino.

Nota: Caricare sempre i fili speciali a bassa velocità.

Nota: Se si utilizzano coni grandi di filo, collocare il blocca-spolo grande con il lato piatto verso l'alto e il supporto per cono sul porta-spolo ausiliario prima di aggiungere il cono.

1. Posizionare un rocchetto di filo sul porta-rocchetto ausiliario.

Utilizzando entrambe le mani, tirare il filo dietro la clip destra del guida-filo telescopico (A). Il filo deve scorrere da destra a sinistra.

2. Portare il filo attraverso il guida-filo del carica bobina (B) dal retro al davanti e a destra.

Spostare il filo sopra il guida-filo del carica bobina (C), intorno al disco tendifilo (D), poi attraverso il guida-filo (E), e verso il basso attraverso le due ultime guide del filo (E ed F) come illustrato.



Con alcuni fili speciali, il normale percorso di infilatura darebbe luogo a una bobina troppo serrata. In questo caso, bypassare il guida-filo (C) e il disco tendifilo (D) per ridurre la tensione del filo. Invece, tirare il filo direttamente dal guida-filo (B) al guida-filo (E).

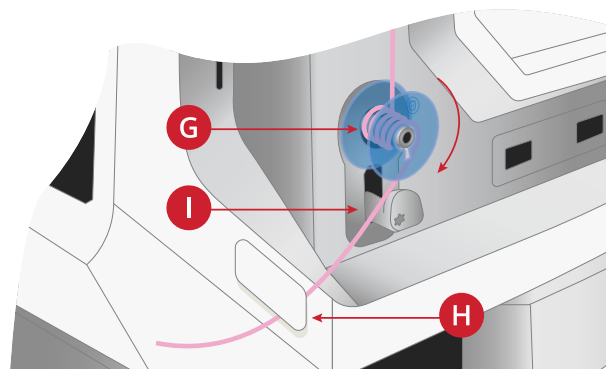
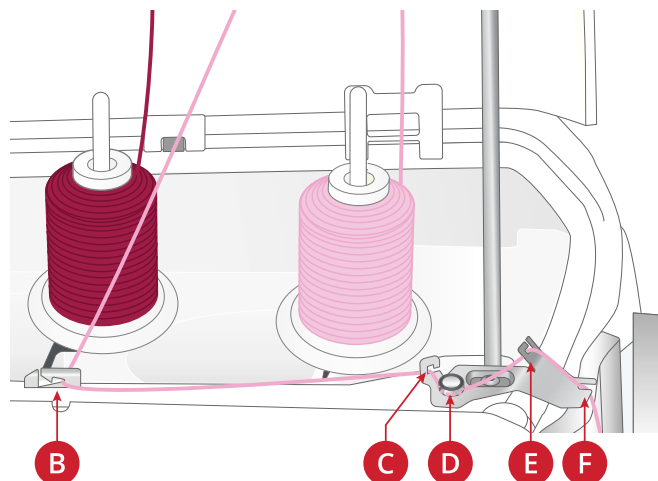
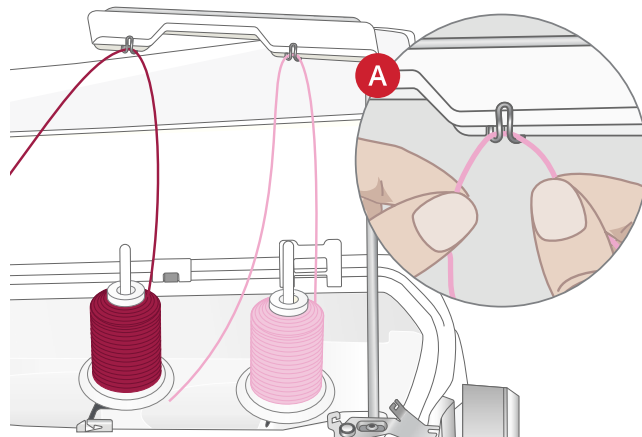
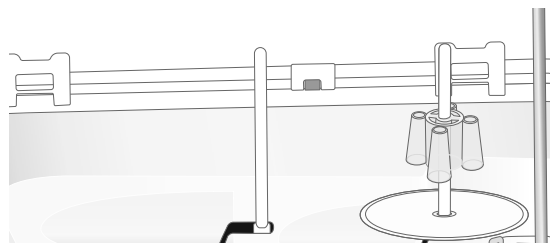
3. Disporre una bobina sul relativo alberino (G) nel lato inferiore destro della macchina. La bobina può essere montata in un solo verso, con il logo verso l'esterno.



Le bobine in dotazione sono studiate appositamente per la macchina DESIGNER EPIC™ 3. Utilizzare esclusivamente bobine HUSQVARNA® VIKING® della categoria 8.

Avvolgere il filo in senso orario sulla bobina per alcuni giri e tagliare il filo in eccesso con il taglia-filo (H).

4. Spingere la leva del carica bobina (I) verso la bobina. Sullo schermo compare un pop-up. Per regolare la velocità di caricamento, trascinare il cursore. Arrestare e avviare il caricamento della bobina con i pulsanti presenti nel pop-up.
5. Quando la bobina si è avvolta completamente, la leva del carica bobina si sposta all'indietro e il caricamento si arresta automaticamente. Il messaggio pop-up si chiude. Rimuovere la bobina e tagliare il filo con il relativo taglia-filo (H).



Caricamento attraverso l'ago

Se si utilizza lo stesso filo per ago e bobina, è utile caricare una nuova bobina direttamente attraverso l'ago senza dover togliere il filo e infilare nuovamente la macchina.



Sconsigliamo di usare questo metodo per caricare fili speciali, come fili invisibili o elasticizzati, metallici o metallici piatti attraverso l'ago. Non caricare filati molto grossi e ruvidi attraverso l'ago per evitare un eccesso di tensione e causare la rottura dell'ago. Caricare i filati speciali come descritto a Caricamento della bobina, pagina 41.

1. Assicurarsi che il piedino e l'ago siano sollevati.
 2. Infilare la macchina come descritto a Infilatura del filo superiore, pagina 34.
 3. Tirare il filo dell'ago sotto il piedino e portarlo in alto verso destra.
- Nota: Quando si carica la bobina dall'ago, utilizzare solo un piedino metallico.*
4. Portare il filo da destra a sinistra nel guida-filo del carica bobina (A), e da sinistra a destra nel guida-filo (B).
 5. Portare il filo direttamente attraverso le due ultime guide (C e D) del carica bobina, bypassando il disco tendifilo.

Nota: Se si carica dall'ago bypassare il disco tendifilo.

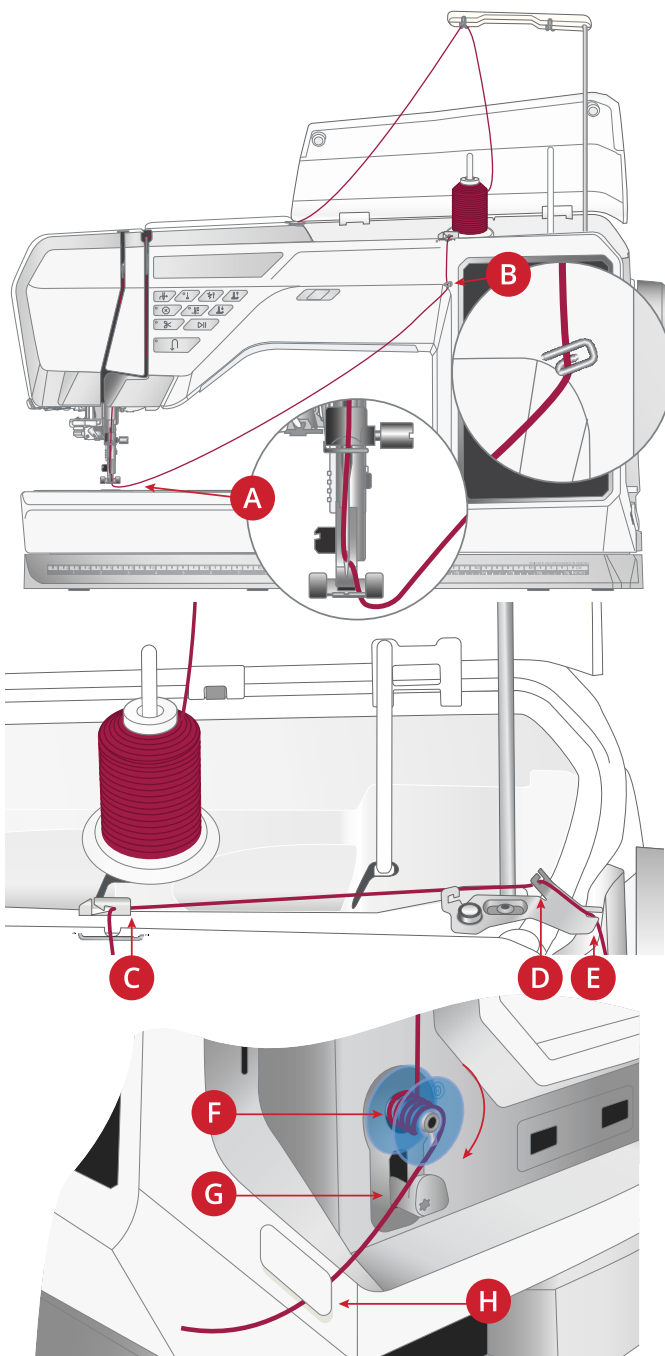
6. Disporre una bobina sul relativo alberino (E) nel lato inferiore destro della macchina. La bobina può essere montata in un solo verso, con il logo verso l'esterno.



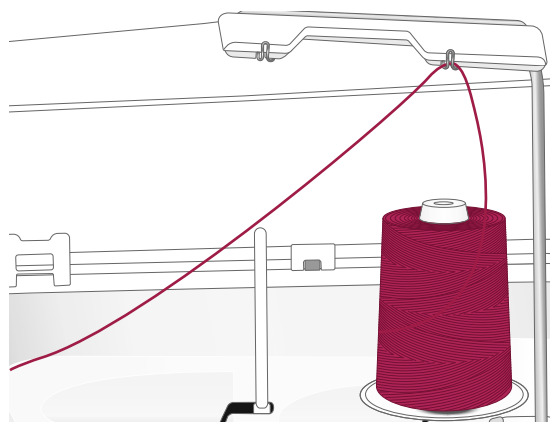
Le bobine in dotazione sono studiate appositamente per la macchina DESIGNER EPIC™ 3. Non utilizzare bobine studiate per altri modelli di macchina.

Avvolgere il filo in senso orario sulla bobina per alcuni giri e tagliare il filo in eccesso con il taglia-filo (G).

7. Spingere la leva del carica bobina (F) verso la bobina. Sullo schermo compare un pop-up. Per regolare la velocità di caricamento, trascinare il cursore. Arrestare e avviare il caricamento della bobina con i pulsanti presenti nel pop-up.
8. Quando la bobina si è avvolta completamente, la leva del carica bobina si sposta all'indietro e il caricamento si arresta automaticamente. Il messaggio pop-up si chiude. Rimuovere la bobina e tagliare il filo con il relativo taglia-filo (G).



Nota: In caso di difficoltà a caricare dall'ago durante l'uso di un cono di grandi dimensioni, spostare il cono sul porta-spola ausiliario e utilizzare la clip destra sul guida-filo telescopico. Collocare il blocca-spola grande con il lato piatto verso l'alto e il supporto per cono sul porta-spola ausiliario prima di aggiungere il cono.

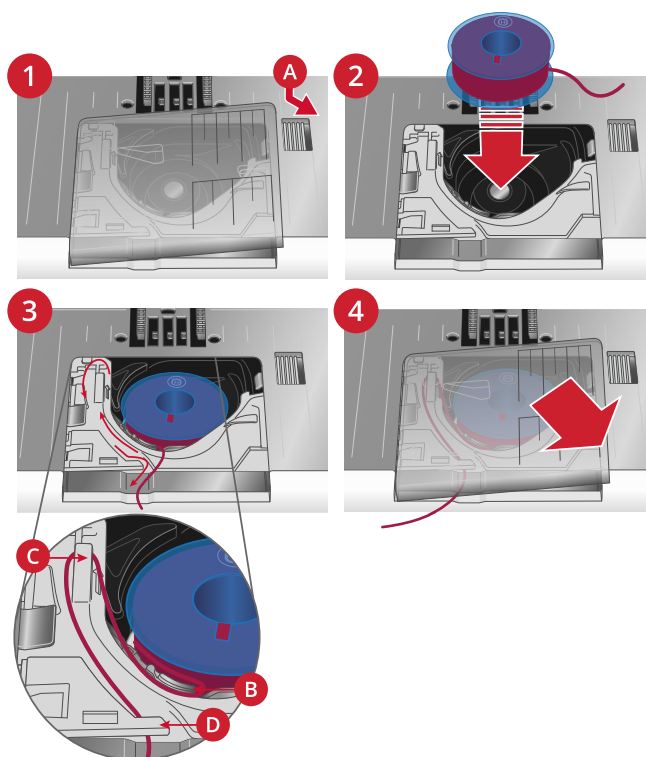


Inserimento bobina



Utilizzare solamente bobine studiate per la propria macchina
DESIGNER EPIC™ 3.

1. Aprire il copri-bobina premendo il pulsante di apertura a destra (A). Rimuovere il copri-bobina.
2. Inserire la bobina nella sua capsula. Può essere installata in un solo verso, con il logo rivolto verso l'alto. In questo modo quando si tira il filo, la bobina ruota in senso antiorario.
3. Tenere ferma la bobina con le dita per evitare che ruoti e, al contempo, tirare con decisione il filo verso destra e poi verso sinistra nella molla di tensione (B), fino a quando non si innesta correttamente. Continuare facendo passare il filo intorno a (C) e sulla destra del taglia-filo (D).
4. Riposizionare il coperchio della bobina. Tirare il filo verso sinistra per tagliarlo.



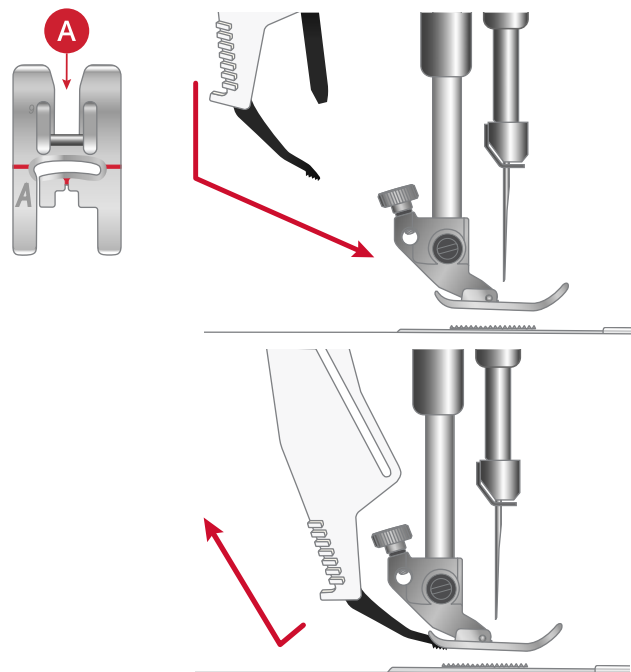
Sistema IDF (Integrated Dual Feed, doppio trasporto integrato)

Quando cucì più strati o tessuti più impegnativi, è necessaria un trasporto uniforme dall'alto e dal basso e la tua macchina ha la soluzione ideale: il sistema IDF (Integrated Dual Feed). Sistema IDF consente il trasporto della stoffa dall'alto e dal basso contemporaneamente. Il materiale viene trasportato in modo uniforme, eliminando le increspature nelle cuciture su tessuti leggeri come seta e rayon. L'azione di doppio trasporto di Sistema IDF impedisce agli strati di spostarsi durante la cucitura, mantenendo allineati gli strati del quilt e garantendo una corrispondenza perfetta durante la cucitura di tessuti a righe o a quadri.

Attivazione del Sistema IDF

Importante: per tutti i lavori con Sistema IDF, usare il piedino con la scanalatura posteriore centrale (A). Sollevare il piedino in posizione extra alta. Premere Sistema IDF verso il basso fino all'attivazione.

Nota: La macchina è equipaggiata con un sensore IDF. Si riceverà un avviso qualora il Sistema IDF non sia impostato in base ai consigli per il punto selezionato.

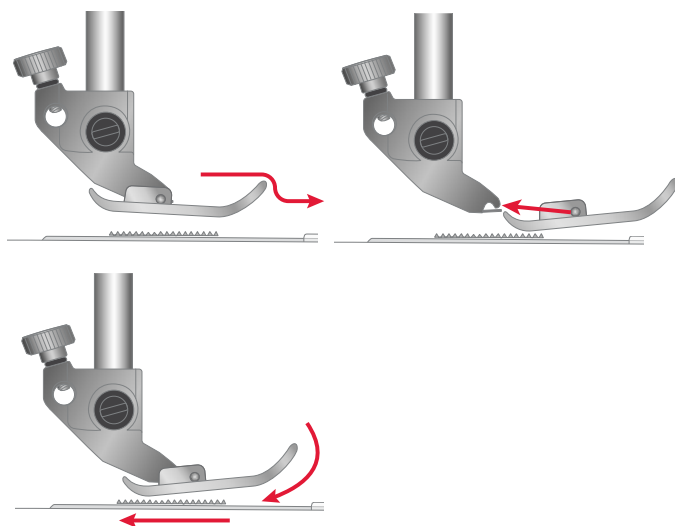


Disattivazione del Sistema IDF

Sollevare il piedino. Tenere con due dita il gambo zigrinato dell'Sistema IDF. Tirare l'Sistema IDF verso il basso, quindi allontanarlo da sé per rilasciare l'Sistema IDF lentamente verso l'alto.

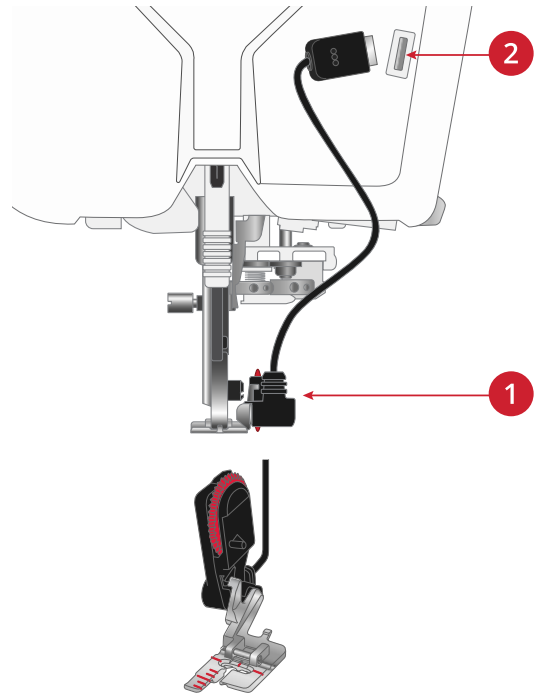
Sostituzione del piedino

1. Accertarsi che l'ago sia sollevato nella posizione massima. Tirare il piedino in basso e verso di sé.
2. Allineare la barretta del piedino con la fessura del relativo attacco. Spingere il piedino nella fessura fino a farlo scattare in posizione.



Innesto del piedino sensore per asole in un unico passaggio

1. Montare il piedino sensore per asole in un unico passaggio.
2. Inserire la spina, con i tre puntini all'esterno, nella presa per accessori sul retro della testina di cucito.



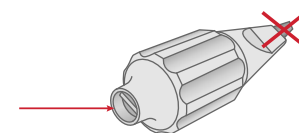
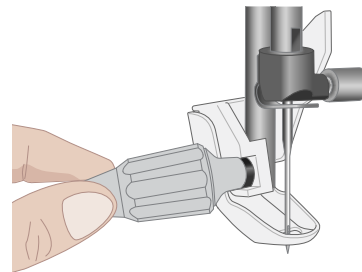
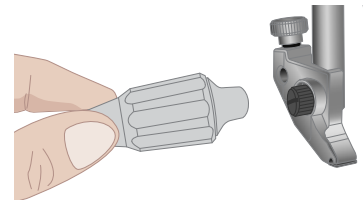
Prima di utilizzare l'infilagocia automatica con il Piedino sensore per asole in un unico passaggio attaccato, sollevare il volantino del piedino per evitare di danneggiare l'infilagocia e il piedino.

Innesto del piedino Sensor Q

1. Usando l'attrezzo universale, rimuovere l'attacco del piedino.

Nota: Non rimuovere la vite dell'attacco del piedino dall'attrezzo universale dopo averla svitata. L'attrezzo universale è magnetico e riterrà la vite, facilitando il riposizionamento e evitando di perderla.

2. Posizionare il piedino Sensor-Q sulla barra del piedino da dietro in modo che il foro sullo stesso corrisponda al foro sulla barra. Abbassare l'ago nell'apertura del piedino ruotando il volantino verso di voi. Il braccio del piedino deve poggiare sulla parte superiore della vite dell'ago. Inserire e serrare la vite dell'attacco del piedino utilizzando l'attrezzo universale.



Utilizzare l'estremità arrotondata dell'attrezzo universale per allentare e serrare la vite. L'attrezzo universale è magnetico e riterrà la vite, facilitando il riposizionamento ed evitando di perderla.

Sostituzione della piastrina dell'ago

Per ricamare si consiglia di usare la piastrina punto diritto. È anche possibile utilizzarla per determinate tecniche in modalità cucito, come l'assemblaggio dei quilt. Il foro più piccolo della piastrina per punto diritto sostiene il tessuto più vicino all'ago e aiuta a impedire al tessuto di cadere nell'area della bobina, specialmente all'inizio e/o alla fine di una cucitura.

1. Rimuovere il piedino. Aprire il copri-bobina premendo il pulsante di apertura a destra (A). Rimuovere il copri-bobina.
2. Assicurarsi che le griffe siano abbassate. Inserire l'attrezzo universale sotto la piastrina ago, come mostrato in figura, e ruotare delicatamente per smontarla.

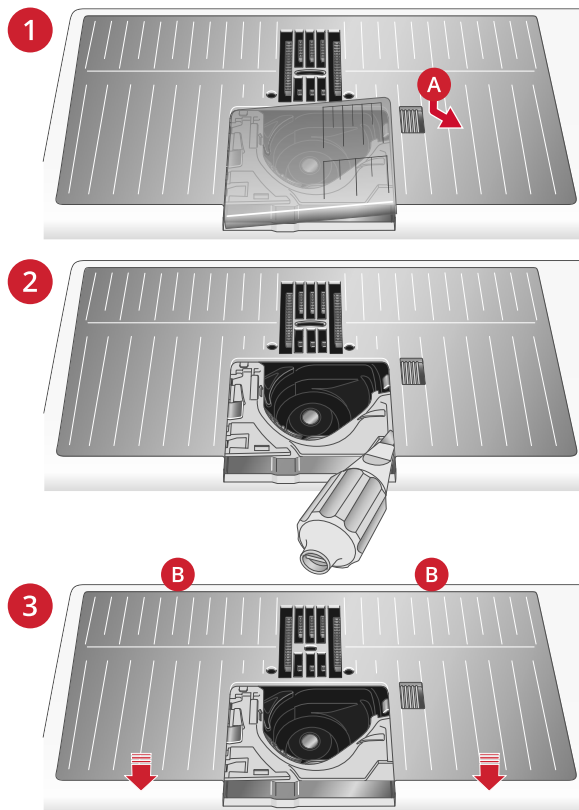
Nota: Abbassare le griffe premendo il pulsante Piedino su/ sollevamento extra.

Nota: Sostituendo la piastrina ago, rimuovere eventuali filacce e fili dall'area della bobina.

3. Con le griffe abbassate, posizionare la piastrina per punto diritto in modo da inserirla nelle tacche sul lato posteriore (B). Premere la piastrina fino a farla scattare in posizione. Riposizionare il coperchio della bobina.



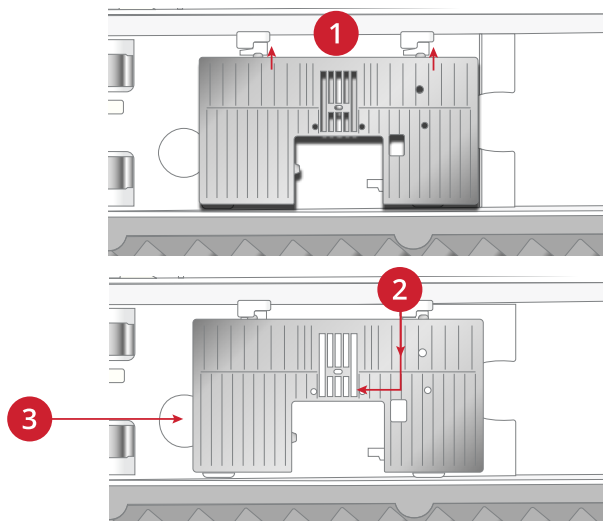
Per impedire la rottura dell'ago o danni alla piastrina, rimuovere gli accessori non compatibili con la stessa, come l'ago doppio.



Riporre la piastrina per ago

Riporre la piastrina per ago non utilizzata sul fondo del vano accessori.

1. Inserire il retro della piastrina nei fori assegnati come illustrato e coricarla.
2. Spingere la piastrina verso il basso e a sinistra per fissarla.
3. Per rimuovere la piastrina, infilare un dito nel foro a sinistra della piastrina, spingere a destra e sollevare.



Avviare il WiFi e mySewnet Cloud

Connessione a una rete WiFi

Sfiora il pulsante WiFi. Seleziona dall'elenco di reti disponibili. Se la rete è protetta da password, questa sarà richiesta per eseguire la connessione.

Per maggiori informazioni, vedere [Introduzione al WiFi](#).



Icona WiFi

Collegati ai servizi mySewnet

Dopo aver stabilito una connessione Wi-Fi, sfiorare l'icona mySewnet Cloud e accedere al mio account. Se non si dispone di un nome utente e di una password, selezionare Registrati per creare un account. Se non si dispone di un account mysewnet, è possibile facilmente crearne uno, visitare mysewnet.com per ulteriori informazioni.



Icona cloud mySewnet

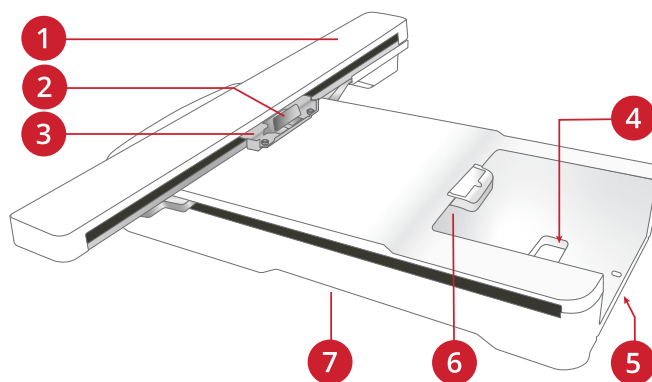
3 Preparazioni del ricamo



Panoramica dell'unità di ricamo

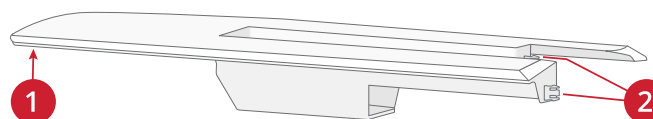
(tipo EU 22)

1. Braccio di ricamo
2. Bottone di rilascio del telaio da ricamo
3. Attacco del telaio di ricamo
4. Maniglia da utilizzare per il trasporto o lo stoccaggio a parete
5. Connettore unità di ricamo (parte inferiore)
6. Slot per estensione unità di ricamo
7. Impugnatura da utilizzare quando si collega l'unità di ricamo



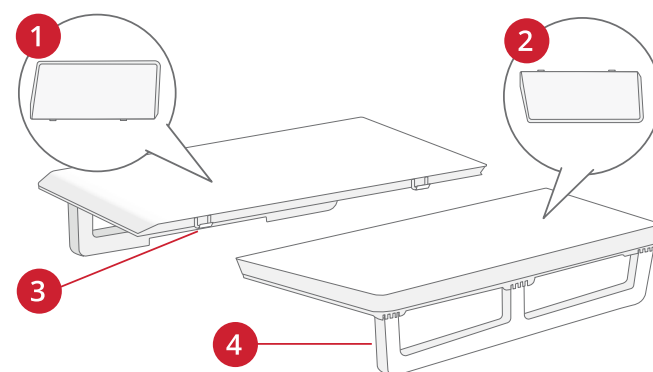
Panoramica dell'estensione dell'unità di ricamo

1. Gancio per fissare l'estensione all'unità di ricamo
2. Ganci per fissare l'estensione alla macchina



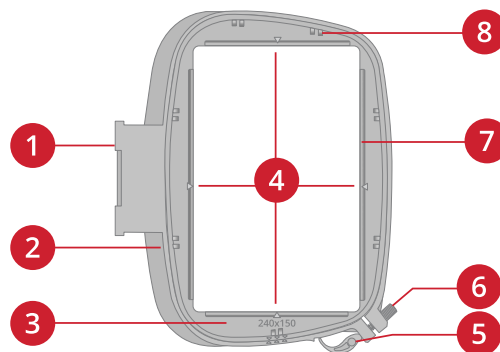
Panoramica del supporto per telai di grandi dimensioni

1. Supporto per telaio grande — Posteriore
2. Supporto per telai di grandi dimensioni — Anteriore
3. Ganci per afferrare il bordo dell'estensione dell'unità di ricamo
4. Spiegare le gambe



Panoramica del telaio di ricamo

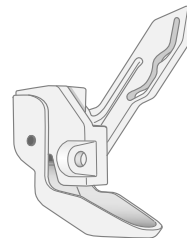
1. Connettore del telaio per ricamo
2. Telaio esterno
3. Telaio interno
4. Contrassegno di centro
5. Rilascio rapido
6. Vite di fissaggio
7. Indicazione dell'area di ricamo
8. Scanalature per montare le graffette



Piedino sensore Q

Per ricamare con il telaio si consiglia di usare il piedino Sensor Q.

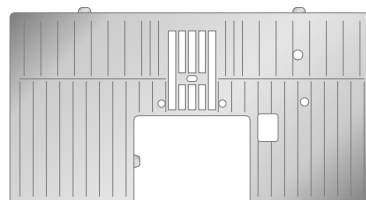
Vedere Innesto del piedino Sensor Q, pagina 45.



Piastrina per punto diritto

Per ricamare con il telaio si consiglia di usare la piastrina per punto diritto.

Vedere Sostituzione della piastra dell'ago, pagina 46.



Disegni di ricamo

Sul sito HUSQVARNA® VIKING® è possibile sfogliare il libretto campioni DESIGNER EPIC™ 3 per reperire disegni e font.

Tutti i disegni inclusi sono raffigurati con informazioni sul numero di punti (numero di punti nel disegno), dimensioni del disegno, un elenco completo di blocchi colore e informazioni sulle tecniche speciali (se applicabile).

Connessione dell'unità di ricamo

Quando si ricama, posizionare sempre la macchina da cucire e l'unità di ricamo su un'unica superficie piana e robusta.

Assicurarsi che ci sia abbastanza spazio intorno alla macchina poiché il braccio da ricamo e il cerchio si muoveranno e occuperanno molto spazio. Quando si ricama con i telai più grandi, si consiglia uno spazio di almeno 45 cm dietro la macchina da cucire.

1. Rimozione del vassoio accessori.

Spingere per aprire il connettore dell'unità di ricamo.

2. Posizionare le mani nelle impugnature sull'unità di ricamo e sollevarla con cautela in posizione sul connettore. È presente una marcatura sulla piastra di base e nella parte inferiore dell'unità di ricamo, da allineare.

3. I due pin (A) e le due prese (B) sul lato inferiore dell'unità di ricamo devono corrispondere ai fori (A) e alle prese (B) corrispondenti nel connettore dell'unità di ricamo.

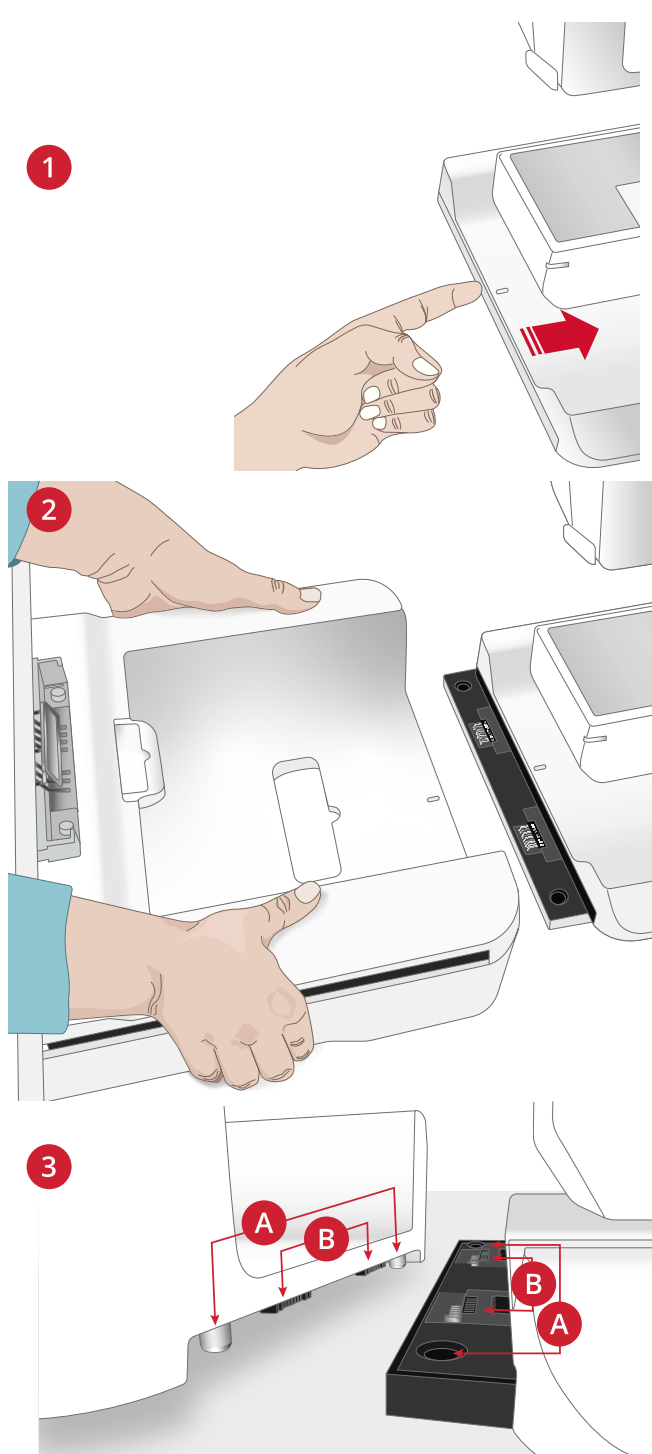
Una volta collegati, dovrebbe essere presente uno spazio stretto (circa 6 mm) tra la piastra di base della macchina da cucire e l'unità di ricamo.

Nota: Quando si ricama, usare sempre l'interfaccia di ricamo per una migliore stabilità. Quando si utilizzano i telai più grandi, fissare anche il supporto del telaio grande sulla parte anteriore e posteriore dell'estensione dell'unità di ricamo. Per saperne di più. Utilizzo dell'estensione dell'unità di ricamo e del supporto del telaio grande. pagina 53

4. Se la macchina è spenta, accenderla.

Quando l'unità di ricamo è collegata, è necessario calibrare la macchina. Se si è già in modalità ricamo o si passa a tale modalità, un messaggio pop-up avvisa di liberare il braccio di ricamo e rimuovere il telaio prima della calibrazione. Toccare OK. La macchina si calibra e il braccio di ricamo si sposta nella posizione di partenza.

Nota: NON calibrare la macchina con il telaio di ricamo montato per evitare di danneggiare ago, piedino, telaio e/o unità di ricamo. Assicurarsi di sgomberare la zona circostante la macchina prima di eseguire la calibrazione, per evitare che il braccio di ricamo colpisca qualcosa durante l'operazione.

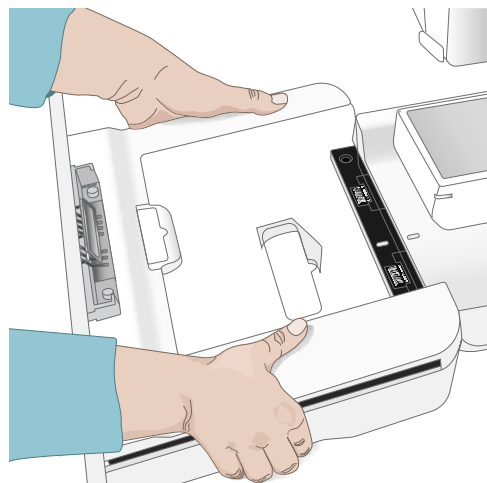


Rimozione dell'unità di ricamo

Per riporre l'unità di ricamo nella valigetta, spostare il braccio di ricamo in posizione di imballo. Vedere la posizione di imballo.

Rimuovere l'unità di ricamo sollevandola dal connettore dell'unità di ricamo. Usa sempre entrambe le mani per sollevarlo.

Conservare l'unità di ricamo nel materiale di imballaggio originale in polistirolo presente nella valigetta. È anche possibile riporre l'unità di ricamo appesa al muro usando la maniglia nella parte inferiore dell'unità stessa.



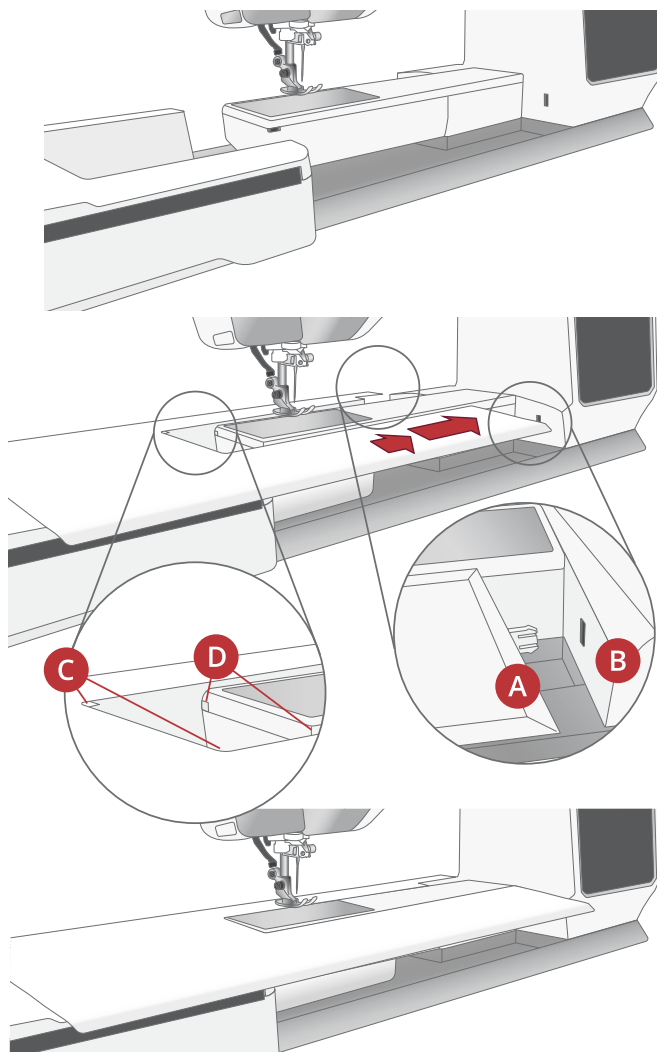
Utilizzo dell'estensione dell'unità di ricamo e del supporto del telaio grande

Innesta l'estensione dell'unità di ricamo

Per tutti i tipi di ricamo, ad eccezione del ricamo a braccio libero, si consiglia di utilizzare l'estensione dell'unità di ricamo. Quando è collegata alla macchina e all'unità di ricamo, l'estensione dell'unità di ricamo darà la stabilità extra necessaria per un ricamo di alta qualità.

Quando si utilizzano i telai più grandi, si consiglia inoltre di collegare il supporto per telai di grandi dimensioni incluso.

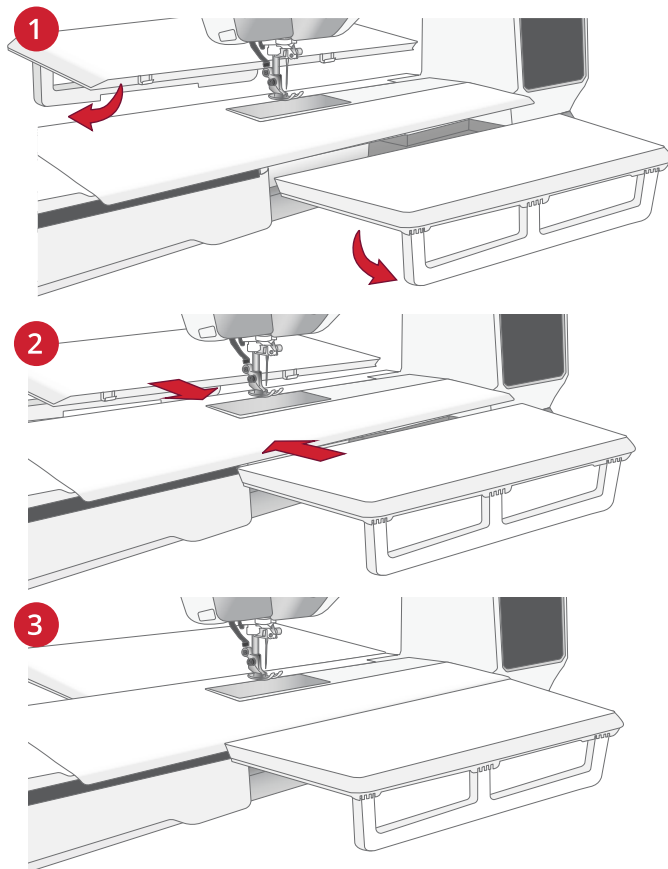
- Innesta l'unità di ricamo.
- Fai scorrere l'estensione dell'unità di ricamo sotto il braccio libero e spingila verso destra.
- Prima di raggiungere il bordo interno della macchina da cucire, solleva leggermente la parte posteriore dell'estensione dell'unità di ricamo per assicurarti che scivoli sul retro della macchina da cucire. Allo stesso tempo, i ganci (anteriore e posteriore) sull'estensione dell'unità di ricamo (A) dovrebbero scivolare nelle prese della macchina da cucire (B). Quando vengono spinti leggermente più a destra, gli sportelli sull'estensione (C) dovrebbero scivolare nelle scanalature (D) sul braccio libero.
- Una volta fissata correttamente, l'estensione dell'unità di ricamo dovrebbe essere completamente piatta allineandosi con l'unità di ricamo.



Fissare il supporto del telaio grande

Sono presenti due grandi supporti per telaio, uno per la parte anteriore e uno per il retro dell'estensione dell'unità di ricamo. Un lato dei supporti del telaio è leggermente più angolato dell'altro e dovrebbe essere posizionato a sinistra.

1. Spiegare i piedi del supporto del telaio grande.
2. Allineare il bordo più dritto del supporto del telaio con il bordo destro dell'estensione dell'unità di ricamo.
3. Posizionare i ganci (presenti sul lato inferiore) del supporto del telaio attorno all'estensione dell'unità di ricamo e spingere il supporto del telaio sull'estensione fino a quando non scatta in posizione. Ripetere l'operazione per il supporto posteriore del telaio.



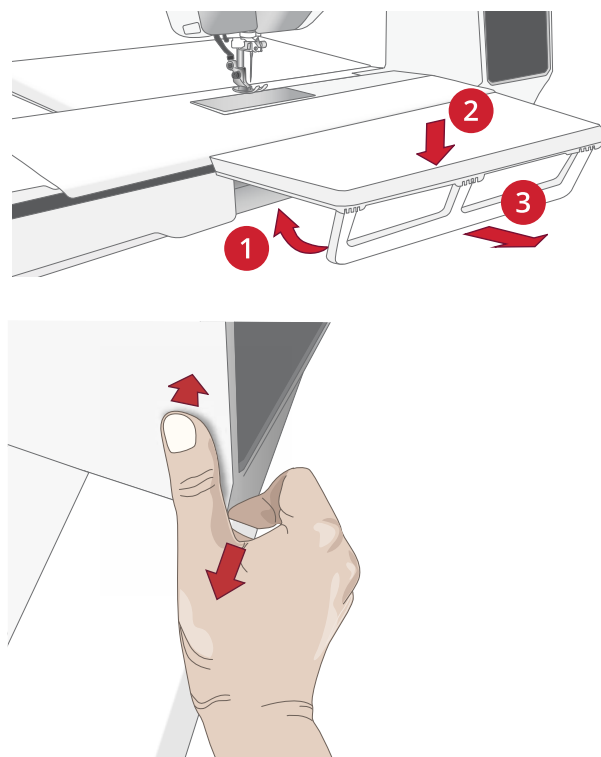
Rimozione dell'estensione dell'unità di ricamo e del supporto del telaio grande

Nota: Prima di rimuovere l'estensione dell'unità di ricamo, rimuovere il supporto del telaio grande.

Ripiegare le gambe (1) dei supporti del telaio grande e inclinare leggermente verso il basso (2) per liberarlo dall'estensione dell'unità di ricamo (3).

Spingere leggermente l'estensione dell'unità di ricamo verso sinistra per rimuoverla. Per facilitare la rimozione, posizionare il pollice sul lato interno della macchina da cucire e l'indice contro il bordo dell'estensione come illustrato. Mentre si preme con il pollice contro la macchina da cucire, usare il dito indice per spingere l'estensione dell'unità di ricamo verso sinistra. Una volta rilasciata, rimuoverla con attenzione dal braccio libero e dall'unità di ricamo.

Nota: Dopo un periodo di utilizzo, diventerà più facile sganciare l'estensione di ricamo.

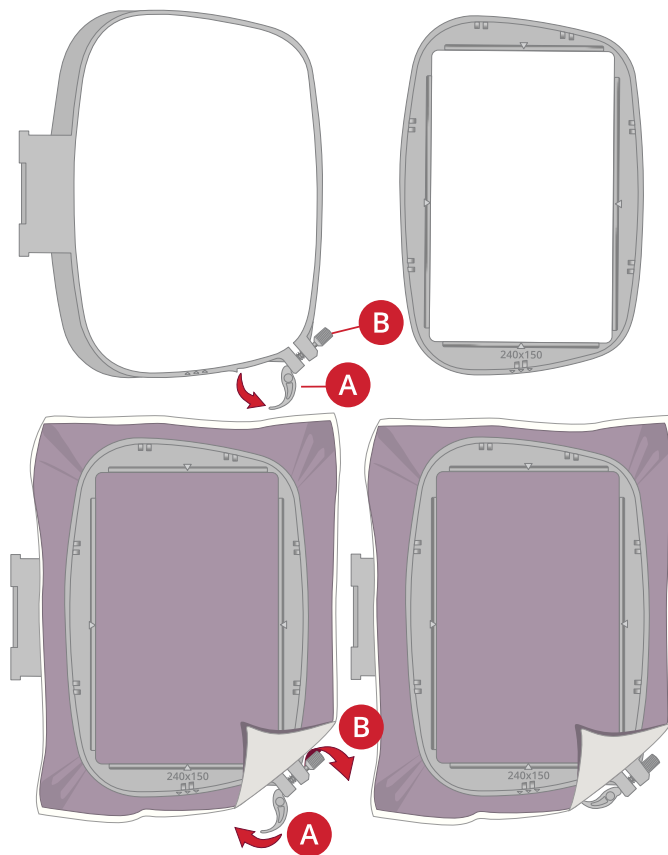


Posizionamento del tessuto nel telaio

Per ottenere i risultati di ricamo ottimali, collocare uno stabilizzatore sotto il tessuto. Quando si intelaia il tessuto con lo stabilizzatore, verificare che entrambi siano lisci e ben fermi.

1. Aprire lo sgancio rapido (A) sul telaio esterno e allentare la vite di fissaggio (B). Rimuovere il telaio interno. Collocare il telaio esterno su una superficie stabile e piatta con la vite in basso a destra. Al centro del bordo inferiore del telaio esterno sono visibili tre frecce che andranno ad allinearsi con le frecce analoghe sul telaio interno.
2. Collocare lo stabilizzatore e il tessuto, con i lati diritti rivolti verso l'alto, sopra il telaio esterno. Collocare il telaio interno sopra il tessuto con le frecce sul bordo inferiore. È possibile visualizzare la dimensione del telaio sulla parte bassa del telaio interno, se è stato innestato correttamente.
3. Inserire con decisione il telaio interno in quello esterno. Un piccolo bordo che si estende dal telaio interno è progettato per unirsi a un bordo corrispondente sul telaio esterno. Quando il telaio interno ed esterno sono correttamente uniti (livellati) saranno aderenti. Ciò impedirà di spingere accidentalmente il telaio interno troppo in là attraverso il telaio esterno.
4. Chiudere lo sgancio rapido (A). Regolare la pressione del telaio esterno girando la vite di fissaggio (B). Per ottenere risultati ottimali, il tessuto deve essere ben teso nel telaio.

Nota: Se si ricamano altri disegni sullo stesso tessuto, aprire lo sgancio rapido, spostare il telaio alla nuova posizione sul tessuto e chiudere lo sgancio rapido. Se si cambia il tipo di tessuto, per prima cosa allentare leggermente la vite di fissaggio. Questo per evitare l'alta pressione causata dall'intelaio di un tessuto più spesso rispetto a prima. Non forzare lo sgancio rapido.



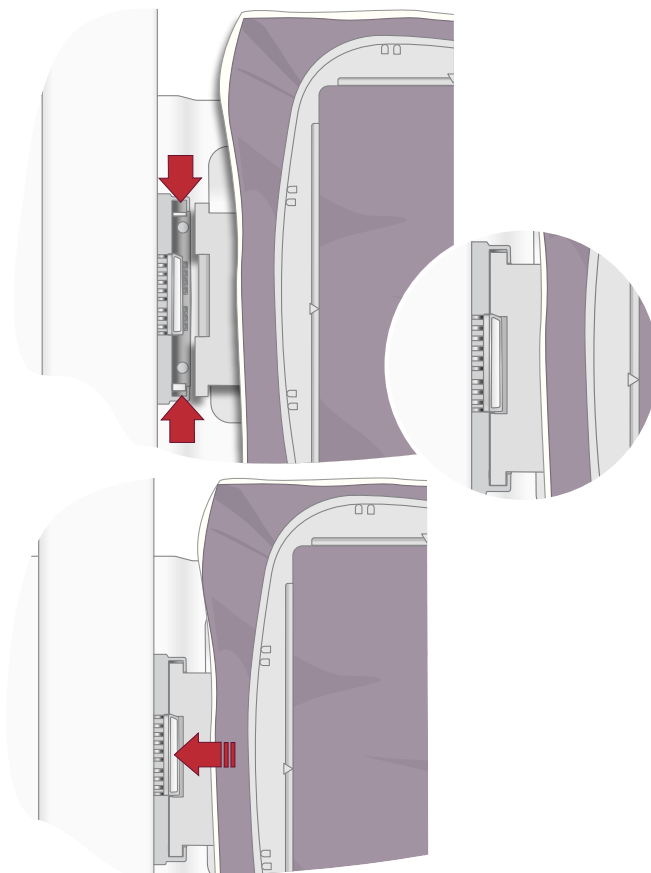
Fissaggio e rimozione del telaio

L'attacco del telaio è posizionato sul braccio da ricamo.

Posizionare il telaio nel suo attacco e spingere delicatamente il telaio verso il basso fino a quando non scatta in posizione.

Per rimuovere il telaio, premere il pulsante di rilascio verso il braccio da ricamo.

Il telaio verrà rilasciato e ora può essere rimosso.



Utilizzo dell'adattatore per telaio

L'adattatore per telaio consente di utilizzare telai precedenti non compatibili con questa unità di ricamo.

1. Fare scivolare l'adattatore nell'attacco del telaio, con un movimento avanti-indietro, finché non scatta in posizione.

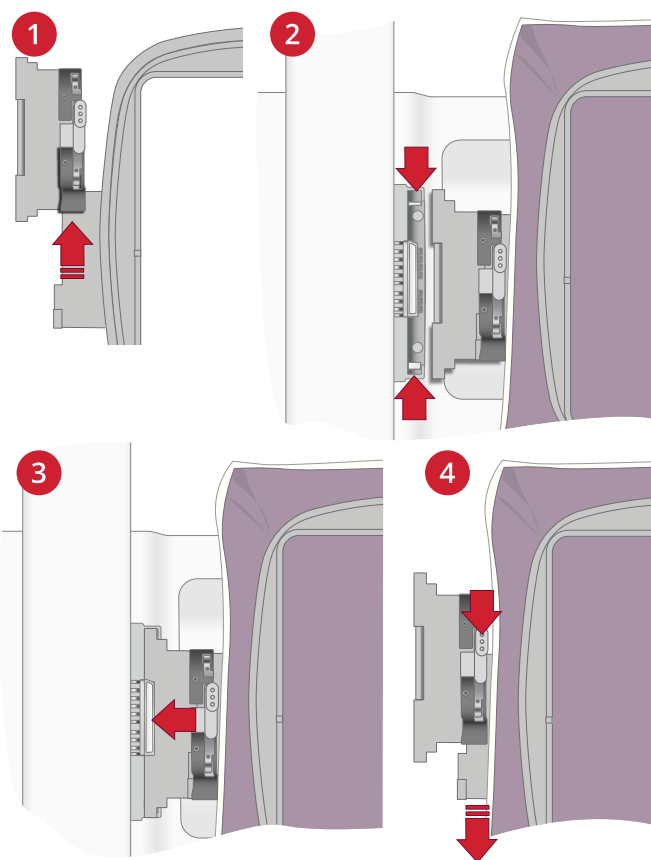
Intelaiare il tessuto.

2. Posizionare l'adattatore nell'attacco del telaio sul braccio da ricamo e spingerlo con attenzione verso il basso fino a quando non scatta in posizione.

3. Per rimuovere l'adattatore/telaio, premere il pulsante di rilascio verso il braccio da ricamo.

L'adattatore/telaio verrà rilasciato e ora può essere rimosso.

4. Per rimuovere il telaio dall'adattatore, premere il tasto di colore grigio sull'adattatore e far scivolare il telaio verso di sé.



4 Lo schermo interattivo



Funzioni principali

Home

La pagina di avvio viene sempre visualizzata all'avvio della macchina DESIGNER EPIC™ 3. La pagina di avvio è sempre accessibile dal pulsante Home.



Servizi mySewnet

Una volta effettuato l'accesso al tuo account mySewnet, avrai accesso al cloud storage.

Nel blog mySewnet è possibile visualizzare le ultime novità del prodotto, istruzioni di cucito e diverse idee!

La macchina deve essere connessa a Internet per poter visualizzare il feed.

Se hai un abbonamento valido mySewnet, avrai anche accesso alla libreria mySewnet.



JoyOS ADVISOR™

Qui troverai tutorial di cucito, di ricamo, di quilting e imparerai di più sulla tua macchina, sugli accessori disponibili, sugli aghi e sugli stabilizzatori consigliati.

Quando si seleziona un tutorial dalla categoria cucito, la funzione JoyOS ADVISOR™ imposta immediatamente il punto migliore, la larghezza del punto, la lunghezza del punto, la tensione/partizionamento del filo e la pressione del piedino per la tecnica di cucitura scelta.



Guida dell'utente

Qui sono presenti informazioni sul funzionamento della macchina DESIGNER EPIC™ 3 e sulle diverse funzioni della macchina.

È possibile consultare la guida dell'utente utilizzando il sommario o ordinata in base a un indice alfabetico.



Salva

Sfiorare per salvare il punto, disegno o sequenza, in qualsiasi momento.



Cambio modalità

Sfiorare per passare dalla Modalità cucito alla Modifica ricamo e viceversa. È anche possibile avviare una nuova sessione di cucito o ricamo.



Guida rapida

Su quasi tutte le funzioni e le icone sullo schermo, è possibile ottenere una breve descrizione utilizzando la funzione di aiuto rapido.

Sfiora l'icona del punto interrogativo. Sfiora un'icona o un'area sullo schermo su cui desideri ricevere informazioni.

Nella guida rapida sono presenti richiami alla guida utente per ulteriori informazioni.



Funzioni comuni

Le seguenti funzioni sullo schermo sono utilizzate spesso.

OK

Conferma le modifiche e i messaggi popup e ritorna alla finestra precedente.



Annulla

Annulla le modifiche e i messaggi popup e ritorna alla finestra precedente.



Sfiorare a lungo

Alcuni pulsanti hanno funzioni aggiuntive, contrassegnate da una freccia nell'angolo inferiore destro. Per accedere a tali funzioni, sfiorare l'icona per alcuni secondi.



Toolbox intelligente

Il Toolbox intelligente è disponibile nell'area di cucito e di ricamo. Sfiorare a lungo un punto qualsiasi dell'area di lavoro per aprire il Toolbox intelligente e selezionare l'opzione desiderata.

Le opzioni incluse nel Toolbox intelligente variano in funzione dell'utilizzo. Ad esempio: Duplica, Cancella, Specchia e Modifica.

Personalizzare l'area di lavoro

DESIGNER EPIC™ 3 consente di accedere alle funzioni più utilizzate disponendole sullo schermo come desiderato dall'utente. Sfiorare a lungo al centro dell'icona Sposta fino a quando viene visualizzato il controllo. Trascinarlo nella posizione desiderata. Allo spegnimento la macchina si ricorderà le modifiche. Sfiorare la x per chiudere il controllo. Per ripristinare il Toolbar predefinito, utilizzare il Toolbox intelligente e selezionare Ripristina toolbox.



Spostamento

Barra superiore

Diverse funzioni sono accessibili sulla barra superiore, ad esempio mySewnet, pulsante Home, aiuto rapido, impostazioni e l'interruttore della modalità cucito / ricamo.

Nota: Non tutte le funzioni potrebbero essere disponibili contemporaneamente.



- | | | |
|------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| 1. <i>Modalità Cucitura/Ricamo</i> | 4. <i>mySewnet Servizi</i> | 8. <i>Aggiornamento disponibile</i> |
| 2. <i>Guida dell'utente</i> | 5. <i>Home</i> | 9. <i>WiFi</i> |
| 3. <i>Visualizzatore progetto</i> | 6. <i>Orologio</i> | 10. <i>Impostazioni</i> |
| | 7. <i>Guida rapida</i> | |

Barra superiore secondaria

Nella barra superiore secondaria vedrai i consigli per il punto selezionato, vedrai quali funzioni sono attualmente attive, nonché informazioni come il nome del punto e la velocità.

È possibile espandere e comprimere facendo clic sulla freccia. Quindi vedrai il nome completo di tutte le icone.



- | | |
|------------------------|---|
| 1. <i>Suggerimenti</i> | 3. <i>Funzioni attive</i> |
| 2. <i>Informazioni</i> | 4. <i>Barra superiore secondaria estesa</i> |

Suggerimenti

I consigli sono disponibili solo in Modalità cucito. Mostra i consigli relativi al punto selezionato riguardanti il piedino, Sistema IDF, la piastrina del punto, e/o se si deve utilizzare lo stabilizzatore.

Informazioni

Mostra, ad esempio, il punto selezionato/numero di punti totali del disegno in funzione della modalità corrente. Mostra anche l'impostazione di velocità per il disegno o punto selezionato.

Funzioni attive

La presente sezione mostra le funzioni attive, come le opzioni della Fermatura, Ago giù o le modifiche eseguite nelle Impostazioni.

5 WiFi e Servizi mySewnet



Introduzione al WiFi

La macchina DESIGNER EPIC™ 3 dispone del Wi-Fi che rende possibile collegare la macchina ai servizi mySewnet in modalità wireless.

Preparazione al WiFi

Sfiorare il pulsante WiFi e attivare il WiFi. Selezionare una rete dall'elenco di reti disponibili. Se la rete è protetta da password, questa sarà richiesta per poter eseguire la connessione.

Sfiorare l'icona delle impostazioni per visualizzare altre impostazioni per la rete. È anche possibile visualizzare la forza del segnale e se la rete è protetta da password, indicato da un lucchetto chiuso.

È anche possibile collegarsi a una rete Wi-Fi nelle Impostazioni Wi-Fi.

In caso non si riceva segnale o il segnale sia basso consultare la risoluzione dei problemi.



- A. Il WiFi non è connesso. Collegarsi a una rete con il pulsante WiFi o con le impostazioni WiFi.
- B. Il WiFi è connesso con segnale debole.
- C. Il WiFi è connesso con segnale medio.
- D. Il WiFi è connesso con segnale forte.
- E. Il WiFi è connesso alla rete ma non opera correttamente.

Aggiornamenti firmware

Aggiornamento firmware utilizzando il WiFi

Si consiglia sempre di installare sulla macchina il firmware più recente.

Per poter ricevere il firmware più recente sarà necessario connettersi a una rete utilizzando il WiFi. Durante la connessione, la macchina ricercherà automaticamente gli aggiornamenti firmware disponibili. Se la macchina ha rilevato la disponibilità di un firmware più recente, sarà visualizzata l'icona di aggiornamento. Toccare l'icona per scaricare e installare il firmware più recente.

Quando l'aggiornamento è completo, la macchina si riavvia automaticamente. Controllare il numero di versione del firmware nelle Impostazioni, Informazioni macchina.



Indicazione che la macchina non dispone del firmware più recente e che un aggiornamento è disponibile.

Aggiornamento firmware tramite dispositivo USB

Visitare il sito web HUSQVARNA® VIKING® all'indirizzo www.husqvarnaviking.com e cercare la propria macchina. Qui saranno presenti gli aggiornamenti disponibili.

1. Scaricare il file zip di aggiornamento firmware.
Decomprimere il file e copiare il file (.clo) su un dispositivo USB.

Nota: Non modificare il nome del file o non copiare il file stesso all'interno di una cartella esistente sul dispositivo USB.

Nota: Verificare non siano presenti file di aggiornamento firmware obsoleti (.clo) sulla chiavetta USB durante la copia del nuovo file di aggiornamento firmware (.clo). Il nome del file non è univoco.

2. Controllare di avere spento la macchina. Inserire nella porta USB della macchina il dispositivo USB dopo avervi caricato la nuova versione del firmware.
3. Tenere premuto il pulsante di retromarcia, nella parte anteriore della macchina, e accendere la macchina utilizzando l'interruttore ON/OFF. Rilasciare il pulsante di retromarcia quando l'icona di aggiornamento viene visualizzata sullo schermo.
4. L'aggiornamento firmware sarà verificato e installato. Durante il processo di aggiornamento potrebbero verificarsi diversi riavvii della macchina. Non spegnere la macchina.
5. Quando l'aggiornamento è completo, la macchina si riavvia automaticamente. Controllare il numero di versione del software nelle Impostazioni, Informazioni macchina.

mySewnet Servizi

mysewnet.com serve per accedere a tutti i servizi web disponibili se si dispone di un account mySewnet.

mySewnet Cloud

Il cloud mySewnet è un servizio grazie al quale è possibile salvare e accedere ai file personali.

Il cloud mySewnet offre un modo semplice di gestire e accedere ai file personali da diversi dispositivi:

Libreria mySewnet

Libreria mySewnet: una parte dei servizi del nostro abbonamento a pagamento grazie al quale puoi accedere al software di ricamo e a migliaia di disegni di ricamo. Oltre all'abbonamento, è possibile acquistare disegni singolarmente.

Se sei abbonato, il WiFi è connesso ed hai effettuato l'accesso al tuo account mySewnet, il menu della libreria mySewnet sarà visualizzato sulla macchina in Modifica ricamo.



- A. Accesso al cloud mySewnet eseguito.
- B. Sincronizzazione file con il cloud mySewnet.
- C. Impossibile sincronizzare con il cloud mySewnet. Verificare lo spazio utilizzato nel cloud mySewnet.
- D. Accesso al cloud mySewnet non eseguito.

Blog mySewnet

Nel blog mySewnet è possibile visualizzare le ultime novità del prodotto, istruzioni di cucito e diverse idee!

La macchina deve essere connessa al WiFi per poter visualizzare il feed.

Creatore di progetti

Project Creator mySewnet è uno strumento in cui è possibile trasformare i progetti di cucito o ricamo preferiti in istruzioni dettagliate condivisibili.

Software di ricamo mySewnet omaggio (PC e MAC)

Per la macchina è disponibile un pacchetto software per computer. Il pacchetto aggiunge le seguenti funzioni:

- Software di ricamo di base - Apri i disegni dei ricami, copia e incolla, combina ed ordina per colore. Esporta nel formato adatto alla tua macchina. Ulteriori informazioni su mysewnet.com
- Plug-in per la gestione dei disegni di ricamo: visualizzazione dei disegni come miniature, lettura di file di ricamo di formati diversi, aggiunta di comandi di taglio e altro. Visita mysewnet.com per creare un account mySewnet e scaricare il software.

Ulteriori informazioni e istruzioni dettagliate per l'installazione sono disponibili sulla pagina dei download di mysewnet.com.

App

Sono disponibili diverse app da scaricare gratuitamente sul proprio dispositivo mobile. Visita mysewnet.com per ulteriori informazioni sulle nostre app. È possibile scaricarle direttamente da App Store e Google Play.

6 Schermata Home



Schermata Home - Panoramica

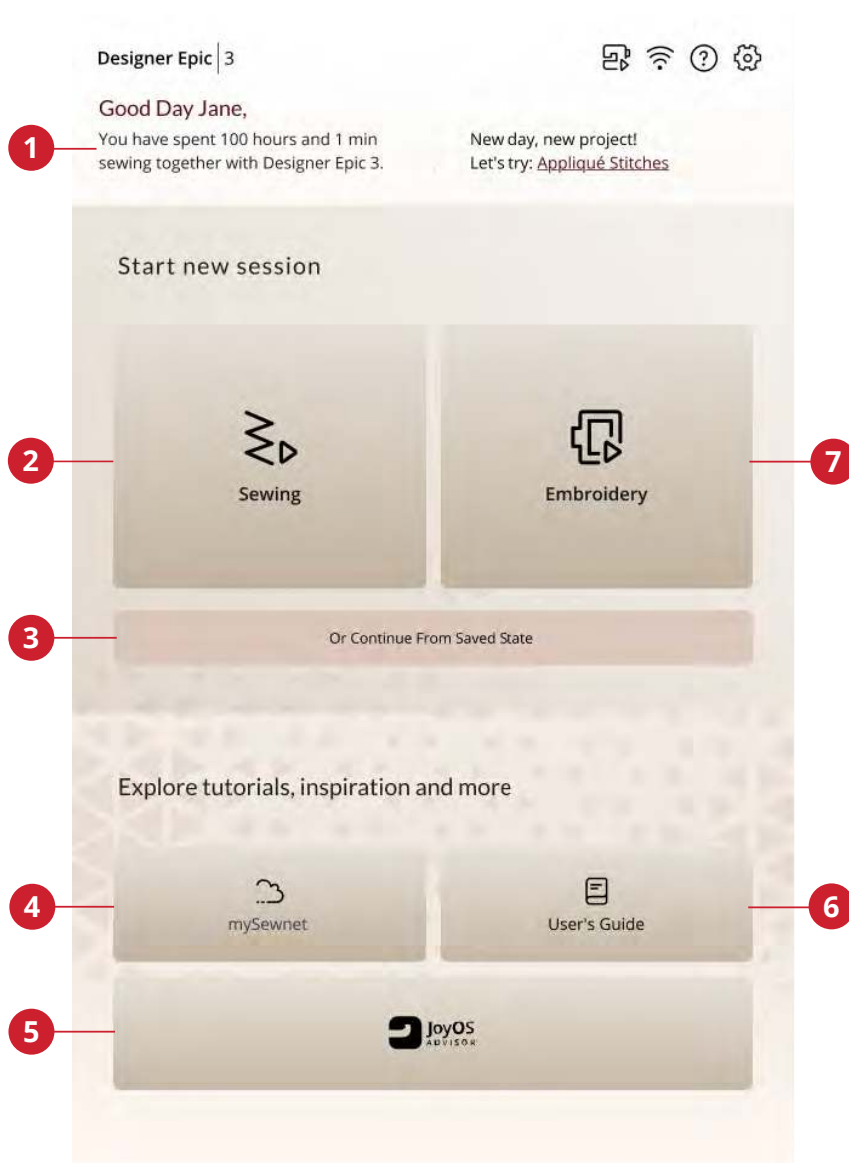
La schermata iniziale contiene istruzioni, idee e aiuto, garantendoti di ottenere l'assistenza necessaria per utilizzare tutto il potenziale della tua macchina.

Qui si trova la funzione JoyOS ADVISOR™, che include una grande quantità di tutorial diversi tra cui scegliere.

JoyOS ADVISOR™ imporrà il punto migliore, la larghezza del punto, la lunghezza del punto, la tensione/partizionamento del filo e la pressione del piedino per la tecnica selezionata

Se hai bisogno di idee su cosa creare, leggi il blog mySewnet, che viene aggiornato frequentemente.

Leggi la guida dell'utente direttamente sullo schermo per ricevere assistenza immediata.



- | | | |
|--------------------------------------|---|--------------------------------------|
| 1. Profilo utente | 4. mySewnet blog | 6. Ricamo: inizia una nuova sessione |
| 2. Cucito: inizia una nuova sessione | 5. JoyOS ADVISOR™ aggiornamento firmware senza fili | 7. Guida dell'utente |
| 3. Continua dallo stato salvato | | |

Modifica nome della macchina

Nella schermata iniziale è possibile visualizzare il nome della tua macchina.

Può essere utile per distinguere diverse macchine quando ne hai di più di una. Il nome verrà mostrato sul salvaschermo.

È possibile modificare il nome della macchina anche nelle impostazioni.

Profilo utente

Dopo aver eseguito l'accesso all'account mySewnet, sarà visualizzato il nome utente. Saranno visualizzate informazioni come ad esempio il tempo trascorso sulla macchina per cucire.

Cucito/Ricamo: inizia una nuova sessione

Clicca qui se vuoi andare direttamente in modalità cucito o modifica ricamo.

Continua dallo stato salvato

Quando si salva lo stato attuale, si memorizzano tutte le regolazioni ed è possibile continuare in seguito mediante "Continua dallo stato salvato" nella pagina di avvio.

Nota: È possibile salvare solo uno stato corrente alla volta.

mySewnet™ Blog

Nel blog mySewnet è possibile visualizzare le ultime novità del prodotto, istruzioni di cucito e diverse idee!

La macchina deve essere connessa al WiFi per poter visualizzare il feed.



Guida dell'utente

Qui sono presenti informazioni sul funzionamento della macchina DESIGNER EPIC™ 3 e sulle diverse funzioni della macchina.

È possibile consultare la guida dell'utente utilizzando il sommario o ordinata in base a un indice alfabetico.



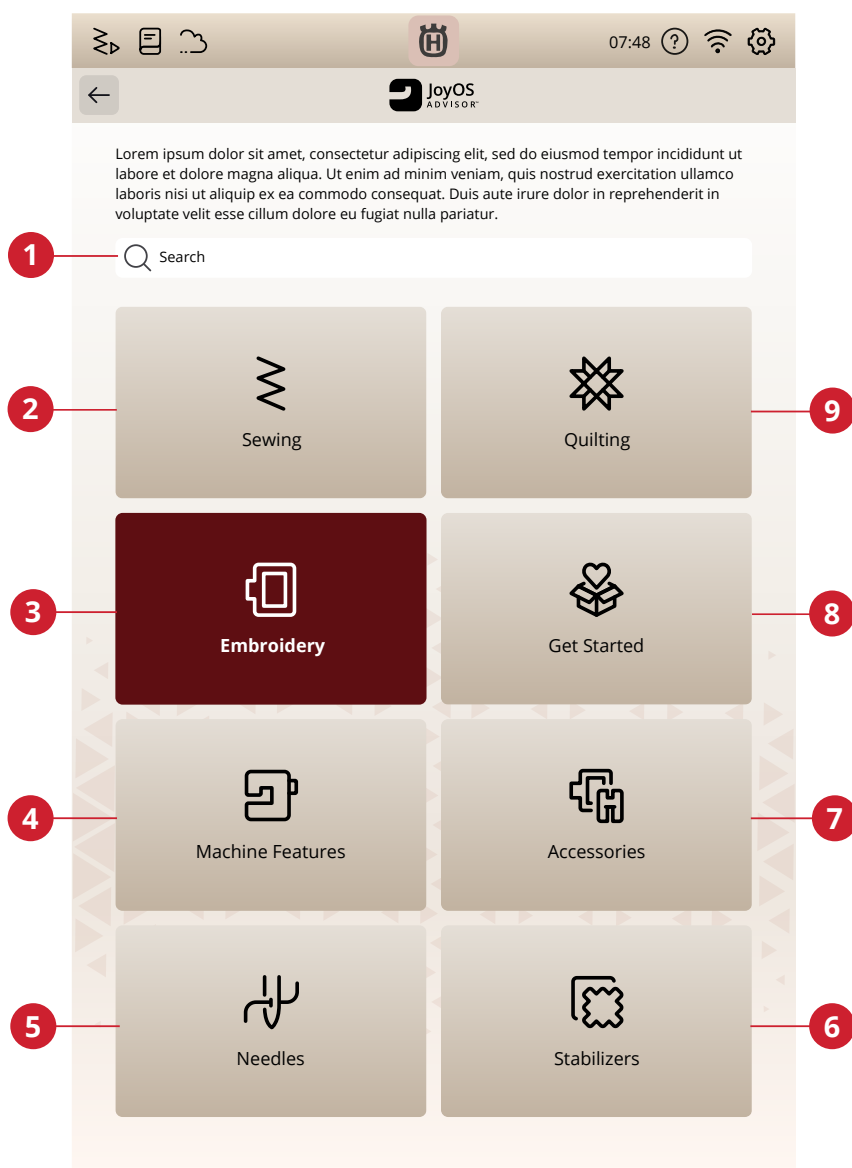
JoyOS ADVISOR™

Sono presenti una grande quantità di tutorial diversi tra cui scegliere, che passo dopo passo ti guideranno attraverso testo, illustrazioni e animazioni.

Puoi imparare molte tecniche diverse nel cucito, nel quilting e nel ricamo. Se hai bisogno di aiuto con le operazioni di base della tua macchina, ad esempio come; Infilare la macchina, avvolgere la bobina o preparare la macchina per il ricamo, sono presenti tutorial anche per questo. Puoi anche trovare tutorial su come utilizzare i tuoi accessori.

Selezionare il tipo di tessuto e scegliere tra una vasta scelta di tecniche di cucito disponibili. La funzione JoyOS ADVISOR™ imposterà istantaneamente il miglior punto, larghezza, lunghezza del punto, tensione/partizionamento del filo e pressione del piedino relativi alla tecnica selezionata.

Utilizzare la funzione di ricerca per eseguire ricerche all'interno di JoyOS ADVISOR™.



1. Cerca
2. Cucito
3. Ricamo

4. Caratteristiche della macchina
5. Aghi
6. Stabilizzatori

7. Accessori
8. Guida introduttiva
9. Quilt

Cucito

Al caricamento di una tecnica di cucito la macchina selezionerà il punto e le impostazioni migliori per il tessuto e progetto selezionati. In funzione delle scelte eseguite, la funzione JoyOS ADVISOR™ consiglierà le tecniche di cucito più adatte.



Scelta del tessuto

Iniziare selezionando il tessuto che sarà utilizzato.

Dopo aver selezionato un tessuto, sfiorare un gruppo di tecniche di cucito e la funzione

JoyOS ADVISOR™ consiglierà la tecnica di cucito adatta allo stesso.

I tessuti suggeriti per ciascun gruppo selezionato sono elencati in basso.

Nota: alcuni tessuti sono eccessivamente colorati e possono scolorire macchiando altri tessuti o la macchina per cucire. Queste macchie possono essere molto difficili, se non impossibili, da eliminare.

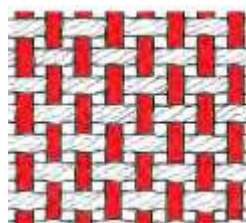
Felpa e jeans, soprattutto nei colori rosso e blu, spesso causano questo problema.

Se si pensa che il tessuto/il capo contengano una quantità eccessiva di colore, per evitare di macchiare la macchina, lavarli sempre prima di cucirli/ricamarli.

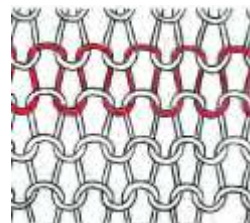
Non elastico o maglieria

La differenza tra un tessuto non elastico e uno in maglieria è il modo in cui sono lavorati i fili. Nei tessuti non elastici i fili si combinano secondo due schemi, l'ordito in lunghezza e la trama in larghezza che s'intrecciano ad angolo retto. Un tessuto di maglieria, invece, è composto da un solo filo con punti incrociati. Un tessuto di maglieria di solito è elastico.

In generale, nella funzione JoyOS ADVISOR™ selezionare un tessuto non elastico per le stoffe più compatte e poco flessibili ed elastico per le stoffe quelli elastici.



Tessuto non elastico



Tessuto in maglia

Tessuti non elastici

Tessuto non elastico sottile: Chiffon, organza, battista, crespato di Cina, ecc.

Tessuto non elastico medio: Tela, tessuti per quilt, crespato, tessuto in lana a doppia altezza, velluto, ecc.

Tessuto non elastico pesante: jeans, tweed, tela, tessuto di spugna, ecc.

Tessuti elastici

Tessuto elastico sottile: maglia, jersey a maglia singola, ecc.

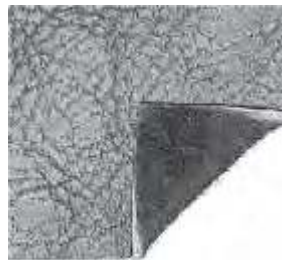
Tessuto elastico medio: tessuti a maglia, jersey a maglia doppia, velluto, costumi da bagno, ecc.

Tessuto elastico pesante: tessuti di maglia, pile, ecc.

Pelle e vinile

Per camoscio e pelle. La pelle è il materiale costituito da pelle animale dalla quale è stato asportato il pelo. Può essere liscia o scamosciata e presenta una certa elasticità.

Per vinile, ecopelle e camoscio. Il vinile è un materiale sintetico che spesso presenta uno strato di tessuto sul rovescio. Può essere liscio o goffrato e alcuni tipi presentano una certa elasticità.



Tessuto in pelle



Tessuto in vinile

Quilt

Il quilt è un metodo per cucire insieme strati di materiale. Esistono diverse tecniche di quilting, ti guideremo all'esecuzione delle più comuni.



Ricamo

I ricami sono abbellimenti che possono essere realizzati in infiniti modi.

Sono disponibili una vasta gamma di tecniche di ricamo da provare, ad esempio intaglio, applicazioni e ricami impreziositi da filati, per citarne alcuni.



Guida introduttiva

In questa sezione sono presenti aiuti sulle nozioni fondamentali della macchina come l'infilatura, l'attivazione e disattivazione del sistema Sistema IDF e la preparazione della macchina per il ricamo.



Funzionalità avanzate

La macchina dispone di molte fantastiche funzionalità che consentono di creare punti e sequenze uniche, modellare testi e molto altro.

Tutti i tutorial di questa categoria ti guideranno attraverso tutte queste funzionalità incluse nella tua macchina.



Accessori

C'è un vasto assortimento di accessori HUSQVARNA® VIKING® compatibili con la macchina.

I tutorial di questa categoria mostreranno come utilizzare gli accessori sia per il cucito, il ricamo e il quilting.



Aghi

In questa categoria puoi leggere di più su tutti i diversi tipi di aghi HUSQVARNA® VIKING® tra cui scegliere.



Stabilizzatori

Durante il ricamo, è necessario l'uso di uno stabilizzatore. HUSQVARNA® VIKING® offre una selezione di diversi tipi di stabilizzatori, a seconda delle esigenze.



In questa categoria puoi trovare informazioni su tutti gli stabilizzatori disponibili nel nostro assortimento e quando ne è consigliato l'utilizzo.

- **Cut-a-Way:** Gli stabilizzatori Cut-a-Way sono stabilizzatori da tagliare utilizzando le forbici. Lo stabilizzatore resterà sul tessuto per rendere il ricamo più stabile.
- **Imbottitura:** Utilizzare dell'imbottitura tra il tessuto anteriore e il rinforzo posteriore per aggiungere "corpo" al progetto.
- **Stabilizzatore idrosolubile:** Gli stabilizzatori in questa categoria sono stabilizzatori che si dissolvono in acqua. Sono utili nel ricamo di merletti e ricami a intaglio.
- **Specialità:** In questa categoria si trovano gli stabilizzatori per usi speciali.
- **Tear-a-Away:** Gli stabilizzatori a strappo Tear-a-Away sono stabilizzatori temporanei. Sono facili da rimuovere dopo aver ricamato.

Visualizzatore progetto

Quando si carica un tutorial dalla funzione JoyOS ADVISOR™, esso sarà mostrato nel visualizzatore del progetto.

Nel visualizzatore del progetto è possibile modificare il tessuto utilizzato. Selezionando il tessuto vengono impostati i punti più adatti al progetto.

Puoi ingrandire le immagini mostrate sfiorandolo.

Caricare il punto consigliato della tecnica caricata sfiorandolo nel visualizzatore.

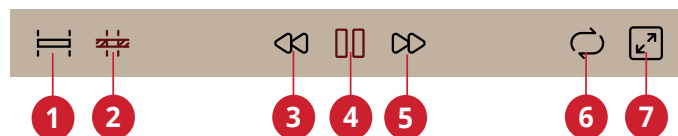
In ogni tutorial, contenuti come punti e ricami, vengono filtrati in base alla tecnica scelta.



1. Annulla
2. Riduci a icona
3. Stacca/sposta
4. Istruzioni/contenuti
5. Riduci/aumenta le dimensioni del testo
6. Espandi
7. Passo indietro/avanti
8. Inizia il tutorial

Come riprodurre le animazioni

Il riproduttore video consente di mettere in pausa, eseguire l'avanzamento veloce, ripetere e attivare/disattivare la riproduzione a schermo intero. Sfiare Annulla per chiudere il riproduttore video. Sfiare a lungo Riavvolgi per visualizzare l'animazione dall'inizio.



1. Guarda l'animazione completa
2. Guarda il videoclip
3. Riavvolgi (Sfiare a lungo per riprendere dall'inizio)
4. Riproduci/pausa
5. Avanti veloce
6. Ripetizione attiva/non attiva
7. Schermo intero attivo/non attivo

7 Cucito



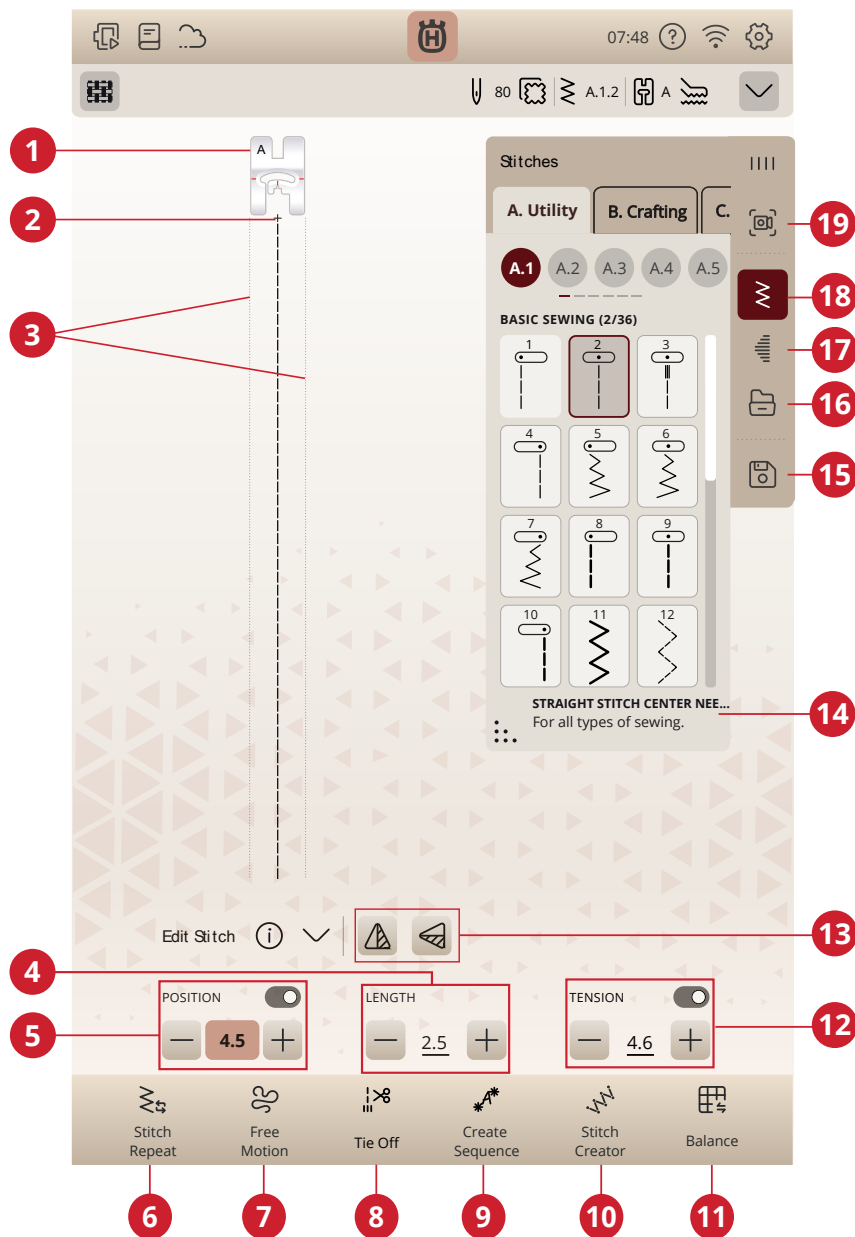
Panoramica sulla Modalità Cucito

In Modalità Cucito è possibile selezionare i punti, regolarli e cucirli. Il punto selezionato viene visualizzato nel campo dei punti in dimensioni reali.

Utilizzare la funzione Stitch Creator™ e sequenza per creare i propri punti e sequenze.

Vedrai le caratteristiche attive e riceverai consigli in base al punto selezionato.

Nota: i simboli e le opzioni non sono visualizzati tutti contemporaneamente.



- | | | |
|--|--|---|
| 1. Piedino consigliato | 8. Opzioni di fermatura | 14. Informazioni sul punto |
| 2. Inizio punto | 9. Sequenza | 15. Salva |
| 3. Indicazione della larghezza massima del punto | 10. Stitch Creator™ | 16. File Manager |
| 4. Lunghezza punto/Densità punto | 11. Bilanciamento | 17. Tapering (riduzione graduale della larghezza punto) |
| 5. Larghezza/posizione del punto | 12. Partizionamento filo/tensione filo/pressione del piedino | 18. Menu Punti |
| 6. Ripetizione punto | 13. Specchia in orizzontale/Specchia in verticale | 19. Proiezione |
| 7. Opzioni mano libera | | |

Caricamento di un punto

Sfiorare il menu Punti e selezionare il punto desiderato. Le categorie dei punti disponibili sono elencate orizzontalmente, scorrere per visualizzare ulteriori categorie. Tutte le categorie hanno sottocategorie. Il punto selezionato sarà caricato automaticamente e si otterrà una breve descrizione del punto stesso. È possibile espandere la finestra di selezione punto sfiorando e trascinando il triangolo nell'angolo in basso.

Da file manager è possibile caricare i punti o le sequenze salvate nella cartella cloud mySewnet o su un dispositivo USB. In file manager saranno visualizzati tutti i file salvati, ad esempio i punti, disegni e font. Informazioni su come organizzare i file in [file manager](#).



Proiezione — Panoramica

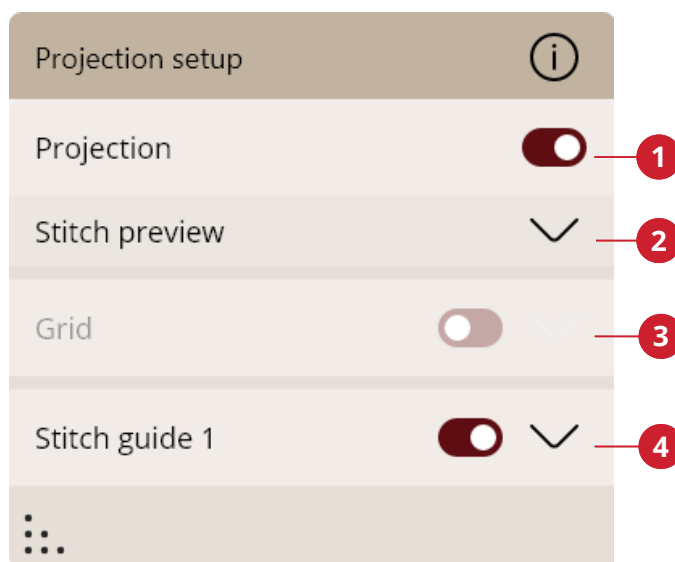
Usare la proiezione per visualizzare in anteprima il punto selezionato sul tessuto e sovrapporre utili linee guida come supporto durante la cucitura.

Nota: L'anteprima di proiezione dei punti è eseguita davanti all'ago, quindi non è possibile proiettare correttamente i punti cuciti all'indietro (come le asole) o lateralmente.

È possibile attivare la proiezione nel menu proiezione sullo schermo.

Il proiettore può aiutare come segue:

- anteprima del punto sotto l'ago. È possibile visualizzare in dimensioni reali come sarà eseguito il punto selezionato sul progetto.
- attivare una griglia regolabile in dimensioni, colore e angolazione per soddisfare le esigenze di precisione nel corso del cucito.
- come guida durante il cucito, utilizzando una o due linee guida. Dritto o inclinato in qualsiasi colore.



1. Accendi/spegni proiezione

2. Anteprima del punto

3. Opzioni griglia

4. Guida dei punti

Opzioni di proiezione

Se si desidera che la macchina illumini la proiezione dell'area di cucitura in un colore speciale, è possibile modificare il colore di sfondo.

È inoltre possibile regolare il livello di luminosità della proiezione.

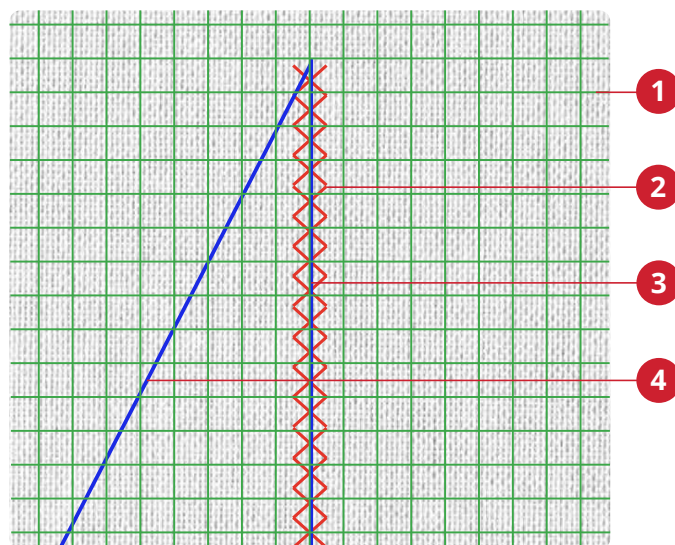


1. *Colore sfondo*
2. *Luminosità*

Anteprima punto

Il punto è mostrato in dimensioni reali e proiettato sul tessuto in relazione all'ago.

Per ottenere la massima visibilità rispetto al tessuto scelto o per simulare un filo speciale, è possibile modificare il colore dell'anteprima del punto.

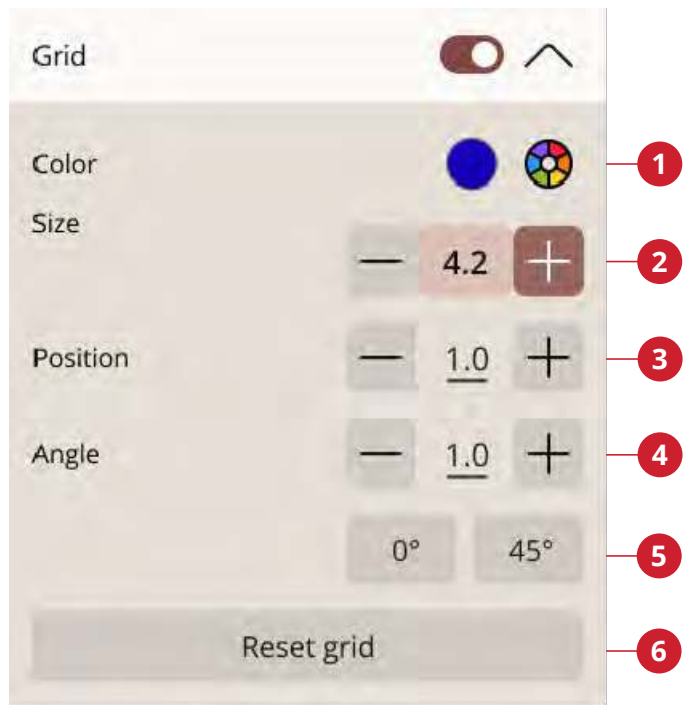


1. *Griglia*
2. *Anteprima del punto selezionato*
3. *Guida punto 1*
4. *Guida punto 2*

Griglia

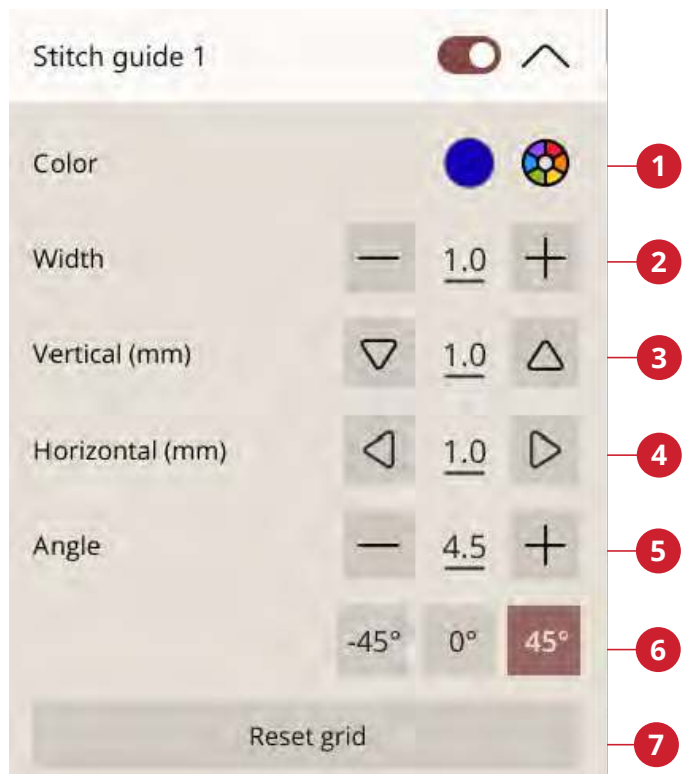
Per ottenere la massima visibilità rispetto al tessuto scelto, è possibile modificare il colore della griglia.

La griglia può anche essere spostata e angolata.



- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1. Colore griglia | 4. Angolo |
| 2. Formato griglia | 5. Angoli preimpostati |
| 3. Posizione | 6. Reimposta griglia |

Linee guida di punti



- | |
|------------------------|
| 1. Colore |
| 2. Larghezza |
| 3. Posizione verticale |

Per ottenere la massima visibilità rispetto al tessuto scelto, è possibile modificare il colore delle linee guida.

Impostare la lunghezza (massimo 100 mm) della linea guida.

Le linee guida possono essere spostate sia verticalmente che orizzontalmente.

Anche l'angolo della linea guida può essere modificato.

È possibile utilizzare due linee guida diverse con diverse impostazioni.

4. *Posizione orizzontale*
5. *Angolo*

6. *Angoli preimpostati*
7. *Reimposta*

Informazioni e consigli di cucito

I consigli sono mostrati nella barra superiore secondaria. La macchina fornisce automaticamente consigli in funzione del punto selezionato e delle impostazioni correnti.

È possibile visualizzare i seguenti consigli:

Piedino, Sistema IDF e stabilizzatore. Selezionando un'opzione a mano libera con punto diritto sarà visualizzata la raccomandazione Piastrina punto diritto. Quando viene raccomandato l'uso del piedino opzionale, sullo schermo sarà visibile la relativa icona.



1. *Consiglio sul piedino*
2. *Sistema IDF Suggerimento*
3. *Consiglio - stabilizzatore*
4. *Placca ago per punto diritto*
5. *Suggerimento per l'ago*
6. *Piedino opzionale*

Riconoscimento del piedino

La funzione per il riconoscimento del piedino è in grado di riconoscere la maggior parte dei piedini originali HUSQVARNA® VIKING®. Il sistema di riconoscimento del piedino riconoscerà quale piedino è fissato alla macchina. Se il piedino consigliato per il punto selezionato (A) differisce da quello da innestare (B), la macchina avviserà con un messaggio nell'Area informazioni. Si riceverà anche una notifica se il sistema rileva che il piedino è innestato in modo errato (C).

Nota: Le prestazioni della funzione di riconoscimento del piedino possono essere influenzate da eventuali alterazioni dell'aspetto del piedino, dovute all'illuminazione della stanza, alle proprietà riflettenti del tessuto, a modifiche della posizione, a ostruzioni o ad alterazioni fisiche delle superfici del piedino.



- A. *Piedino consigliato*
B. *Piedino collegato previsto dalla rete neurale*
C. *Il piedino non è fissato correttamente*

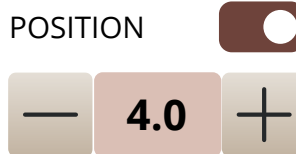
Impostazioni punti

La macchina configurerà le impostazioni consigliate per ciascun punto selezionato. È possibile realizzare le proprie regolazioni sul punto selezionato. Le modifiche incideranno solo sul punto selezionato, e saranno ripristinate alle impostazioni predefinite selezionando un altro punto o spegnendo la macchina. Per salvare il punto modificato, sfiorare salva.

I controlli disponibili visualizzati possono cambiare in base al punto o alla sequenza caricati. Alcuni punti dispongono di più controlli, e sarà visualizzata una barra controlli supplementari. Sfiare tale barra per passare a un controllo alternativo per eseguire una diversa impostazione del punto. Sfiarla di nuovo per ritornare al controllo originale. Le diverse impostazioni dei punti sono descritte in basso.

Qualora fosse necessaria una spiegazione delle icone, sfiorare la freccia a discesa per aprire un pannello con la descrizione delle icone.

Nota: Quando si tenta di superare le impostazioni minime o massime per larghezza e lunghezza, si dovrebbe sentire un segnale acustico. L'impostazione predefinita è sempre visualizzata per mezzo di numeri neri.



Esempio di controllo dell'impostazione del punto

Larghezza del punto

Aumentare o diminuire la larghezza del punto con i tasti – e + del controllo. Il numero mostra la larghezza del punto in mm.

Quando si cambia la posizione del punto si potrebbe limitare anche la regolazione in larghezza del punto.

Posizionamento dei punti

È possibile modificare la posizione di determinati punti larghi meno di 9 mm. Usare + per spostare il punto a destra e – per spostarlo a sinistra. Il numero mostra la posizione di inizio dell'ago in mm rispetto alla posizione centrale dell'ago. La macchina include un massimo di 37 posizioni dell'ago (per un punto dritto).

La posizione del punto può essere modificata solo fino al limite della larghezza massima del punto. Quando si cambia Posizionamento punto si limita anche la regolazione in larghezza del punto.

Lunghezza punto

Aumentare o diminuire la lunghezza del punto con i tasti – e + del controllo. Il numero mostra la lunghezza impostata del punto in mm. Se si allunga un punto zig-zag o un punto decorativo, l'intero punto risulterà allungato. Se si allunga un punto per il quale è possibile regolare la densità, l'intero punto sarà più lungo, ma la densità resterà invariata.

Densità punto

Il comando Densità punto regola la densità (la distanza tra i singoli punti cordoncino che costituiscono l'intero punto). La densità non modifica la lunghezza effettiva dell'intero punto.

Sfiorare – per aumentare la densità. Sfiorare + per diminuire la densità. Il numero mostra la distanza tra i punti piatti in mm.

Suggerimento: Diminuire la densità per ottenere effetti visivi diversi, ad esempio durante l'utilizzo di fili speciali.

Specchiatura

Per specchiare il punto o le sequenze di punti in orizzontale, sfiorare Specchiatura in orizzontale. Per specchiare il punto o le sequenze di punti in verticale, sfiorare Specchiatura in verticale.

Suggerimento: Utilizzare il toolbox intelligente per aprire una scorciatoia alla specchiatura.

Nota: Alcuni punti, ad esempio le asole, non possono essere specchiati.



Specchia in orizzontale/ Specchia in verticale

Lungh. dello spacco dell'asola

Impostare la lunghezza dello spacco dell'asola usando + per aumentare e - per diminuire quando si cuce un'asola con il piedino sensore per asole in un unico passaggio.

Tasto ripetizione punto

Quando si applica un bottone è possibile impostare il numero di punti da ripetere. Utilizzare + o - nel controllo per aumentare o ridurre il numero di punti ripetuti.

deLuxe™ Stitch System

deLuxe Stitch System™ controlla il filo dell'ago in due modi, Tensione Filo e Partizionamento Filo. Per ottenere risultati ottimali, se possibile sarà utilizzato automaticamente partizionamento filo. Partizionamento filo misura automaticamente e continuamente lo spessore del tessuto per ripartire la corretta quantità di filo per il punto selezionato.

Usando Tensione filo, i dischi di tensione manterranno la corretta tensione sul filo dell'ago. Alcune tecniche speciali potrebbero richiedere l'uso della funzione tensione del filo. Deselezionare *deLuxe™* stitch system nelle impostazioni di cucito per garantire che sia attivata la tensione del filo. Quando *deLuxe™* stitch system è selezionato, il controllo visibile in modalità cucito si modificherà in partizionamento filo o tensione del filo in funzione delle impostazioni correnti e del punto caricato.

Utilizzare il controllo partizionamento filo/tensione filo per regolare il bilanciamento tra filo dell'ago e filo della bobina, ad esempio diminuire se si utilizza un filato metallico e aumentare se si utilizza un filato pesante. Eseguire delle prove con diverse impostazioni su uno scampolo del tessuto che si utilizzerà e verificare il bilanciamento tra filo dell'ago e filo della bobina.

Nota: Se si modifica il valore dell'impostazione partizionamento filo/tensione filo, tale modifica incide solamente sul punto selezionato. Le impostazioni modificate saranno riportate ai valori predefiniti quando si seleziona un altro punto.

Suggerimento: Aumentare l'impostazione partizionamento filo/tensione filo per ottenere risultati ottimali se si cuce su tessuto di jeans con fili spessi.

Regola Tensione/Partizionamento filo

Per ottenere punti di aspetto ottimale e fermi, assicurati che i fili si incontrino uniformemente tra i due strati di tessuto.

Se il filo della bobina è visibile sul lato superiore del tessuto, significa che la tensione del filo/partizionamento del filo è eccessiva. Ridurre la tensione o il partizionamento del filo.

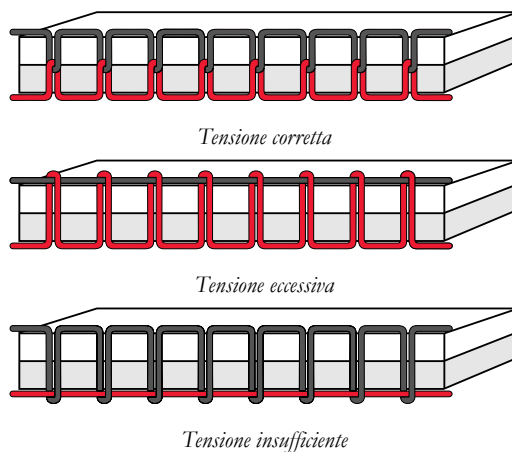
Se il filo della bobina è visibile sul rovescio del tessuto, significa che la tensione del filo/partizionamento del filo è scarsa. Incrementare la tensione o il partizionamento del filo.

Per asole e punti decorativi, è necessario che il filo dell'ago sia visibile sotto la stoffa.

Eseguire alcuni test su una pezza di tessuto di scarto, uguale a quello da cucire, e controllare la tensione.

Pressione del piedino

Sfiorare + per aumentare o - per diminuire la pressione del piedino sul tessuto.



EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM™

Grazie alla funzione EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM™, il piedino rileva e regola automaticamente e costantemente la pressione sul tessuto per garantire un trasporto perfetto.

Passare in modalità cucito per vedere l'impostazione effettiva della pressione del piedino sensore per il tessuto selezionato e regolarla.

Bilanciare

Quando si cuce su tessuti speciali o si esegue una tecnica speciale, potrebbe essere necessario regolare il bilanciamento.

Iniziare cucendo un punto su una pezza di stoffa. Sfiore l'icona del bilanciamento. Modificare l'anteprima sullo schermo per combaciare con il campione cucito, utilizzando + e - nei controlli. Quando si cuce ancora, il bilanciamento sarà corretto.



Bilanciamento

Opzioni cucitura a mano libera

Tutti i punti sulla macchina possono essere cuciti a mano libera per creare effetti unici.

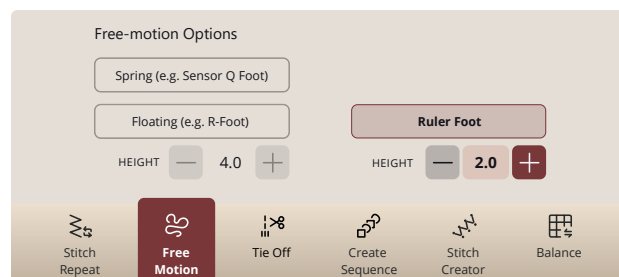
Selezionare tra le diverse opzioni a mano libera.

Nella cucitura a mano libera le griffe si abbasseranno automaticamente e il tessuto dovrà essere spostato manualmente.

Se si utilizza il cucito a mano libera con il punto diritto, utilizzare la relativa piastrina per ottenere risultati ottimali.

Leggere ulteriori informazioni sulle modalità di sostituzione della Piastrina punto diritto.

Nota: Assicurarsi di aver disinserito Sistema IDF.



Cucitura a mano libera a bassa velocità

Selezionare a mano libera a bassa velocità per utilizzare i piedini a molla, ad esempio il piedino sensore Q. Le griffe si abbassano automaticamente.

Il piedino a molla si solleva e si abbassa a ogni punto per trattenere il tessuto sulla piastrina dell'ago durante la formazione del punto. Durante il cucito, è necessario spostare il tessuto manualmente.

Si consiglia l'uso del piedino Sensor Q per il cucito a mano libera, salvo che nell'utilizzo di tecniche o accessori specifici che non supportano l'uso di tale piedino.

Suggerimento: È presente un piedino a estremità aperta per cuciture a mano libera acquistabile presso il concessionario locale.

Righello a mano libera (opzionale)

Selezionare piedino con righello a mano libera per utilizzare tale piedino. Le griffe si abbassano automaticamente.

Il piedino resta sospeso sul tessuto mentre si cuce.

Cucitura a mano libera

Selezionare Mano libera ad alta velocità per utilizzare i piedi flottanti, ad esempio il piedino R. Le griffe si abbassano automaticamente.

Quando si cuce a bassa velocità, il piedino si solleva e si abbassa ad ogni punto per trattenere il tessuto sulla placca ago durante la formazione del punto. Ad una velocità superiore, il piedino resta sospeso sul tessuto mentre si cuce. Il tessuto deve essere spostato manualmente.

Se durante la cucitura il tessuto si sposta su e giù con l'ago è possibile che alcuni punti vengano saltati. Abbassando l'altezza del piedino si ridurrà lo spazio tra il piedino stesso e il tessuto eliminando i punti saltati.

Nota: fare attenzione a non ridurre troppo l'altezza del piedino. Il tessuto deve muoversi liberamente sotto il piedino.

Per regolare l'altezza del piedino in modalità A mano libera alta velocità, sfiorare il comando relativo ed eseguire le regolazioni.

Nota: Se è attivato A mano libera alta velocità, non utilizzare i piedini a molla per evitare di danneggiarli.

Nota: Se il piedino lo richiede, attivare Sicurezza larghezza punto.

Suggerimento: Sono presenti piedini a mano libera opzionali acquistabili presso il concessionario locale.

Opzioni attaccatura

Queste opzioni consentono di programmare le fermature sia all'inizio che alla fine del punto. È anche possibile programmare un taglio del filo alla fine del punto.

Quando si sfiora l'icona Fermatura, si aprono tre opzioni per consentire di selezionare le varie funzioni; Fermatura all'inizio, Fermatura alla fine e Taglia-filo.

Le Impostazioni sono visualizzate alla voce Funzioni attive.

Nota: Per la fermatura immediata, usare il tasto Fermatura che si trova nella parte anteriore della macchina.



Cucitura con selezione di opzioni di attaccatura

- La fermatura all'inizio sarà eseguita appena si inizia a cucire.
- Premere il pulsante di retromarcia per attivare la fermatura alla fine. La spia di azionamento si illuminerà per indicare che la macchina finirà il punto ed eseguirà la fermatura.
- Quando viene programmato il taglio del filo, la macchina taglierà automaticamente i fili dopo aver eseguito un punto. L'ago e il piedino si solleveranno.

Nota: Arrestare la cucitura e premere il pulsante di retromarcia due volte per attivare la cucitura in retromarcia. L'indicatore di retromarcia si illuminerà. Non saranno eseguite fermature.

Premere il pulsante di retromarcia durante la cucitura in retromarcia per attivare la fermatura alla fine. L'indicatore di azionamento si illuminerà.

Per tornare a cucire a marcia avanti, arrestare la cucitura in retromarcia e premere il pulsante di retromarcia. Non saranno eseguite fermature.



Fermatura all'inizio / Fermatura alla fine



Tasto di retromarcia

Salva punto

Nel pop-up Salva è possibile selezionare il salvataggio del file su cartella cloud mySewnet o su un dispositivo USB, visibile in selezione se collegato. Sono visualizzati disegni, punti, sequenze e/o font precedentemente salvati.

Ulteriori informazioni sull'organizzazione dei punti salvati sono disponibili in [File manager](#).

Quando si salva lo stato attuale, si memorizzano le regolazioni ed è possibile continuare in seguito mediante Continua da stato salvato nella pagina di avvio.

Nota: È possibile salvare solo uno stato corrente alla volta.



Pulsante Salva

Funzioni di cucito

Queste tecniche potrebbero richiedere piedini e accessori specifici.

Ripetizione punto

Ripetizione punto consente di programmare la lunghezza esatta della cucitura e decidere quante ripetizioni di un punto si desidera cucire.



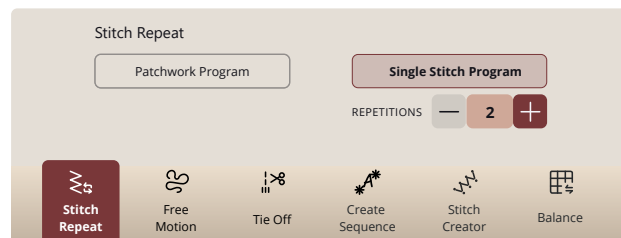
Ripetizione punto

Funzione Patchwork

La funzione Patchwork consente di programmare una lunghezza del punto esatta, da cucire ripetutamente. Si tratta di una funzione molto utile durante l'esecuzione del quilt.

Per programmare la lunghezza di una cucitura, sfiorare ripetutamente il punto e selezionare la funzione Patchwork. Cucire fino a raggiungere la lunghezza del punto desiderata e premere il tasto di retromarcia durante la cucitura. La spia di retromarcia sulla macchina resta accesa fino al termine della ripetizione attuale del punto. In questo modo si imposta la lunghezza della cucitura.

Dopo aver impostato la lunghezza della cucitura, la funzione Patchwork si disattiva. Al suo posto, si attiva la funzione Punto singolo. Il numero di ripetizioni del punto incluso nella cucitura programmata del patchwork è mostrato. Regolare la lunghezza della cucitura aumentando o diminuendo il numero di ripetizioni con il comando +/-.



Funzione punto singolo

La funzione Punto singolo consente di decidere quante ripetizioni di un punto si desidera cucire. Sfiorare Ripeti punto e selezionare la funzione Punto singolo. Impostare il numero di ripetizioni usando +/- . La macchina si ferma automaticamente quando le ripetizioni sono completate.

Combinazione di funzioni

L'unione delle funzioni tapering e patchwork consente di ripetere una cucitura a tapering con la stessa lunghezza.

Attivare il tapering. Cucire per la lunghezza desiderata. Quando viene premuto il pulsante di retromarcia, l'indicatore di retromarcia si illuminerà sempre di più fino a quando il tapering e l'ultima ripetizione del punto sono terminate.

La cucitura è ora programmata e il programma a punto singolo attivato. Quando si inizia a cucire di nuovo, la cucitura sarà automaticamente ripetuta con la stessa lunghezza.

Il numero di ripetizioni è mostrato. Regolare la lunghezza della cucitura aumentando o diminuendo il numero di ripetizioni con il comando +/-.

Nota: il tapering è incluso nelle ripetizioni mostrate sullo schermo.

Tecniche di cucito

In JoyOS ADVISOR™ puoi trovare tutti i tutorial per le tecniche di cucito menzionate di seguito.

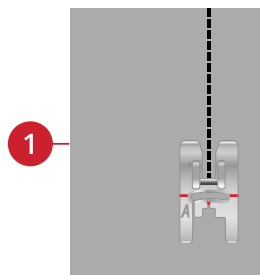
Nelle tecniche di base per il cucito sono presenti le tecniche di cucito più comunemente utilizzate. Se si seleziona una delle tecniche base di cucito, viene automaticamente caricato il punto consigliato per il tessuto selezionato.

Cucitura

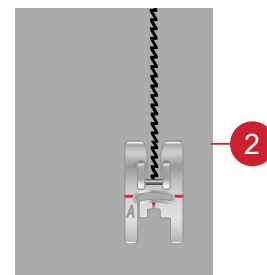
Una cucitura unisce due pezzi di stoffa utilizzando un margine di cucitura che di solito viene stirato aperto. Nella maggior parte dei casi, i bordi del margine di cucitura vengono rifiniti con un punto di sorsifilatura prima di eseguire l'assemblaggio.

Gli assemblaggi sui tessuti elastici devono essere elastici anch'essi. Il punto elastico esegue una cucitura elastica adatta a cucire stoffe elastiche leggere.

La funzione JoyOS ADVISOR™ seleziona la larghezza e lunghezza punto più adatti al peso del tessuto, consigliando piedino e ago.



1. Punto dritto

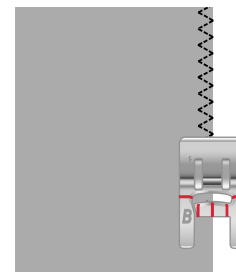
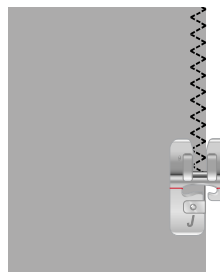


2. Punto elastico.

Sorsifilatura

Bordi del tessuto sovrapposti in modo che non si sfilaccino e rimangano piatti. È più semplice sorsifilare un capo prima di montarlo e cucirlo.

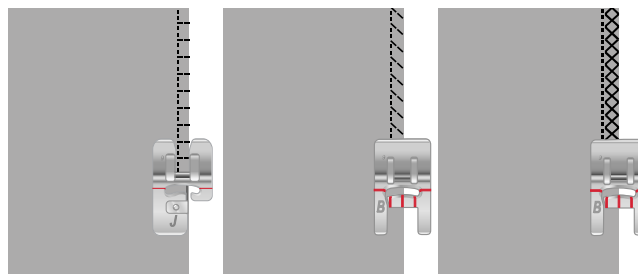
La funzione JoyOS ADVISOR™ seleziona la larghezza e lunghezza punto più adatti al peso del tessuto, consigliando piedino e ago.



Cucitura e sorsifilatura

Il punto per cucitura/sorsifilatura cuce e contemporaneamente sorsifila il bordo del tessuto. La tecnica di cucitura/sorsifilatura è perfetta per polsini e colletti a coste. Sulla macchina sono disponibili svariati punti per cucire/sorsifilare.

La funzione JoyOS ADVISOR™ seleziona il punto più adatto al tessuto eseguendo tutte le regolazioni automaticamente, consigliando piedino e ago.



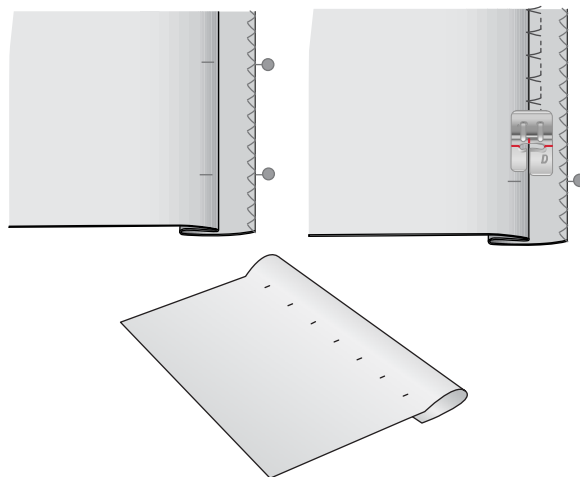
Imbastitura

L'imbastitura è una cucitura temporanea eseguita per provare un capo, preparare un'arricciatura e cucire dei riferimenti temporanei. La funzione JoyOS ADVISOR™ imposta automaticamente dei punti lunghi e riduce la tensione, in modo che le cuciture siano facili da rimuovere o da tirare per realizzare le arricciature.



Orlo invisibile

L'orlo invisibile crea un orlo invisibile sui capi. Sono due i tipi di orlo invisibile: uno è consigliato per tessuti non elastici pesanti-medi, l'altro per i tessuti elastici. La tecnica dell'orlo invisibile è sconsigliata per i tessuti leggeri o la pelle/vinile.



Orlo

Per la tecnica di orlatura, la funzione JoyOS ADVISOR™ seleziona l'orlo visibile o impunturato più adatto al tipo ed al peso del tessuto. Nel caso di tessuti non elastici, pelle e vinile, viene selezionato un punto dritto; per tessuti elastici, vengono scegli dei punti elastici.

Asole

La funzione JoyOS ADVISOR™ seleziona l'asola e il punto ottimali per il tessuto utilizzato. Per realizzare le asole, è necessario utilizzare un'interfaccia o uno stabilizzatore.

Suggerimento: Nel box accessori è disponibile un gancio speciale al quale si può fissare il piedino sensore per asole in un unico passaggio.

Cucire un'asola di prova su uno scampolo di tessuto per verificare che sia della lunghezza desiderata.

Misurare la distanza desiderata dall'orlo del tessuto e aggiungere la lunghezza dell'asola.

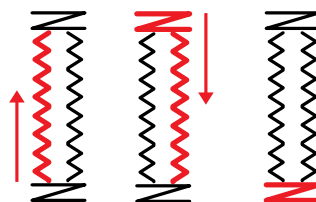
Durante la cucitura collocare l'orlo finito del tessuto con lo stabilizzatore sotto il piedino, nella direzione opposta all'Utente.

Utilizzare il contrassegno sul tessuto per posizionare il punto d'inizio.

Asola manuale

Le asole manuali sono consigliate per il tessuto pesante. Per cucire un'asola manuale, usare il piedino per asole C.

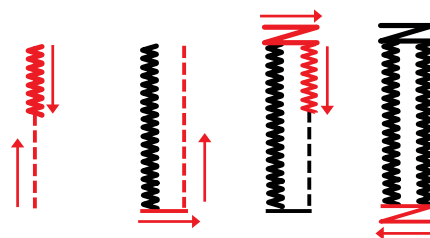
1. Cucire la prima colonnina per la lunghezza desiderata per l'asola.
2. Sfiare il tasto di retromarcia. La macchina cuce la travetta e la seconda colonnina.
3. Quando le colonnine sono allineate, sfiorare il tasto di retromarcia per cucire la seconda travetta.
4. Sfiare la funzione STOP per cucire la stessa lunghezza ripetutamente.



Direzione di cucitura per asole senza punti cordoncino oppure con punti cordoncino ma con il piedino C.

Asola automatica

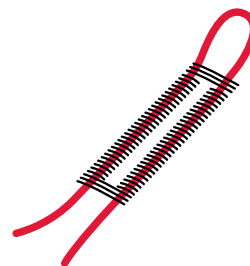
Se si cuciono asole su tessuto leggero, medio, elastico leggero o vinile è possibile utilizzare il piedino sensore per asole in un unico passaggio. Il piedino per asole in un unico passaggio cucirà le asole automatiche. Consultare ulteriori informazioni sulle modalità di innesto del piedino sensore per asole in un unico passaggio.



Direzione di cucitura per asole a punto cordoncino realizzate con il piedino sensore per asole in un unico passaggio.

Asola cordonata

Le asole cordonate sono consigliate per la cucitura di asole su tessuti elastici medi o pesanti. Utilizzare i fili degli speroni per un aspetto più stabile, robusto e professionale. Utilizzare filo degli speroni di cotone perlato o normale. Innestare il piedino per asole C e utilizzare lo sperone sul retro del piedino per tenere il cordoncino durante il cucito.



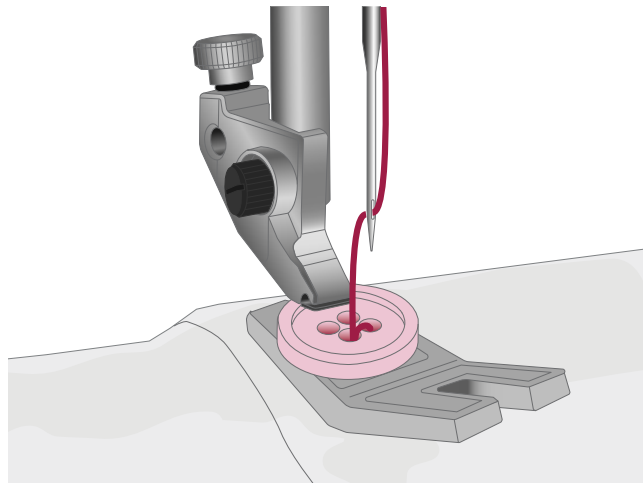
Applicazione programmabile di bottoni

Con la macchina, bottoni, automatici, gancetti e occhielli vengono applicati rapidamente. Selezionare applicazione bottoni della funzione JoyOS ADVISOR™.

Nota: Quando si utilizzano tessuti leggeri, collocare l'estremità sottile della piastrina elevatrice sotto il bottone. L'estremità doppia va utilizzata per i tessuti più pesanti. Tenere in posizione il tessuto con del nastro trasparente.

Nota: Per la maggior parte dei bottoni è impostata la larghezza consigliata di 3,0. Se si cuce un bottone piccolo oppure molto largo, ridurre (-) o aumentare (+) la larghezza del punto in modo che l'ago, spostandosi, fermi i fori del bottone.

Nota: È possibile acquistare, dal rivenditore autorizzato, il piedino opzionale per l'applicazione di bottoni.



Punti tapering

Il menu tapering sarà visualizzato se è possibile eseguire il tapering su un punto selezionato. Sfiare il menu tapering per selezionare i diversi angoli di inizio e fine tapering. La macchina eseguirà la rastrematura iniziale e poi proseguirà con il punto selezionato. Dopo aver cucito la lunghezza desiderata, sfiorare il tasto di retromarcia. Viene eseguita la rastrematura di fine punto.

Selezionare “off” se si desidera disattivare il tapering all'inizio o alla fine del punto. Se si deselecta il tapering sia all'inizio sia alla fine, il punto sarà un punto regolare, non rastremato.



Punti in 4 direzioni

Il punto in 4 direzioni consente di eseguire svariati punti solidi in quattro direzioni diverse. È possibile eseguire la selezione tra diversi punti a 4 direzioni. Questa funzione è particolarmente utile quando si applicano le toppe sulle gambe dei pantaloni usando il braccio libero. I punti a quattro direzioni hanno una lunghezza e una larghezza fissa.

Punti in 8 direzioni

Sono disponibili due punti diversi, il punto dritto e uno dritto rinforzato. Sfiocare le frecce per selezionare una delle direzioni di cucito preimpostate. Per specificare con precisione la direzione del punto, utilizzare i controlli relativi a lunghezza e larghezza del punto. Programmare questi punti da soli o insieme ad altri punti decorativi presi da altri menu per realizzare punti o bordi particolari.

Punti speciali per piedini opzionali

Include punti speciali come il punto annodato e punti per orlo. Queste tecniche potrebbero richiedere piedini e accessori specifici, come indicato dall'icona del piedino opzionale sullo schermo.

Suggerimento: Informazioni dettagliate sul punto attualmente selezionato sono visualizzate nelle informazioni sui punti.

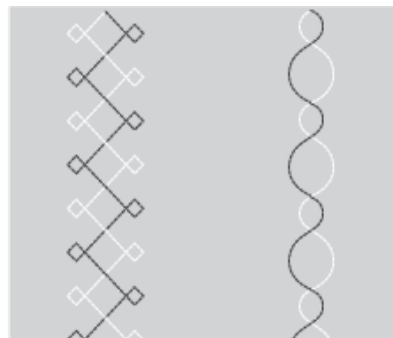


Tecniche di cucito esclusive

Punti generatori di motivi

Include due tipi di punti pittogramma: i motivi in coppia da combinare in una forma e i motivi singoli da combinare in forme diverse utilizzando la specchiatura orizzontale e la cucitura in direzioni diverse.

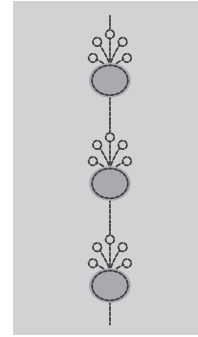
Le guide dei punti proiettate vengono utilizzate per ottenere la perfetta corrispondenza dei modelli.



A sinistra: esempio di motivo singolo. A destra: esempio di motivo in coppia.

Punti dimensionali

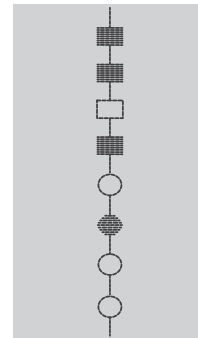
I punti dimensionali includono tre tipi di punti: applicazione, pop-up e lustrino. In questo menu saranno anche presenti i punti combinati applicazione e pop-up. Poiché ogni punto è unico, tali punti forniranno diversi effetti decorativi in funzione dei punti e del tipo di tessuto selezionati.



Esempio di punto applicazione

Punti a tema

I punti a tema sono punti combinati in gruppi di quattro punti studiati per essere cuciti insieme in combinazioni casuali. Sfiare il pulsante di retromarcia sulla parte anteriore della macchina o il pulsante di retromarcia sullo schermo per modificare il punto successivo nel gruppo. Se si sfiora due volte il pulsante di retromarcia velocemente si passerà al punto successivo del gruppo.



Esempio di punto a tema



Pulsante retromarcia sullo schermo

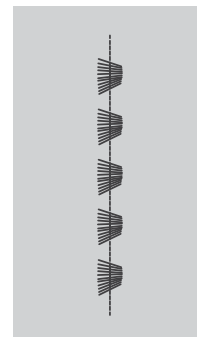
Punti ornamentali

I punti fashion sono punti decorativi di cui è possibile modificare l'aspetto dopo la cucitura per ottenere un effetto speciale. È possibile decorare tali punti con cristalli o tagliarli per ottenere un effetto nappa.

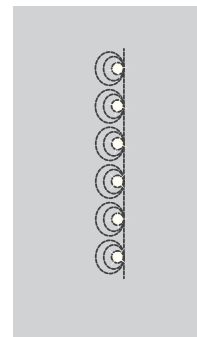
I punti nappa vengono ottenuti cucendo diversi fili uno sopra l'altro. È possibile lasciare i punti come sono e tagliare per creare un effetto 3D. Tagliare i punti lunghi proprio all'orlo e dal lato superiore del tessuto. Per facilitare il taglio utilizzare un taglia-asole.

Suggerimento: Per fili più pesanti utilizzare il Piedino a imbuto speciale opzionale per ottenere un miglior trasporto.

È possibile utilizzare i punti cristallo così come sono o abbellirli con cristalli nei cerchi cuciti.



Esempio di punto nappa

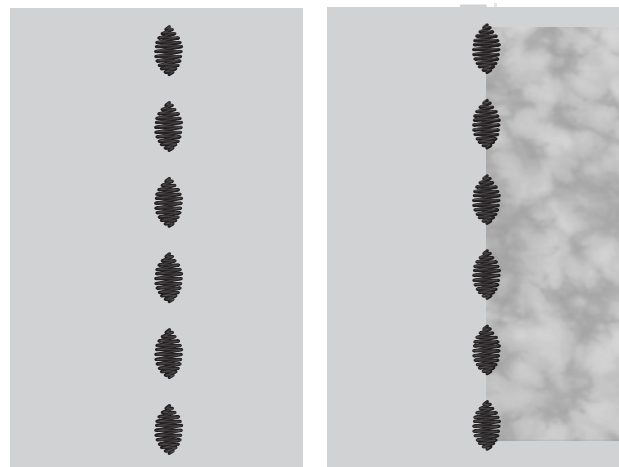


Esempio di punto cristallo

Punti fluttuanti

I punti fluttuanti creano un effetto speciale ove i punti di connessione sono invisibili. È possibile utilizzare questa tecnica in due modi diversi; innestare il piedino per cuciture baciato opzionale, posizionare un tessuto piegato centrato su un pezzo di stabilizzatore e cucire lungo la piega. Oppure cucire due pezze di tessuto.

Una volta terminato, dispiegare il tessuto, tirandolo per portare la parte decorativa del punto nella parte anteriore.



Pittogrammi guidati

I pittogrammi guidati sono forme costituite da punti diritti, utilizzati insieme alla proiezione per ottenere angoli perfetti.

Le guide del punto proiettate mostreranno in quale direzione cucire la parte successiva del punto fino a creare una forma completa.

Messaggi popup relativi al cucito

Per rendere l'esperienza di cucito il più comoda possibile, la macchina comunica con l'utente utilizzando messaggi pop-up. Tali messaggi possono contenere avvisi, consigli, informazioni o richiedere di eseguire un'azione.

Di seguito sono elencati e spiegati alcuni dei messaggi che potrebbero essere visualizzati.

Filo della bobina in esaurimento

Quando il filo della bobina sta per esaurirsi, viene visualizzato un messaggio popup che avvisa che tra breve sarà necessario sostituire la bobina. Se si desidera continuare a cucire senza sostituire la bobina, premere il pedale, ma non chiudere il popup.

Dopo aver sostituito la bobina, sfiorare OK nel popup.

Sicurezza della larghezza del punto

Se Sicurezza larghezza punto è attivato, sarà visualizzato il seguente messaggio pop-up selezionando un punto non adatto alla funzione.

Non utilizzare l'infilata-ago automatico

Se si utilizza un ago doppio, sfiorare OK e infilare manualmente. Se si utilizza un ago normale, sfiorare OK e deselezionare ago doppio nelle impostazioni. Premere ancora il pulsante dell'infilata-ago automatico.

Rimuovere il piedino sensore per asole in un unico passaggio

Rimuovere il piedino Sensormatic per asole in un solo passaggio prima di realizzare quanto segue:

- Si sta cucendo un punto diverso da un punto asola.
- cucire un'asola che non è possibile cucire con il piedino per asole Sensormatic.
- Cucire un'asola regolata salvata senza piedino Sensormatic nella cartella cloud mySewnet.

Controllo filo dell'ago

La macchina si arresta automaticamente in caso di esaurimento o rottura del filo nell'ago. Infilare nuovamente il filo nell'ago, chiudere il popup e cominciare a cucire.

Attenzione.

Se la macchina si arresta e appare questo popup sullo schermo, è necessario arrestare il cucito. Attendere un momento e sfiorare OK quando è attiva. Controllare la misura e la condizione dell'ago. Controllare la corretta infilatura.

Ago doppio

Il seguente messaggio popup viene visualizzato quando si seleziona un punto non adatto all'ago doppio.

8 Funzione Stitch Creator™



Stitch Creator™ Panoramica della funzione

Nella funzione Stitch Creator™, è possibile creare punti completamente nuovi e regolare ciascuna singola posizione del punto. È possibile creare un proprio punto partendo da zero o modificare punti o lettere già presenti.

La larghezza del campo del punto è di 9 mm e la massima lunghezza del punto è 5 mm. La griglia e la riga centrale verticale aiutano a creare il punto.

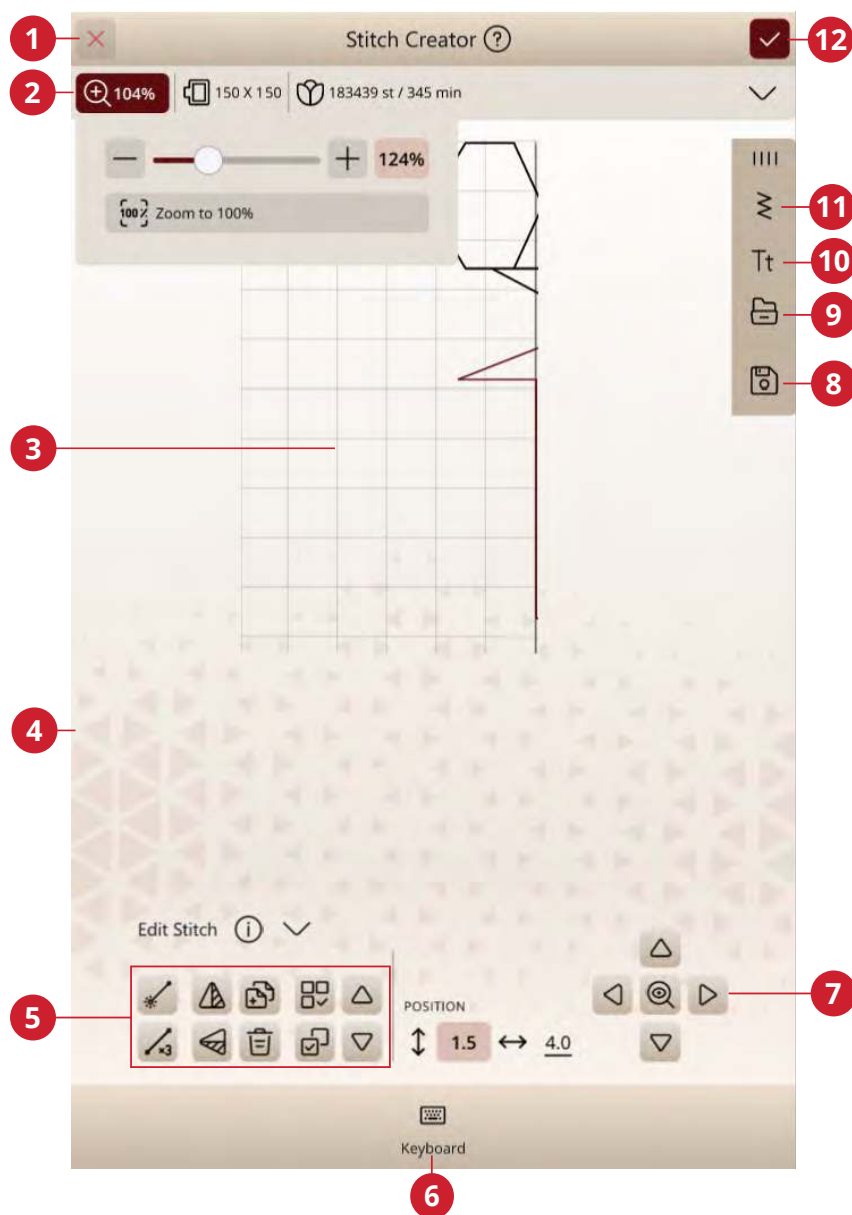
La funzione Stitch Creator™ può essere regolata sia in Modalità cucito sia in Modifica ricamo.

Se si desidera modificare un punto creato in Stitch Creator™, sfiorare a lungo l'area di lavoro per visualizzare la Toolbox intelligente.

È possibile salvare il punto nella cartella cloud mySewnet o su un dispositivo USB. In Modifica ricamo il punto viene salvato come disegno e non può essere cucito come punto in modalità cucito.

È possibile utilizzare un punto creato in Stitch Creator™ come parte di una sequenza. In sequenza, individuare il punto salvato. Il punto sarà inserito alla posizione del cursore nella sequenza.

Nota: Alcuni punti e font non sono disponibili per la modifica in Stitch Creator™, ad esempio le asole, i punti più larghi di 9 mm e i punti a quattro direzioni.



1. Annulla

2. Opzioni ingrandimento

3. Campo del punto

4. Anteprima

5. Modifica punto

6. Tastiera

7. Controllo

8. Salva

9. File Manager

Guida introduttiva a Stitch Creator™

Definizione di posizione punto

Una posizione del punto è il punto in cui l'ago attraversa il tessuto. I punti sono collegati da posizioni del punto.

Ogni posizione del punto viene indicata da un puntino (A). Una posizione del punto contrassegnata è indicata da un quadrato pieno (B). Una posizione del punto selezionata è indicata da un quadrato vuoto (C).



Selezionare punti/posizioni del punto

Per selezionare una posizione del punto, è sufficiente sfiorarla sullo schermo. Se si seleziona più di una posizione del punto, saranno selezionati anche i punti compresi all'interno.

Per contrassegnare la posizione punto precedente o successiva del punto, sfiorare l'icona Selezione multipla e utilizzare le frecce. La posizione corrente del punto viene visualizzata tra le frecce. Il primo numero è la posizione del punto segnata. Il secondo numero è il numero totale di posizioni del punto.

Per selezionare tutte le posizioni punto simultaneamente, sfiorare l'icona Seleziona tutto.

Selezione multipla

Per selezionare le posizioni del punto a lato della posizione del punto segnata, sfiorare Selezione multipla e poi le frecce per selezionare la posizione del punto successiva.

Usare la freccia su per selezionare le posizioni del punto precedenti la posizione del punto segnata e la freccia giù per selezionare le posizioni del punto seguenti la posizione del punto segnata.

Nota: se si selezionano posizioni del punto usando la freccia su, è possibile deselectionarle sfiorando la freccia giù.



Seleziona tutto

Per selezionare tutte le posizioni punto simultaneamente, sfiorare l'icona Seleziona tutto. Per deselectionare tutto, sfiorare nuovamente l'icona.



Anteprima

Se si sta creando un punto in Stitch Creator™ sarà visualizzata un'anteprima del punto creato. Ciò aiuterà a capire quale sarà l'aspetto del punto dopo diverse ripetizioni.



Modifica punto in Stitch Creator™

Opzioni ingrandimento

Quando si usa il cursore di Zoom, il focus si concentra sulla posizione del punto segnata.

La distanza tra le righe della griglia al 100% di ingrandimento è pari a 1 mm sul tessuto. Se si ingrandisce il campo punto, la distanza tra le linee della griglia si modificherà. Se si riduce, saranno visibili soltanto le righe dei bordi del campo punti.

È anche possibile ingrandire e ridurre allargando e stringendo le dita o utilizzare l'ingrandimento al 100%.

Spostamento

Per spostare il punto o la posizione del punto è possibile selezionare le posizioni del punto direttamente sullo schermo utilizzando le dita o le frecce della rotella.

Il numero accanto alla posizione verticale mostra la posizione reale dell'ago dalla linea di centro per la posizione del punto segnata.

Il numero accanto alla posizione orizzontale mostra la lunghezza reale di trasporto dalla posizione del punto precedente.

Duplicare la posizione del punto selezionata

Se si desidera duplicare una posizione del punto, selezionarla e usare Duplica per creare una copia.

Se si selezionano varie posizioni del punto, saranno duplicate tutte e inserite dopo la posizione del punto segnata.

Sfiorare a lungo l'icona Duplica per visualizzare un pop-up in cui inserire il numero esatto di duplicati che si desidera inserire.

Eliminare la posizione del punto selezionata

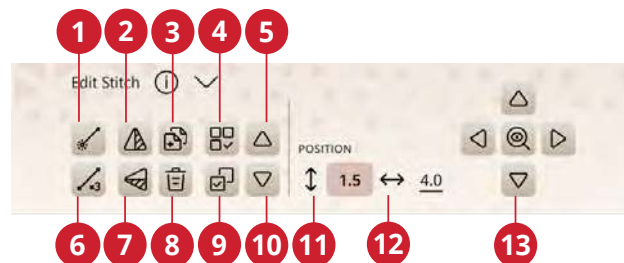
Se si desidera cancellare una singola posizione del punto, selezionarla e sfiorare l'icona Cancellare. Se si seleziona più di un punto, sfiorando l'icona Elimina saranno cancellati tutti.

Sfiorare a lungo l'icona Elimina per cancellare tutti le posizioni del punto del campo di cucito.

Specchiatura

La/e posizioni del punto selezionate saranno specchiate in orizzontale e/o in verticale.

Nota: abilitato solo se si seleziona più di una posizione del punto.



1. Nuova posizione del punto
2. Specchia in orizzontale
3. Duplica
4. Seleziona tutto
5. Punto precedente
6. Punto triplo
7. Specchia in verticale
8. Elimina
9. Selezione multipla
10. Punto successivo
11. Lunghezza reale di trasporto
12. Posizione reale dell'ago
13. Controlli di ottimizzazione



Specchiatura verticale/orizzontale

Punto triplo

Sfiorare l'icona Punto triplo e il/i punti saranno triplicati.

Nota: abilitato solo se si seleziona più di una posizione del punto.



Punto triplo

Aggiunta di un punto o una posizione del punto

È anche possibile aggiungere un punto esistente dalla scorciatoia di selezione punti della barra dei menu o dal menu di selezione.

Sfiorare l'icona per inserire una singola posizione del punto. Le due posizioni del punto creeranno un nuovo punto.



Nuovo punto

Messaggi pop-up in Stitch Creator™

Per rendere l'esperienza di cucito il più comoda possibile, la macchina comunica con l'utente utilizzando messaggi pop-up. Tali messaggi possono contenere avvisi, consigli, informazioni o richiedere di eseguire un'azione.

Di seguito sono elencati e spiegati alcuni dei messaggi che potrebbero essere visualizzati.

Punto non modificabile

Non è possibile modificare determinati punti in Stitch Creator™. In Stitch Creator™ non è possibile aprire asole, punti più larghi di 9 mm e punti a quattro direzioni.

Sequenza fuori range

È possibile creare una sequenza di punti di lunghezza massima pari a 500 mm." Se la sequenza eccede la lunghezza massima questo popup informa che tale punto o posizione del punto da aggiungere allungherà troppo la sequenza.

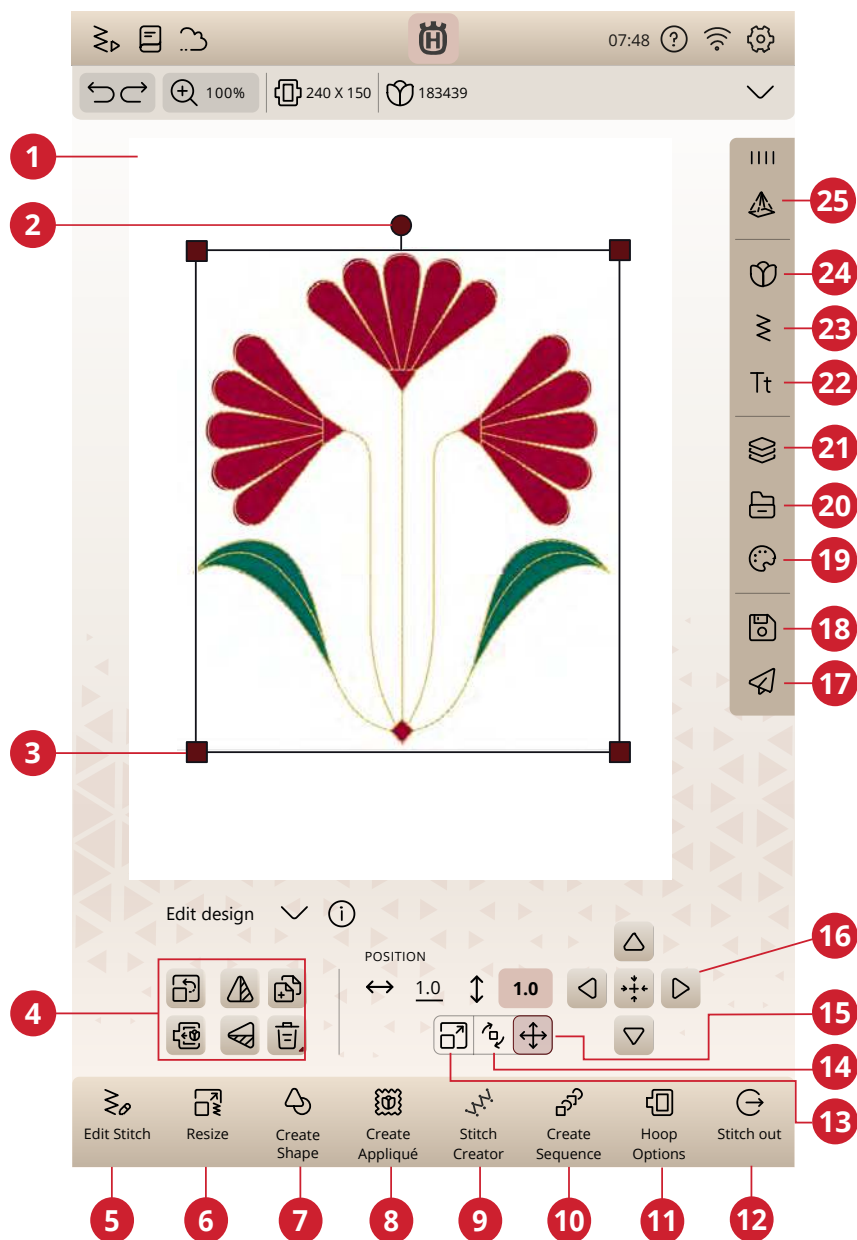
9 Modifica ricamo



Panoramica di Modifica ricamo

In Modifica ricamo è possibile regolare, combinare, salvare e cancellare i disegni, i punti e i font.

È possibile modificare le combinazioni di disegni senza dover collegare l'unità di ricamo alla macchina. I disegni caricati sono visualizzati nell'area di ricamo.



- | | | |
|--|---------------------------------|----------------------------|
| 1. Area di ricamo | 10. <u>Crea sequenza</u> | 19. <u>Modifica colore</u> |
| 2. <u>Maniglia di rotazione</u> | 11. <u>Opzioni dei telai</u> | 20. File Manager |
| 3. <u>Maniglie per ridefinire la scala</u> | 12. Vai a Esecuzione ricamo | 21. <u>Strati</u> |
| 4. <u>Modifica disegno</u> | 13. Scala | 22. Menu Font |
| 5. Modifica punto | 14. Rotazione | 23. Menu Punti |
| 6. Ridimensionamento | 15. Spostamento | 24. Menu Disegno |
| 7. <u>Crea forma</u> | 16. Controlli di ottimizzazione | 25. Menu di proiezione |
| 8. <u>Crea Applicazione</u> | 17. Invia ricamo mySewnet | |
| 9. <u>Stitch Creator™ funzione</u> | 18. Salva | |

Caricamento di un disegno

Sfiorare il menu Disegno per selezionare un disegno. Le categorie dei disegni disponibili sono elencate orizzontalmente, scorrere per visualizzare ulteriori categorie. Tutti i disegni disponibili all'interno di una categoria sono elencati verticalmente, scorrere per visualizzare ulteriori disegni. Sfiare a lungo un disegno per caricarlo in Modifica ricamo e posizionarlo a piacere. Sfiare una volta per selezionare un disegno e sfiorare di nuovo per caricarlo in Modifica ricamo, ove sarà collocato al centro del telaio.

È possibile espandere la finestra di selezione punto sfiorando e trascinando l'icona triangolo nell'angolo.

Quando viene selezionato un progetto, si ottiene una breve descrizione del progetto.



Libreria mySewnet

La libreria mySewnet è un servizio in abbonamento che dà accesso a migliaia di modelli da ricamare. Visitare il nostro sito web per ulteriori informazioni su tale servizio e per avviare il proprio abbonamento.

Se si è abbonati, il WiFi è connesso e si è effettuato l'accesso al proprio account mySewnet, la libreria mySewnet sarà visualizzata sulla macchina. Qui è possibile scorrere e selezionare dai modelli della libreria mySewnet.

Utilizzare la funzione di ricerca per trovare diversi tipi di modello. Per filtrare e ordinare i modelli sono disponibili diverse modalità. Filtrare i modelli per dimensione modificando la larghezza o altezza massime. I modelli contrassegnati come preferiti in mySewnet possono essere filtrati sulla macchina sfiorando il pulsante Modelli preferiti.

È anche possibile ordinare i disegni per numero blocchi di colore, dimensione (area) o numero di punti. Sfiare il pulsante Ordina da per ordinare dal valore più alto al valore più basso. Sfiare di nuovo il pulsante Ordina da per ordinare dal valore più basso al valore più alto.

Per rimuovere i filtri applicati e cancellare la ricerca, sfiorare ripristina.

Se ancora non si è abbonati, il menu libreria mySewnet sarà visualizzato sulla macchina, ma privo di modelli.

Caricamento di un font

Il testo può essere creato sia con font di ricamo che con font di cucito. Se si seleziona un font sarà aperta la tastiera di testo ricamo.

Consultare ulteriori informazioni relative a [Testo ricamo](#).

Tt

Caricamento di un punto

Sfiorare Carica punto per aprire il menu Punto e selezionare un punto. Le categorie dei punti disponibili sono elencate orizzontalmente, scorrere per visualizzare ulteriori categorie. Tutti i punti disponibili all'interno di una categoria sono elencati verticalmente, scorrere per visualizzare ulteriori punti. Sfiorare a lungo un punto per caricarlo in Modifica ricamo. La dimensione della finestra menu Punti può essere modificata sfiorando e trascinando il triangolo colorato nell'angolo in basso. È possibile spostare sullo schermo il Pannello menu. È sufficiente sfiorare a lungo la parte superiore per spostarlo a piacimento.

Sfiorare a lungo un punto per caricarlo direttamente nell'area di ricamo senza l'anteprima.



Carica i file salvati

Carica i disegni, i punti o le sequenze salvate nella cartella cloud mySewnet o su un dispositivo USB dal File Manager.

È possibile caricare in Modifica ricamo programmi patchwork, punti singoli e tapering salvati in precedenza da eseguire sul telaio.



Modifica colore

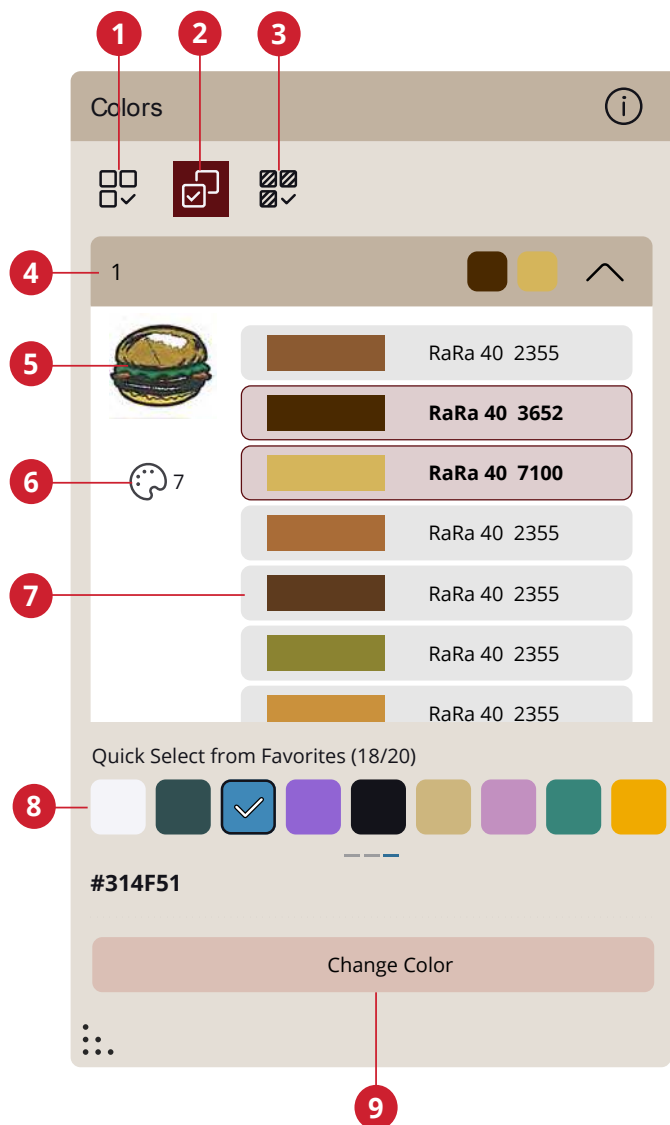
Per modificare contemporaneamente il colore del filo in diversi blocchi di colore, sfiorare l'icona di multi-selezione e poi sfiorare i blocchi di colore da modificare.

Sfiorare Selezionare tutto per modificare tutti i blocchi colore contemporaneamente. L'icona di multi-selezione viene selezionata automaticamente.

Utilizzare l'icona Seleziona blocchi di colore uguali per modificare contemporaneamente tutti i blocchi di colore uguali. Sfiorare il blocco di colore che si desidera modificare e poi sfiorare l'icona Seleziona blocchi di colore uguali per selezionare tutti i blocchi di colore identici presenti nell'elenco. L'icona di multi-selezione viene selezionata automaticamente. Se sono selezionati due o più blocchi di colore diversi, Seleziona blocchi di colore uguali consente di selezionare tutti i blocchi di colore identici per tutti i colori selezionati.

I blocchi di colore selezionati sono evidenziati. Sullo schermo i blocchi di colore non selezionati appaiono grigi nell'area di ricamo: in questo modo è facile vedere quali blocchi colore del disegno saranno modificati.

Sfiorare il blocco colore selezionato per deselezionarlo e mostrare di nuovo tutti i blocchi colore nell'area di ricamo.



1. *Seleziona tutti i colori*
2. *Seleziona più colori*
3. *Seleziona stesso colore*
4. *Blocchi di colore per il disegno numero 1*
5. *Miniatura disegno*
6. *Il numero di colori nel disegno*
7. *Blocco colore e numero colore*
8. *Selezione rapida dai preferiti*
9. *Modificare colore (Change Color)*

Modificare colore (Change Color)

Sarà possibile modificare i colori del disegno. Ciascun blocco colore è rappresentato nell'elenco blocchi colore accanto alla miniatura del disegno. Sfiare il colore che corrisponde al blocco colore da modificare. È possibile scegliere di selezionare rapidamente direttamente dai preferiti o toccare Cambia colore.

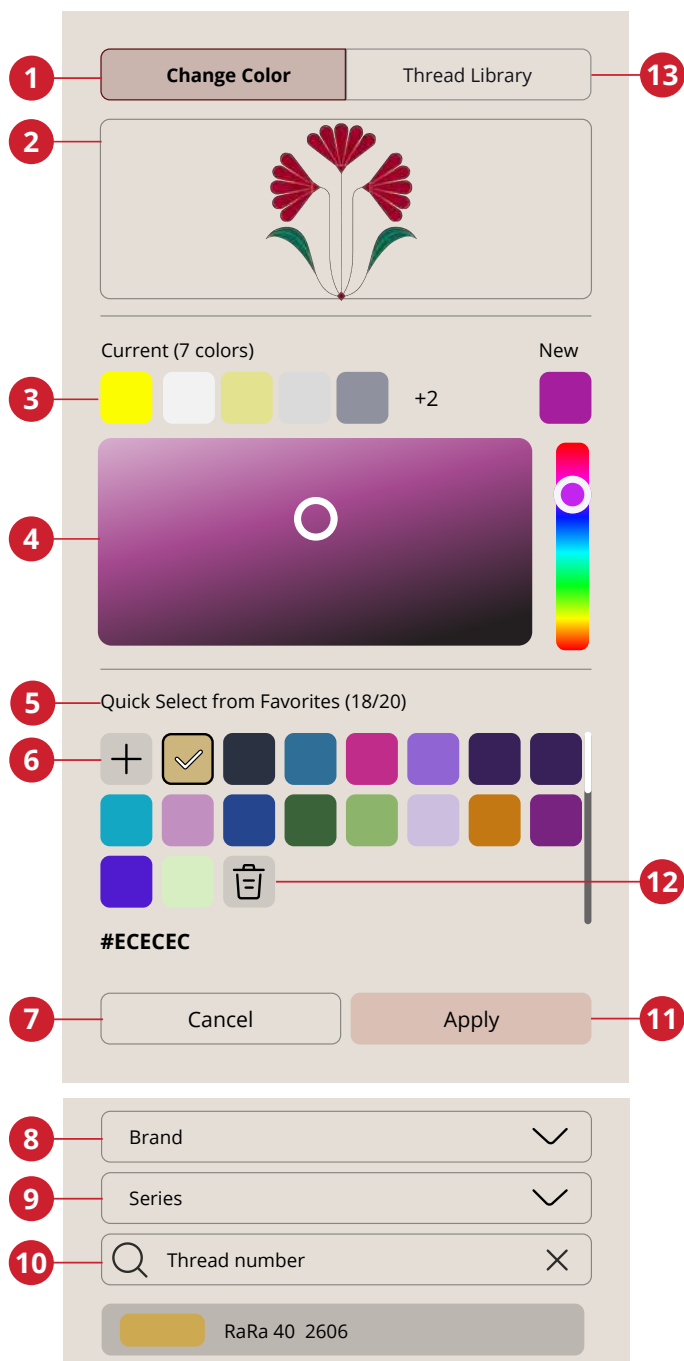
Utilizzare il selettore colore per selezionare il colore preferito. Il colore attualmente selezionato viene visualizzato nel cerchio dei colori.

È inoltre possibile selezionare un colore scegliendo da un elenco di colori del filo o immettendo un numero specifico di colore del filo.

Se vuoi salvare un colore come preferito, tocca il "+". È anche possibile sostituire o rimuovere un colore selezionato sfiorando la rispettiva funzione.

Se la selezione di un colore non soddisfa, sfiorare "Indietro" per tornare a Modifica Ricamo senza cambiare colore.

Se la selezione dei colori è soddisfacente, sfiorare "OK" per confermare.



- | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1. Modificare colore (Change Color) | 6. Aggiungi nuovo colore | 10. Numero del filato |
| 2. Anteprima | 7. Annulla | 11. Applica |
| 3. Colore corrente | 8. Marca del filo | 12. Elimina |
| 4. Selettore colori | 9. Modello/serie filato | 13. Libreria filati |
| 5. Selezione rapida | | |

Strati

È possibile stabilire l'ordine di cucitura dei disegni caricati.

Per selezionare un disegno, sfiorarlo sullo schermo o nella finestra Strati. Il disegno selezionato sarà circondato da un riquadro di selezione nell'area di ricamo e indicato con un colore di sfondo diverso nell'elenco.



Seleziona disegno/Modifica ordine di cucitura

I disegni nella finestra strati sono numerati.

Di solito, i disegni saranno eseguiti nell'ordine di caricamento nell'area di ricamo.

Per modificare l'ordine di esecuzione, sfiorare a lungo lo strato e quindi trascinarlo in altra posizione nell'elenco.



Seleziona tutto

Sfiorare l'icona Seleziona tutto per selezionare tutti i disegni.

Tutti i disegni sullo schermo saranno circondati da una cornice di selezione. Ora tutti i disegni selezionati potranno essere modificati. Se si desidera unire tutti i disegni in un solo disegno, sfiorare l'icona Raggruppa/Dividi.

Se si sfiora l'icona Seleziona tutto si attiva l'icona di multi-selezione in modo da contrassegnare/deselezionare i disegni.



Seleziona tutto

Selezione multipla

La Selezione multipla consente di selezionare due o più disegni sullo schermo allo stesso tempo. Sfiorare l'icona Selezione multipla e poi sfiorare sullo schermo i disegni che si desidera selezionare. In alternativa selezionare le miniature nella finestra Strati. Una cornice di selezione circonda i disegni selezionati, sia le miniature nella finestra Strati sia i disegni nell'area di ricamo. Per deselegionare, sfiorare ancora i disegni o nell'Area di ricamo o le miniature e la cornice di selezione scomparirà.



Selezione multipla

Raggruppare/Separare

Se sono stati selezionati due o più disegni e si desidera combinarli per modificarli come se si trattasse di un solo disegno, sfiorare l'icona Raggruppa. Una cornice di selezione disegno circonda ogni disegno selezionato e, se raggruppato, la cornice di selezione disegno circonda tutti i disegni del gruppo. Per separare, sfiorare ancora il pulsante Dividi e torneranno a essere disegni singoli.



Raggruppare/Separare

Funzioni di modifica

È possibile spostare, ruotare, scalare ed eseguire la panoramica sullo schermo interattivo utilizzando le dita.

Sfiorare con le dita il disegno selezionato per posizionarlo ovunque nell'area di ricamo. Utilizzare i controlli di ottimizzazione per regolare con precisione.

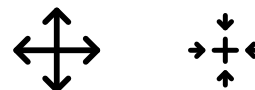
L'aspetto dei controlli di ottimizzazione varia a seconda della funzione che la utilizza.

Spostamento

Sfiorare e spostare un disegno selezionato con le dita per posizionarlo ovunque nell'area di ricamo.

È anche possibile sfiorare l'icona Sposta e utilizzare le frecce per regolare la posizione del disegno selezionato. I numeri sopra le frecce mostrano la posizione orizzontale e verticale dei disegni selezionati rispetto al centro del telaio.

Sfiorare l'icona Sposta al centro per posizionare il disegno selezionato al centro del telaio.



Sposta/Sposta al centro

Rotazione

Ruotare i disegni selezionati sfiorando la maniglia di rotazione al centro della parte superiore del riquadro di selezione del disegno e trascinando il dito sullo schermo.

È anche possibile sfiorare l'icona Ruota e utilizzare le frecce per regolare la rotazione del disegno selezionato. Ogni volta che si sfiora l'icona 90 gradi i disegni ruotano di 90 gradi in senso orario. Il numero mostra l'angolo corrente di rotazione in gradi.



Rotazione

Scala

Per mezzo della funzione Scala è possibile aumentare o diminuire la dimensione del disegno selezionato del +/- 20% senza modificare il numero dei punti.

Scalare il disegno selezionato sfiorando una delle maniglie di scala agli angoli della cornice di selezione del disegno e trascinare il dito sullo schermo. Durante il ridimensionamento del disegno sarà abilitata l'icona Dimensione originale. Sfiorare l'icona e il disegno tornerà alle dimensioni originali.

È anche possibile sfiorare l'icona Scala e utilizzare le frecce per regolare la dimensione del disegno selezionato. I numeri mostrano l'altezza e larghezza corrente.

Per impostazione predefinita, le proporzioni sono bloccate. Ciò è indicato dal lucchetto chiuso al centro dei controlli di ottimizzazione. Sfiorare il lucchetto al centro della rotella di controllo per sbloccare e attivare il ridimensionamento singolo di altezza e larghezza.

Nota: Per aumentare o diminuire un disegno di oltre il 20%, usare la funzione ridimensionamento.



Scala



Dimensioni originali



Blocca/sblocca

Duplica/Duplica multi

Per fare una copia del/i disegni selezionati, selezionare l'icona Duplica.

Sfiorare a lungo l'icona Duplica per aprire una tastierina e impostare il numero di copie che si desidera aggiungere.



Elimina/Elimina tutto

Sfiorare l'icona Cancella, il/i disegni selezionati saranno cancellati dal campo di ricamo. Se si seleziona più di un disegno, sarà visualizzato un pop-up. Sfiorare OK per confermare l'eliminazione dei disegni selezionati.

Sfiorando a lungo l'icona Cancella sarà visualizzato un pop-up che chiede se si desidera cancellare tutti i disegni caricati dall'area di ricamo. Sfiorare OK nel pop-up per confermare.



Specchiatura

Per specchiare un disegno in orizzontale, sfiorare Specchiatura in orizzontale. Per specchiare un disegno in verticale, sfiorare Specchiatura in verticale



Specchia in orizzontale/ Specchia in verticale

Sposta nel telaio

Una cornice rossa circonda l'area di ricamo se un disegno viene collocato all'esterno dell'area del telaio. Selezionare Sposta disegno nel telaio per spostare nell'area del telaio qualsiasi disegno che si trovi al di fuori. Il disegno viene posizionato sul bordo più esterno del telaio.



Annulla/Ripeti

Sfiora la freccia verso sinistra per annullare l'ultima regolazione del modello. Sfiorare ripetutamente per rivedere le regolazioni.

Sfiorare la freccia verso destra per ripetere l'ultima regolazione del modello. Sfiorare ripetutamente per avanzare nelle regolazioni. Ripeti viene attivato solamente se è stato sfiorato Annulla.

Nota: non tutte le regolazioni possono essere annullate. Se l'annullamento/ripetizione non è possibile il pulsante diventerà grigio.



Annulla/Ripristina

Panoramica

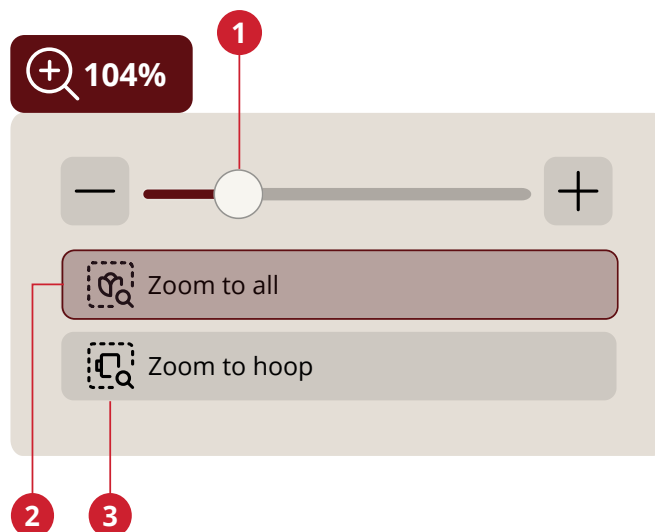
Per eseguire la panoramica dell'area di ricamo, sfiorare un punto all'esterno del disegno caricato e spostare le dita.

Per ritornare alla vista centrata del telaio, sfiorare Zoom su telaio.

Opzioni ingrandimento

Zoom su tutto mostra tutti i disegni inclusi nella combinazione di ricamo. Zoom su telaio regola l'area di ricamo in base al telaio selezionato.

Spostare il cursore di ingrandimento a destra per ingrandire e a sinistra per ridurre. La percentuale di ingrandimento sarà visualizzata sopra il cursore.



1. *Cursore ingrandimento*
2. *Zoom su tutto*
3. *Ingrandire su telaio*

Opzioni telaio

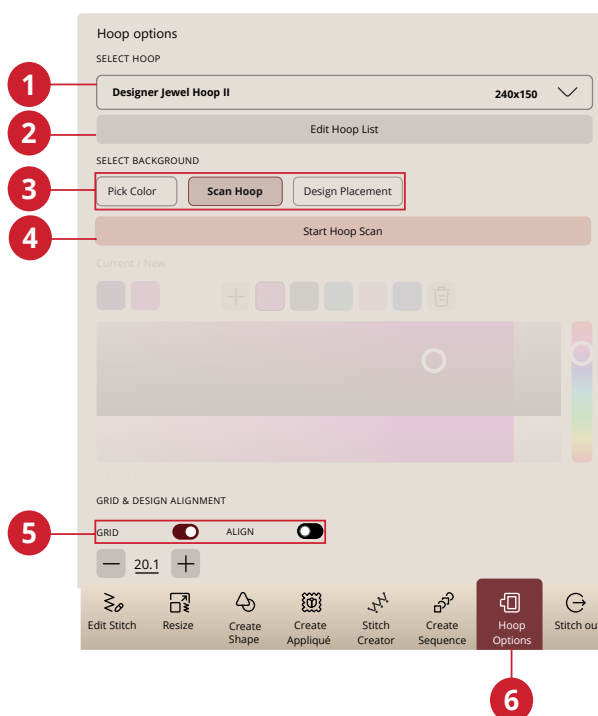
In Opzioni telaio è possibile modificare lo sfondo dell'area di ricamo, le dimensioni del telaio e attivare o disattivare la griglia.

Seleziona telaio

Sarà visualizzato un elenco contenente i telai disponibili, compresi i telai che è possibile acquistare presso il proprio rivenditore HUSQVARNA® VIKING® autorizzato.

Sfiorare uno dei telai nell'elenco per selezionare la dimensione corretta.

Nota: È anche possibile selezionare una dimensione specifica del telaio in Impostazioni. La macchina quindi selezionerà sempre questo telaio al caricamento di un disegno, indipendentemente dalla dimensione del disegno.



1. *Selezionare telaio*
2. *Modifica elenco telai*
3. *Seleziona sfondo*
4. *Avvia scansione telaio*
5. *Opzioni griglia*
6. *Opzioni dei telai*

Scansiona telaio

È possibile utilizzare il proprio tessuto come sfondo in Modifica ricamo.

Assicurarsi che l'unità di ricamo sia innestata e quindi sfiorare scansiona telaio.

È necessario calibrare il braccio di ricamo. Al termine della calibrazione, collegare il telaio che si desidera utilizzare.

Il processo di scansione inizierà quando il telaio è collegato ed è stato approvato il passaggio successivo. Se si desidera annullare il processo, è possibile premere Annulla nella finestra popup.

Al termine del processo, lo sfondo scansionato sarà visualizzato nell'area del ricamo.

Sfondo

È possibile personalizzare l'area di ricamo scegliendo uno dei diversi tipi di sfondo. Si può utilizzare il proprio telaio scansionato, un colore simile al tessuto, oppure uno sfondo dalla app mySewnet.

Opzioni griglia

Attivare/disattivare la griglia sfiorando la casella di controllo.

Utilizzare la griglia come guida per unire o posizionare i disegni.

È possibile impostare la distanza tra le linee della griglia digitando un numero sulla tastierina numerica.

Nota: Sfiorare a lungo sull'Area di ricamo per aprire il Toolbox intelligente e selezionare Attiva/disattiva griglia.

Allineamento

Se attivato, le guide verranno visualizzate quando il disegno si sposta nello schermo. In questo modo sarà più semplice allineare due disegni l'uno con l'altro.

Colore sfondo

Selezionare tra diversi colori di sfondo per l'area di ricamo in tinta con il colore del tessuto utilizzato.

mySewnet Invia ricamo

Spedisci il ricamo selezionato direttamente al dispositivo mySewnet abilitato. Scegli uno tra i dispositivi abilitati toccandolo. Il pop-up si chiude e il ricamo(i) selezionato viene spedito.

Nota: È possibile inviare disegni solo a dispositivi collegati allo stesso account mySewnet.



Modifica punto

Sfiora Modifica punto per aprire la finestra di controllo e regolare il punto selezionato.

Nota: L'impostazione predefinita è sempre visualizzata per mezzo di numeri bianchi.

Leggi le informazioni relative alla regolazione del punto in [Modifica punto](#).



Ridimensionamento

Il ridimensionamento può ridurre o ingrandire un disegno di ricamo. La macchina ricalcola il numero di punti del disegno in modo da conservare la densità del disegno originale.

Nota: Per ridurre o aumentare le dimensioni di meno del 20%, usare la funzione In scala. La funzione In scala non modifica il totale dei punti.



Ridimensionamento

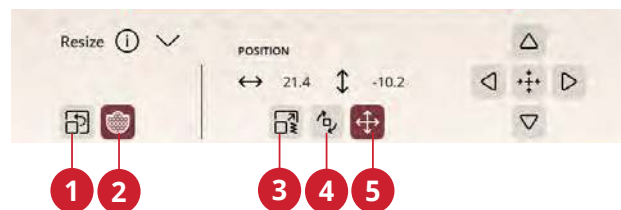
Ridimensionare regolazioni

Per modificare la dimensione del disegno, sfiorare una delle maniglie di ridimensionamento agli angoli del disegno e spostare il dito sullo schermo. Nel ridimensionamento, altezza e larghezza del disegno sono sempre regolati proporzionalmente. È anche possibile utilizzare le frecce direzionali per ridurre o ingrandire il disegno. I numeri mostrano l'altezza e larghezza corrente in mm.

Durante il ridimensionamento del disegno sarà abilitata l'icona Dimensioni originali.

Sfiorare per tornare alle dimensioni originali (lunghezza e larghezza).

Regolare la posizione del disegno nel telaio usando Sposta e/ o Ruota.



- | | |
|---------------------------------|-----------|
| 1. Dimensioni originali | 4. Ruota |
| 2. Conserva Tipo di riempimento | 5. Sposta |
| 3. Ridimensiona | |

Mantenere tipo di riempimento

Alcune aree di riempimento di un ricamo sono costituite con un riempimento specifico in modo da ottenere il risultato migliore. Quando si ingrandisce o si riduce un disegno, i punti dell'area di riempimento vengono modificati di conseguenza. La funzione di conservazione tipo riempimento viene selezionata in maniera predefinita per mantenere i tipi di riempimento creati in origine.

Nella maggior parte dei casi la conservazione del tipo riempimento fornisce risultati ottimali. Se il disegno risulta distorto, provare a ridimensionare senza conservare il tipo riempimento. Ricaricare il disegno originale, deselezionare la funzione e ridimensionare nuovamente il disegno.



Mantenere tipo di riempimento

Ricamare il disegno ridimensionato

Una volta soddisfatti delle dimensioni e della collocazione del disegno, sfiorare OK. La finestra di ridimensionamento si chiuderà e il disegno ridimensionato sarà caricato nella finestra di modifica ricamo.

Sfiorare Annullare per tornare a modifica ricamo senza ridimensionare.

Nota: Punti e sequenze di punti non possono essere ridimensionati.

Informazioni importanti sul ridimensionamento

Dal momento che i disegni vengono digitalizzati per una dimensione specifica, è importante tenere presenti le seguenti informazioni sul ridimensionamento. Prima di ricamare un progetto, ricamare sempre un campione di prova del disegno ridimensionato.

- Il ridimensionamento è sempre proporzionale. Se si riduce un disegno del 30%, sarà più piccolo del 30% sia in lunghezza che in larghezza. Se il disegno ha molti dettagli, è possibile che qualcuno vada perduto o subisca distorsioni, e/o possa risultare molto denso. Alcuni disegni, in special modo quelli con molti particolari, non dovrebbero essere ridotti oltre il 25%.
- È possibile ridimensionare i disegni in modo che siano di dimensioni maggiori rispetto al telaio. Dopo aver ridimensionato, verificare che il disegno si adatti o selezionare un telaio più grande in modo che la macchina lo possa ricamare.
- Se si ingrandisce eccessivamente un disegno, si potrebbero vedere delle irregolarità nei punti. Premere l'icona Dimensioni originali per ritornare alle dimensioni originali e impostare dimensioni inferiori per ottenere un risultato migliore. Per ridimensionare disegni molto grandi e complessi, usare il software di ricamo. Per saperne di più, visita www.mysewnet.com
- Non importa l'ordine di selezione delle funzioni di regolazione delle dimensioni, posizione e rotazione. Quando si sfiora OK, la macchina esegue sempre prima il ridimensionamento e quindi le altre regolazioni.
- Per regolare le dimensioni meno del 20% si consiglia di utilizzare In scala invece di ridimensiona. In scala è anche consigliato con disegni digitalizzati con punti doppi o tripli, come ricami a puntocroce. In questo caso, infatti, non si desidera aggiungere punti al disegno, ma soltanto ingrandirlo o ridurlo ingrandendo o riducendo ciascun punto originale.
- Le operazioni di ridimensionamento vanno eseguite sempre a partire dal disegno originale. Ciò assicura la miglior qualità del punto possibile. Se si salva un disegno ridimensionato e poi lo si ridimensiona nuovamente, l'operazione può provocare irregolarità nei punti.

Testo di ricamo

Per creare un testo, scegliere prima di tutto un font di ricamo. Utilizzare la tastiera per digitare il testo e sfiorare OK al termine per chiudere la tastiera. Se si desidera modificare un testo esistente in modifica ricamo, selezionare il disegno del testo, sfiorare a lungo il testo di ricamo per aprire il Toolbox intelligente e selezionare Modifica testo di ricamo.

Creazione del testo

Usare la tastiera e sfiorare le lettere che si desidera aggiungere al testo. Il testo viene visualizzato nell'area di ricamo e nell'area del testo sopra la tastiera.

È possibile modificare font e dimensioni del testo sfiorando un altro font nel menu font. Il testo scritto adotterà il nuovo font o la nuova dimensione del font nell'area di ricamo.

Aggiunta di lettere

Usare le frecce per spostare il cursore nel punto in cui si desidera aggiungere una lettera al testo. Sfiare la lettera che sarà inserita nella posizione del cursore. È anche possibile sfiorare l'area del testo con il dito per spostare il cursore.

Eliminare una lettera

Per eliminare una lettera, posizionare il cursore dopo la lettera da cancellare. Sfiare l'icona Elimina. Se si desidera eliminare tutto il testo scritto, sfiorare a lungo l'icona Elimina.

È anche possibile sfiorare a lungo l'Area di ricamo per aprire il Toolbox intelligente e selezionare Elimina o Elimina tutto.

Sagomatura del testo

È possibile sagomare il testo utilizzando diverse funzioni.

Selezione di una forma testo

Sfiare l'icona Sagoma del testo per aprire e selezionare una linea della sagoma. Sfiare una linea di forma e il testo seguirà la forma della linea sullo schermo. La freccia indica la direzione che seguirà il testo all'aggiunta di lettere nella linea della forma.

Per modificare la dimensione della forma, sfiorare una delle maniglie di scala agli angoli del disegno e trascinare il dito sullo schermo.



- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| 1. Selezione di una forma testo | 6. Freccie cursore |
| 2. Selezione spaziatura testo | 7. Cancella |
| 3. Selezione angolo lettera | 8. Fatto! |
| 4. Area del testo | 9. Elimina |
| 5. Chiudere la tastiera | |

Selezionare spaziatura

Sfiorare l'icona di Selezione spaziatura per aprire un elenco di opzioni di spaziatura del testo lungo la linea di forma: spaziato uniforme, giustificato a sinistra, centrato o giustificato a destra. La spaziatura uniforme collocherà il testo in maniera uniforme lungo la linea tenendo una distanza uguale tra le lettere. Se si sceglie la giustificazione a sinistra, il testo sarà caricato cominciando da sinistra. Centrato centerà il testo sulla linea. Se si sceglie la giustificazione a destra, il testo sarà caricato cominciando da destra. È possibile aumentare o diminuire la distanza tra le lettere utilizzando il cursore a scorrimento, salvo quando è stato selezionata la spaziatura uniforme.

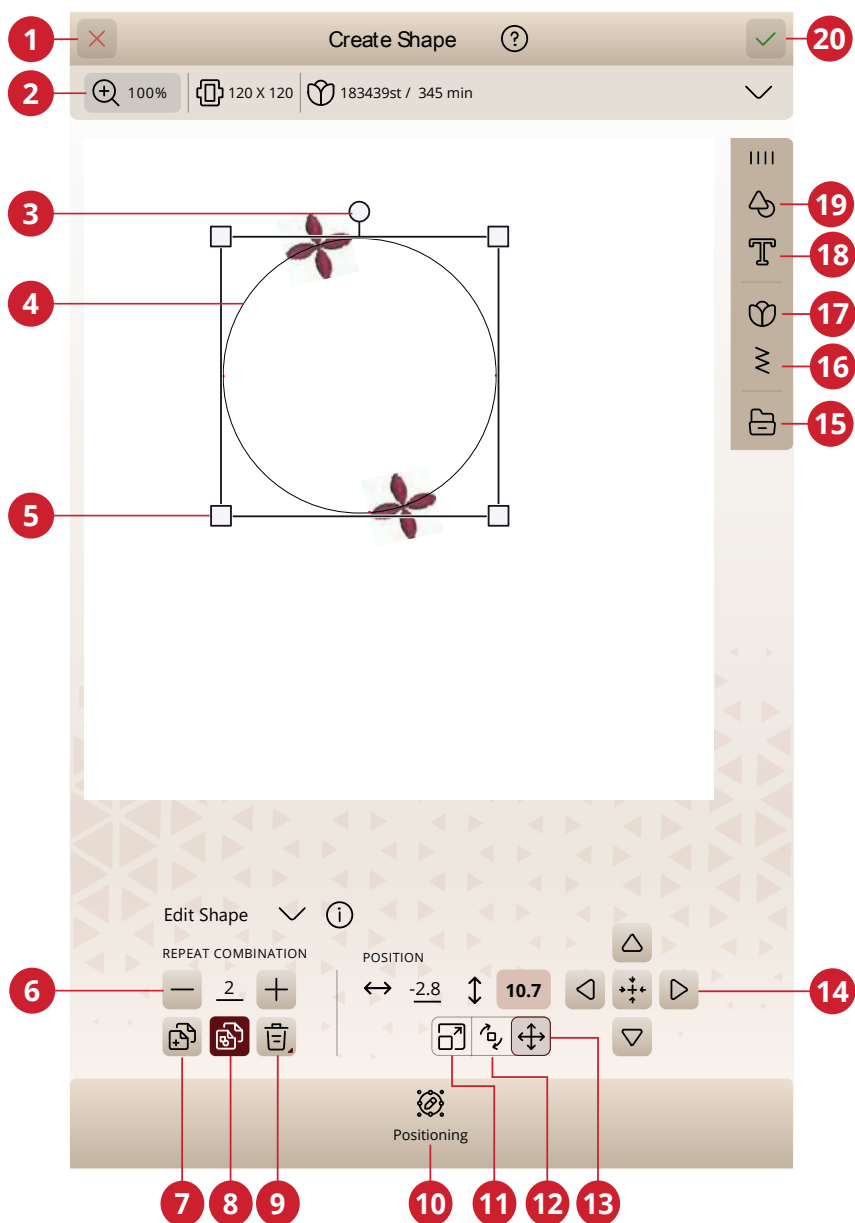
Lettera ad angolo fisso

Decide come allineare gli oggetti sulla linea di base. Selezionare per collocare gli oggetti paralleli alla linea di base o mantenere l'angolo corrente. L'impostazione incide su tutti gli oggetti della forma.

Crea una forma

La creazione di forme rappresenta un modo esclusivo per portare la creatività ad un altro livello. Le sequenze di punti oppure i disegni da ricamare possono essere combinati in forme nuove e originali.

I punti saranno collocati lungo la linea di base secondo l'ordine in cui sono stati caricati.



1. Annulla
2. Opzioni ingrandimento
3. Maniglia di rotazione
4. Linea forma
5. Maniglie per ridefinire la scala
6. Imposta numero di disegni
7. Duplica ultimo disegno

8. Ripeti combinazione
9. Cancella
10. preciso
11. Scala
12. Rotazione
13. Spostamento
14. Controlli di ottimizzazione

15. File Manager
16. Menu Punti
17. Forme lettere
18. Menu Font
19. Menu Forma
20. OK

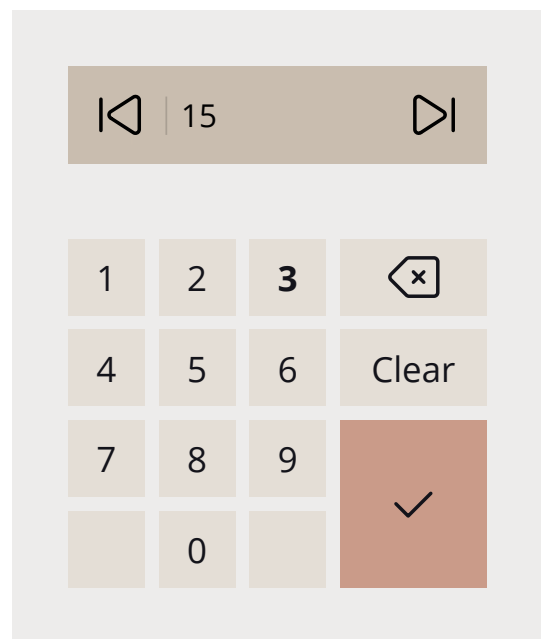
Ripeti combinazione/Duplica ultimo

Aggiungi altri disegni alla tua forma in due modi diversi. Quando si utilizza Ripeti combinazione i disegni saranno aggiunti nello stesso ordine di quelli già caricati. Quando si utilizza l'ultimo disegno duplicato, verrà aggiunto solo l'ultimo disegno aggiunto nella forma. Sfiare l'area numerica per aprire una tastierina e impostare il numero di disegni.

Nota: Duplicare, Cancellare o Impostare il numero disegni/Punti non sono disponibili durante la creazione di forme da un testo ricamato. Leggere ulteriori informazioni sulla modifica del testo durante la sagomatura della forma nel [capitolo Testo ricamo](#).

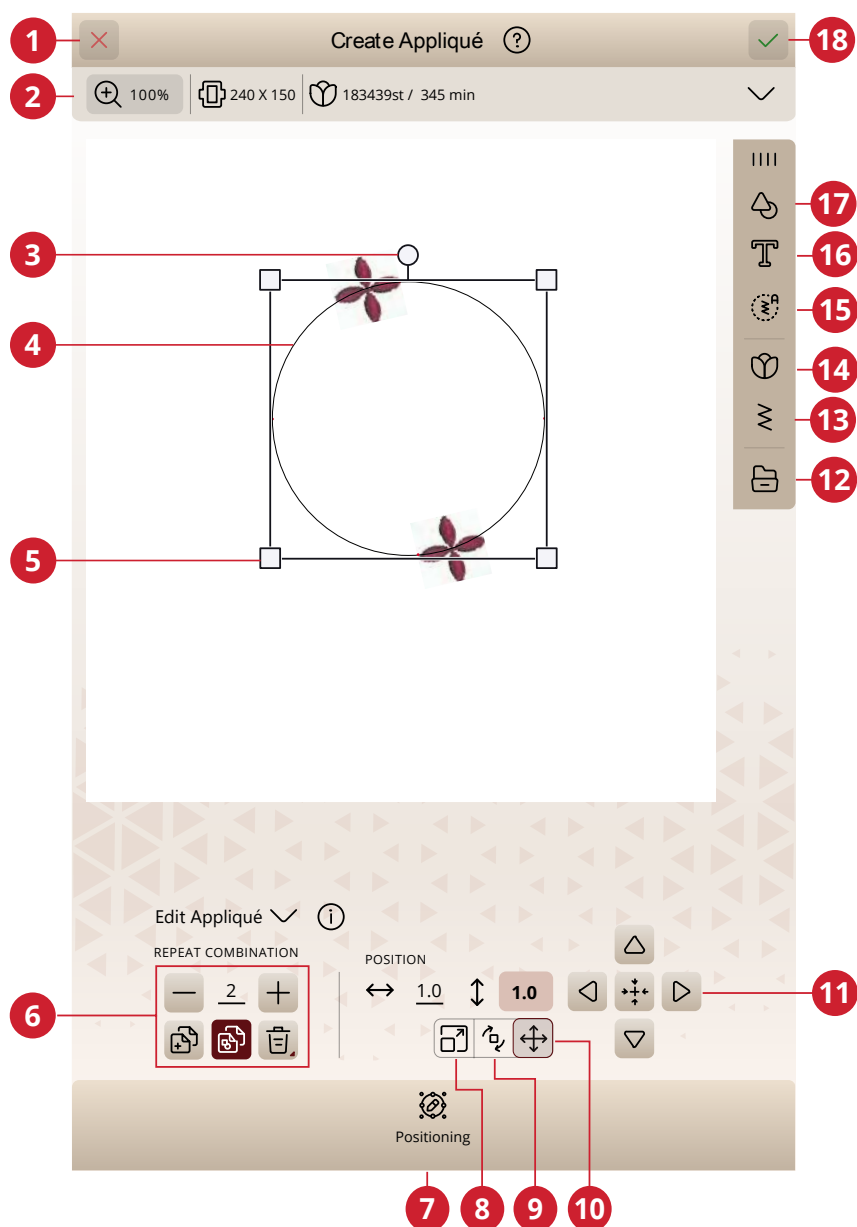
Imposta numero di disegni/punti

Se si desidera inserire il numero totale di disegni/punti desiderati sulla forma, sfiorare il numero per aprire la tastierina. Inserire il numero desiderato di disegni/punti nella tastierina e sfiorare OK.



Crea applicazione

È possibile aggiungere facilmente un'applicazione al quilt o indumento utilizzando questa funzione. La macchina DESIGNER EPIC™ 3 dispone di diversi punti Autofill da selezionare per la creazione dell'applicazione. È anche possibile selezionare punti decorativi o Minidesign per coprire gli orli grezzi dell'applicazione.



1. Annulla
2. Opzioni ingrandimento
3. Maniglia di rotazione
4. Linea forma
5. Maniglie per ridefinire la scala
6. Modifica disegno

7. preciso
8. Scala
9. Rotazione
10. Spostamento
11. Controlli di ottimizzazione
12. File Manager

13. Menu Punti
14. Menu Disegno
15. Punto Autofill
16. Forme lettere
17. Menu Forma
18. OK

Cucitura applicazioni

Il primo blocco colore tratterà il contorno in punto piatto sul tessuto base per mostrare dove sarà cucita l'applicazione.

Collocare il tessuto dell'applicazione sopra i punti di sagomatura sul tessuto base. Verificare che il tessuto copra la sagoma.

Il secondo blocco di colore cucirà ancora con il punto diritto intorno alla forma, attaccando l'applicazione al tessuto.

Rifilare il tessuto in eccesso tenendosi il più vicino possibile alla linea cucita.

I punti nel blocco di colore tre copriranno gli orli grezzi dell'applicazione.

Caricare il punto Autofill

Se viene selezionato un punto Autofill, esso riempirà la forma intera di punti. Se viene selezionato un punto decorativo o un Minidesign sarà necessario impostare il numero dei punti/disegni da aggiungere.

Nota: Se si crea un'applicazione usando un punto decorativo/Minidesign è possibile modificare ciascun punto/disegno individualmente.



Posizionamento in Crea forma/Crea applicazione

Sfiorare l'icona di posizionamento per apportare modifiche alla forma.



Selezionare spaziatura

Sono disponibili diverse opzioni di spaziatura del disegno lungo la linea di forma: spaziato uniforme, giustificato a sinistra, centrato o giustificato a destra. La spaziatura uniforme è predefinita e collocherà i disegni in maniera uniforme lungo la linea tenendo una distanza uguale tra i disegni. Se si sceglie la giustificazione a sinistra, i disegni saranno caricati cominciando da sinistra. Centrato centererà i disegni sulla linea. Se si sceglie la giustificazione a destra, i disegni saranno caricati cominciando da destra. È possibile aumentare o diminuire la distanza tra i disegni utilizzando il cursore a scorrimento, salvo quando è stata selezionata la spaziatura uniforme.



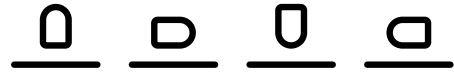
Seleziona posizionamento linea

È possibile posizionare i propri disegni orizzontalmente, rispetto alla linea della forma: sopra, centrato o sotto.



Seleziona Posizionamento laterale

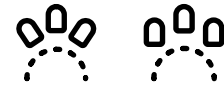
Sono disponibili diverse opzioni di rotazione dei disegni sulla linea di forma: nessuna rotazione, rotazione 90° senso orario, rotazione 180° o rotazione 90° senso antiorario.



Angolo fisso disegno

Sfiorare Selezione angolo disegno per allineare tutti i disegni in una rotazione verticale fissa sulla linea di forma.

Deselezionare per mantenere l'angolo corrente lungo la linea di forma.

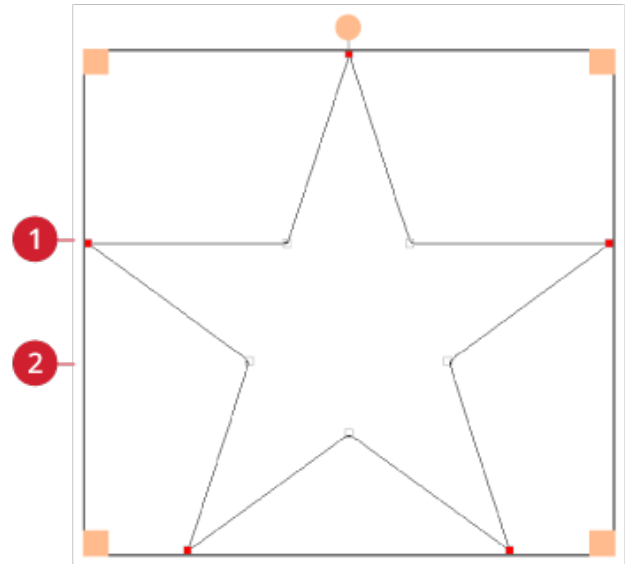


Punti di controllo

Un punto di controllo è un punto che agisce sulla forma selezionata. Ciascuna forma è composta da diversi punti di controllo. Insieme definiranno l'aspetto della forma.

Un punto di controllo selezionato è segnato da un quadrato pieno. Un punto di controllo non selezionato è segnato da un quadrato contornato. Durante la modifica dei punti, vengono visualizzati tutti i punti di controllo. Regolando i punti di controllo, sarà possibile modificare la forma selezionata come desiderato.

Nota: La possibilità di modificare il disegno utilizzando i punti di controllo è disponibile solo per le forme base.



1. Punto di controllo selezionato segnato da un quadrato pieno

2. Punto di controllo non selezionato segnato da un quadrato contornato

Per ogni forma esiste un gruppo predefinito di punti di controllo. Selezionare tutti o qualche punto di controllo.

Una volta selezionato un gruppo di punti di controllo, è possibile effettuare le regolazioni alla forma: spostare, ruotare e scalare. Le regolazioni effettuate interesseranno soltanto i punti di controllo selezionati.

Per aumentare o diminuire l'arrotondamento dei punti di controllo selezionati, utilizzare il controllo di uniformità. Maggiore è il numero, più vicina sarà la linea di base ai punti di controllo selezionati.



Salvare disegno

È possibile salvare il file toccando il pulsante Salva. È possibile selezionare il salvataggio del file nella cartella cloud mySewnet o su un dispositivo USB. Sono visualizzati disegni, punti, sequenze e/o font precedentemente salvati.

Ulteriori informazioni sull'organizzazione dei punti salvati sono disponibili in [File manager](#).

Quando si salva lo stato attuale, si memorizzano tutte le regolazioni ed è possibile continuare in seguito mediante “Continua da stato salvato” nella pagina di avvio.

Nota: È possibile salvare solo uno stato corrente alla volta.



Salva

Messaggi popup in Modifica ricamo

Per rendere l'esperienza il più comoda possibile, la macchina a volte comunica con l'utente utilizzando messaggi pop-up. Tali messaggi possono contenere avvisi, consigli, informazioni o richiedere di eseguire un'azione.

Di seguito sono elencati e spiegati alcuni dei messaggi che potrebbero essere visualizzati.

La combinazione di ricamo è troppo complessa

Questo messaggio pop-up compare ad esempio per uno dei seguenti motivi:

- La combinazione di disegni contiene troppi blocchi di colore.
- La combinazione contiene troppi disegni.
- Uno o più disegni sono stati raggruppati troppe volte.
- La combinazione di disegni che si sta tentando di realizzare contiene troppi punti. La combinazione di disegni può contenere al massimo 500.000 punti circa.

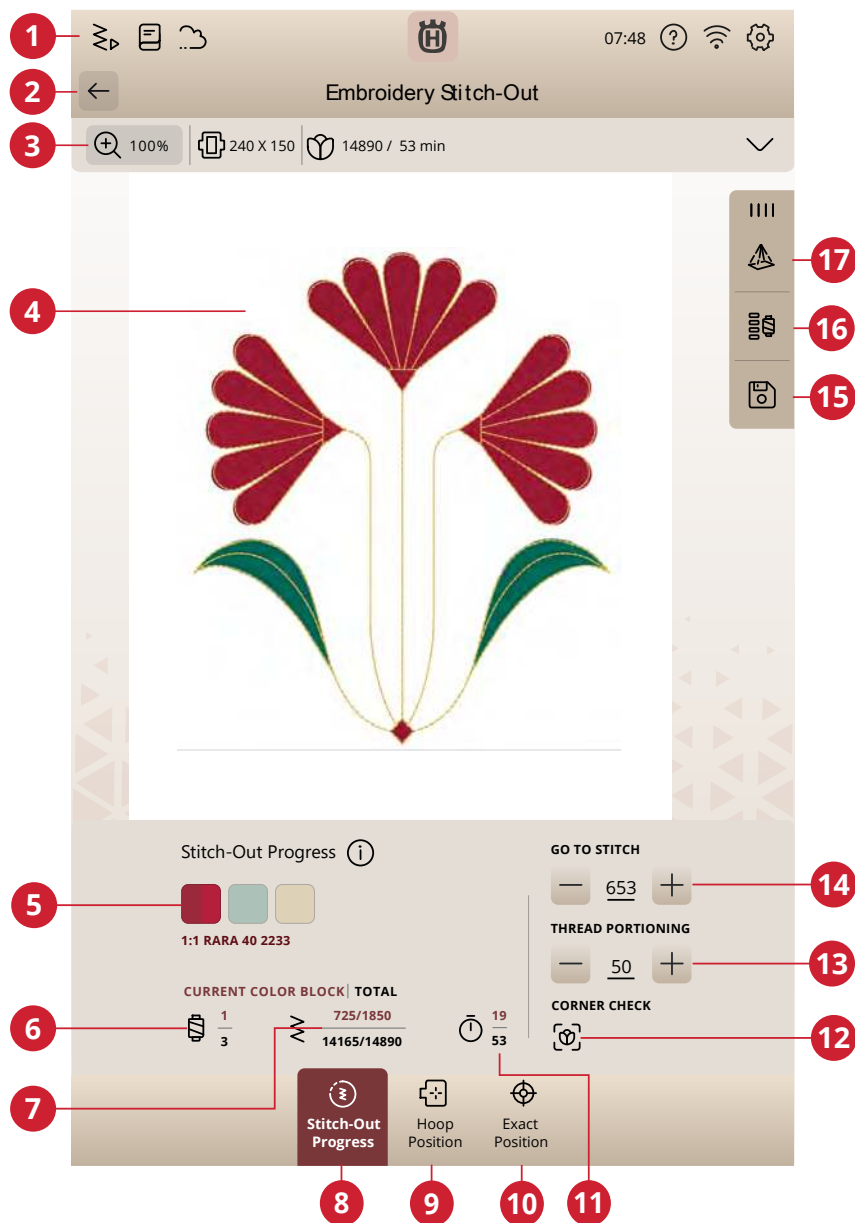
Superato il numero massimo di punti

La combinazione di disegni che si sta tentando di realizzare contiene troppi punti. La combinazione di disegni può contenere al massimo 500.000 punti circa.

10 Esecuzione ricamo



Panoramica dell'esecuzione ricamo



- | | | |
|--|---|--|
| 1. Passare in modalità cucito | 7. Punto corrente/numero totale di punti per: blocco colore corrente/ combinazione ricamo | 12. Controllo angoli |
| 2. Ritorna a Modifica ricamo | 8. Avanzamento cucitura | 13. Partizionamento filo/Tensione filo |
| 3. Opzioni ingrandimento | 9. Posizione del telaio | 14. Procedi punto-punto/Vai al punto |
| 4. Area di ricamo | 10. Posizionamento preciso | 15. Salva |
| 5. Avanzamento cucitura | 11. Tempo residuo per completare il ricamo in base al blocco colore/ disegno | 16. Opzioni blocchi colore |
| 6. Numero Blocco di colore corrente/ numero totale dei blocchi di colore | | 17. Proiezione |

Rivedere le Impostazioni di Esecuzione ricamo

Prima di iniziare a ricamare, rivedere le Impostazioni di Esecuzione ricamo per controllare che tutte le impostazioni siano configurate a piacere. È possibile scegliere di saltare questa schermata nei ricami futuri.

Piastrina dell'ago innestata

Per ottenere risultati ottimali di ricamo si consiglia di usare la piastrina punto diritto. La macchina DESIGNER EPIC™ 3 rileva il tipo di piastrina innestata. Se la piastrina visualizzata non è quella che si desidera utilizzare, innestare la piastrina desiderata.

Telaio selezionato

Qui viene visualizzato il telaio attualmente selezionato in Modifica ricamo. Se si desidera modificare il telaio, tornare a Modifica ricamo e modificare il telaio in [Opzioni telaio](#).

Tipo piedino selezionato

Selezionare il tipo di piedino da ricamo che si utilizzerà per il ricamo. Per ottenere risultati ottimali si consiglia l'uso del Piedino Sensore Q e di *deLuxe™* Stitch System.

Opzioni imbastitura

Selezionare l'imbastitura per aggiungere un punto di imbastitura che fisserà il tessuto allo stabilizzatore. È possibile selezionare Imbastire intorno al disegno o Imbastire area telaio o entrambi. È possibile attivare l'imbastitura anche in Elenco blocchi colore. Consultare ulteriori informazioni relative alle [Opzioni di imbastitura](#).

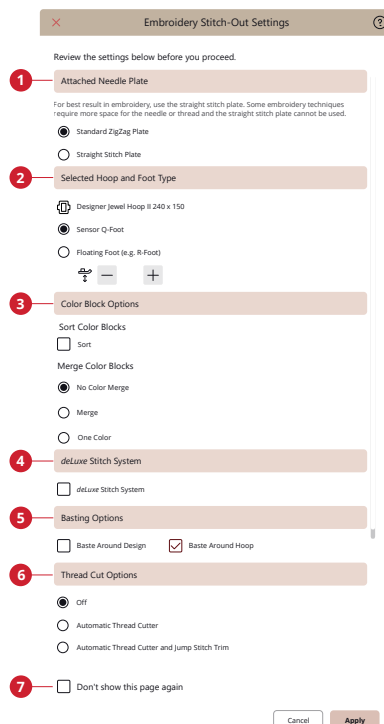
Opzioni taglia-filo

Eventuali impostazioni delle opzioni di Taglia-filo eseguite in [Impostazioni ricamo](#) saranno visualizzate qui e sarà anche possibile modificare le opzioni relative al Taglia-filo.

Disattiva Impostazioni cucitura

Selezionare la casella “Non mostrare più queste informazioni” e passare direttamente all'Esecuzione del ricamo, senza controllare le impostazioni di ricamo.

Questa funzione può essere riattivata in Impostazioni macchina.



1. *Piastrina dell'ago innestata*
2. *Tipo di piedino e telaio selezionato:*
3. *Opzioni colore*
4. *deLuxe™ Stitch System*
5. *Opzioni imbastitura*
6. *Opzioni taglia-filo*
7. *Non mostrare più questa pagina*

deLuxe™ Stitch System

Se l'utente ha selezionato la funzione *deLuxe™* Stitch System, la macchina selezionerà automaticamente la maniera migliore per controllare il filo dell'ago con partizionamento filo o tensione del filo, in funzione del punto e delle impostazioni selezionate. Partizionamento filo misura automaticamente e continuamente lo spessore del tessuto per misurare la corretta quantità di filo per il punto selezionato. Usando Tensione filo, i dischi di tensione manterranno la corretta tensione sul filo dell'ago.

Partizionamento filo è l'impostazione consigliata per il ricamo salvo quando vengono utilizzati accessori opzionali o tecniche speciali che possono richiedere l'uso di Tensione filo per ottenere risultati ottimali.

Opzioni colori

Preimpostare il ricamo con una delle tre opzioni colore: ordina blocchi colore, unisci blocchi colore o un colore. È anche possibile impostare tali opzioni in Elenco blocchi colore. Ulteriori informazioni su Ordina blocchi colore, Unisci blocchi colore o Un colore.

Nota: Se si desidera è possibile impostare sia ordina blocchi colore sia unisci blocchi colore.

Opzioni Telaio girevole – Ordina lato

Questa opzione sarà visualizzata solamente se il telaio 460x450 mm viene selezionato in Opzioni telaio di Modifica ricamo. Se si desidera ricamare tutti i disegni su un lato del telaio prima di ruotarlo, selezionare l'opzione di ordinamento lato.

Lista blocchi colore

Tutti i colori nei modelli caricati sono mostrati nell'ordine in cui saranno ricamati. Ogni colore elencato mostra il numero del disegno e l'ordine del blocco colore. Sono anche visualizzati il fabbricante del filo, il peso del filo e il numero colore del filo. La dimensione di ciascun blocco colore fornisce un'indicazione di quanti punti contiene il blocco stesso.

Scorrere l'elenco blocchi colore per visualizzare tutti i blocchi colore. Per passare al blocco successivo, sfiorarlo nella Lista blocchi colore.

Opzioni imbastitura

L'imbastitura consente di fissare il tessuto a uno stabilizzatore intelaiato. È particolarmente utile quando il tessuto da ricamare non può essere intelaiato. Inoltre serve da supporto per i tessuti elastici.

Le Opzioni imbastitura sono configurate nella finestra Opzioni cucitura prima di entrare in Esecuzione ricamo. È possibile selezionare l'imbastitura anche in Elenco blocchi colore.

Selezionare Imbastire intorno al disegno per aggiungere un punto di imbastitura intorno al disegno, contornando sulla stoffa l'area in cui sarà posizionato il disegno.

Selezionare Imbastire intorno al disegno per aggiungere un punto di imbastitura intorno al bordo interno del telaio.

Per supporto ulteriore a alcuni tessuti e tecniche, è possibile anche selezionare entrambe le opzioni di imbastitura.

Nota: Se attivato, nell'elenco blocchi colore saranno visualizzati solo i blocchi colore imbastiti. Al termine dell'imbastitura l'elenco blocchi colore visualizzerà di nuovo i blocchi colori del disegno.

Modalità ombra

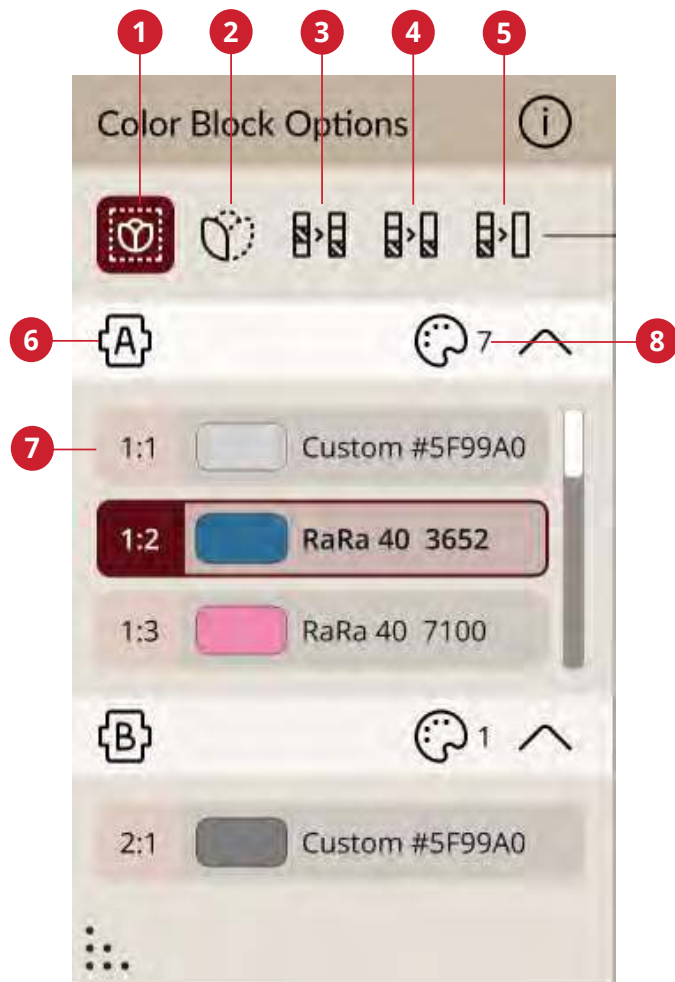
Sfiorare la modalità Ombra e solo il blocco colore attualmente in ricamo sarà visibile nell'area di ricamo. Tutti gli altri blocchi colore saranno grigi.

La modalità Ombra può essere utile nel caso il disegno contenga blocchi colore di sfumature diverse dello stesso colore, specialmente se vicini o sovrapposti.

Ordina blocco colore

Ordina blocco colore esegue un ordinamento intelligente dei blocchi colore in modo che i blocchi dello stesso colore siano messi in fila nell'elenco blocchi colore.

Nota: Deve essere selezionato prima dell'esecuzione del ricamo. Una volta iniziata l'esecuzione del ricamo l'opzione di ordinamento blocchi colore sarà disattivata.



- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. Opzioni imbastitura | 5. Un colore |
| 2. Modalità ombra | 6. Telaio girevole |
| 3. Ordine blocco colore | 7. Elenco blocchi colore |
| 4. Unione blocco colori | 8. Numero blocchi colore |

Unione blocco colori

Selezionare Unisci blocchi colore per eliminare gli arresti tra blocchi di colore identici.

Nota: L'aspetto dell'elenco blocchi colore non cambierà.

Monocromatico

Selezionare per attivare il ricamo monocromatico. Tutti i disegni saranno visualizzati in grigio e la macchina non si arresterà per il cambio blocco colore. Per disattivare il ricamo a un colore, deselezionare la relativa opzione nelle impostazioni del punto.

Nota: Qualora fossero selezionate le funzioni taglia-filo automatico e Taglio automatico saltapunti in impostazioni, i punti saltati saranno tagliati tra i blocchi colori.

Avanzamento cucitura

Qui troverai informazioni sull'avanzamento della cucitura, ad esempio il tempo di ricamo rimanente e il blocco di colore corrente.

Quando si ricama, un cursore indica la posizione attuale dell'ago sullo schermo.

Per andare a uno specifico punto all'interno del blocco di colore, sfiorare l'icona Punto passo-passo.

Tempo residuo per completare il ricamo

Viene mostrata una stima del tempo di ricamo rimanente, sia per ogni blocco di colore che per l'intero disegno. Se è attivo Monocromatico, viene visualizzato il tempo residuo stimato per completare tutto il ricamo nell'angolo in alto a sinistra.

Numero di punti nella combinazione di ricami

La posizione del punto attuale di ricamo e il totale dei punti nel modello o nella combinazione sono visualizzati.

Procedi punto-punto/Vai al punto

Sfiorare + per avanzare e - per retrocedere punto per punto. Spostarsi indietro di alcuni punti se il filo dell'ago si rompe o si esaurisce, per garantire che il filo sia fissato. Sfiorare a lungo per spostarsi rapidamente tra i punti. Il cursore sullo schermo segue i punti nell'area di ricamo.

Per andare a uno specifico punto all'interno del blocco di colore, sfiorare l'icona Punto passo-passo. Si aprirà una tastierina in cui è possibile inserire il numero del punto. Se il numero inserito è troppo grande, la macchina si sposterà sull'ultimo punto nel blocco di colore corrente.

Controllo angoli

Usare il controllo angoli per individuare i quattro angoli del disegno. In questo modo sarà più facile vedere il posizionamento finale del disegno sul tessuto.

Ogni tocco sposterà il telaio nelle quattro diverse posizioni e poi tornerà alla posizione corrente del punto.

deLuxe™ Stitch System

Il controllo visibile in Esecuzione ricamo si modificherà in funzione del fatto che *deLuxe™* Stitch System sia attiva oppure non attiva nelle Impostazioni di ricamo. Utilizzare i controlli per regolare il bilanciamento tra filo dell'ago e filo della bobina, ad esempio se si utilizzano fili speciali. Leggere ulteriori informazioni relative a *deLuxe™* Stitch System in Impostazioni ricamo.

Opzioni ingrandimento

Le opzioni di zoom sono disponibili sulla barra superiore secondaria. Zoom su tutto mostra tutti i disegni inclusi nella combinazione di ricamo. Zoom su telaio mostrerà l'intero telaio sullo schermo.

Posizione del telaio

Usare le opzioni di posizione del telaio per spostare il telaio di ricamo in varie posizioni.

Posizione attuale punto

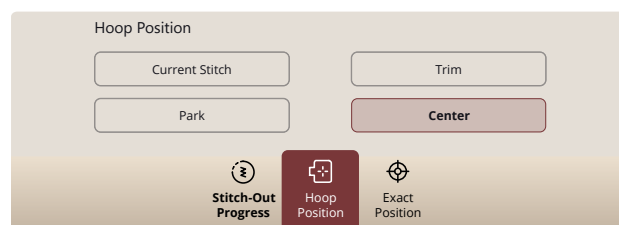
Quando si desidera tornare nella posizione del punto attuale e continuare a ricamare dopo aver modificato la posizione del telaio, sfiorare Posizione attuale punto. Inoltre, è possibile premere una volta il pulsante Avvio/Arresto, nella parte anteriore della macchina, per tornare al punto attuale e iniziare a ricamare.

Posizione di imballo

Al termine del ricamo, togliere il telaio e selezionare Posizione di imballo. Il braccio di ricamo sarà collocato in una posizione che consente di riporre agevolmente la macchina. Usare la posizione di imballo quando occorre disporre di uno spazio di cucito con il braccio di ricamo lontano.

Posizione di taglio

La Posizione di taglio sposta il telaio verso l'operatrice, facilitando il taglio dei fili e del tessuto per l'esecuzione di tecniche speciali.



Posizione centrale

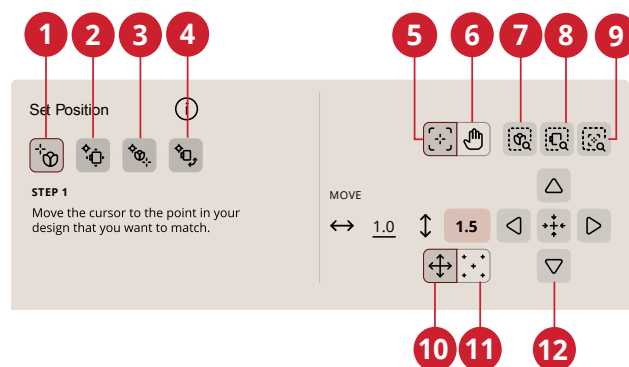
Se è necessario rimuovere il telaio, ad esempio durante la sostituzione della bobina, sfiorare il pulsante Centra. Ciò mostrerà anche la posizione centrale del telaio.

Posizionamento preciso

Utilizzare Posizionamento preciso per collocare un disegno su un punto preciso del tessuto senza reintelaiare.

Può anche essere utile se si desidera ricamare un disegno che combaci esattamente su un punto preciso del progetto o accanto a un disegno precedentemente ricamato.

Suggerimento: Utilizzare la funzione di proiezione come guida quando si utilizza il posizionamento preciso. Attivando il proiettore, è possibile vedere come sarà cucito il disegno sul tessuto.



- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. Selezione di un punto di blocco sullo schermo | 6. Panoramica |
| 2. Impostare punto coincidenza sullo schermo | 7. Zoom su tutto |
| 3. Ruotare il disegno sul tessuto | 8. Ingrandire su telaio |
| 4. Spostare il punto di blocco sul tessuto | 9. Ingrandire su cursore |
| 5. Imposta cursore | 10. Sposta |
| | 11. Impostazione punta cursore |
| | 12. Controlli di ottimizzazione |

Opzioni ingrandimento

Usare le diverse opzioni di ingrandimento per ingrandire i progetti. È anche possibile utilizzare il cursore dello zoom. Zoom su cursore ingrandisce al massimo e visualizza in panoramica l'area di ricamo in modo che la posizione del cursore sia centrata sullo schermo.



Zoom su tutti/Zoom su telaio/Zoom su cursore

Impostazione punto cursore

Spostare il punto cursore in uno degli angoli selezionati o al centro dei disegni. È possibile utilizzare l'impostazione della punta cursore per tracciare il campo del disegno sfiorando ciascuna delle quattro icone angolari. Trovare il centro del disegno sfiorando l'icona imposta centro punto cursore.

Esercizio di posizionamento preciso

Seguire le istruzioni sullo schermo.

1. Selezione di un punto di blocco sullo schermo

Spostare il cursore con il dito al punto del disegno sullo schermo che si desidera far combaciare con un punto sul tessuto o su un disegno precedentemente cucito. Utilizzare i controlli di ottimizzazione per regolare con precisione. Se si desidera collocare il punto di blocco in un angolo o al centro del disegno sfiorare Zoom su cursore per massimizzare l'ingrandimento e fare la panoramica dell'area di ricamo per trovare la posizione corretta del cursore.

2. Spostare il punto di blocco sul tessuto

Il cursore sarà bloccato sullo schermo. Cambierà colore con un anello attorno al centro del punto di blocco. Sfiare e spostare il dito sullo schermo per posizionare il disegno esattamente ove si desidera e farlo combaciare al tessuto o al disegno precedentemente ricamato. Utilizzare i controlli di ottimizzazione per regolare con precisione. Osservare il telaio fino a quando l'ago è esattamente ove lo si desidera sul tessuto o sul disegno precedentemente ricamato. Il punto di blocco sul tessuto mostra la posizione dell'ago nel disegno.

Nota: Se occorre regolare anche l'angolazione del disegno, passare al punto 3.

3. Impostare punto coincidenza su schermo

Selezionare un altro punto di coincidenza sul disegno che combaci con una seconda posizione sul tessuto o sul disegno precedentemente ricamato. Sfiare e spostare il cursore sullo schermo ove si desidera sia il punto di blocco nel disegno. Utilizzare i controlli di ottimizzazione per regolare con precisione. Utilizzare il pulsante Zoom su cursore per massimizzare l'ingrandimento, eseguire la panoramica dell'area di ricamo e trovare l'esatta posizione del cursore.

4. Ruotare il disegno sul tessuto

L'opzione Ruota viene selezionata automaticamente. Sfiare e spostare utilizzando le dita sullo schermo o utilizzare i controlli di ottimizzazione per ruotare il disegno fino a che l'ago si trovi esattamente ove lo si desidera sul tessuto o sul disegno precedentemente ricamato.

Proiezione in Esecuzione ricamo

È possibile utilizzare il proiettore come aiuto quando si posiziona un disegno sul tessuto. Per coprire una macchia, posizionare un altro disegno in relazione a uno già ricamato o posizionare il disegno, ad esempio, su una tasca.

Una volta attivato, il proiettore proietterà un'immagine dei disegni del ricamo sul tessuto intelaiato. Il mirino mostrato sullo schermo corrisponde alla posizione dell'ago della macchina.

Il proiettore ha un'area proiettabile di circa 10x6 cm davanti all'ago. Se il disegno del ricamo è più grande dell'area di proiezione, la parte dei disegni che si adatta all'interno dell'area di proiezione sarà mostrata sul tessuto. È possibile spostare la posizione dell'area di proiezione utilizzando il comando Sposta telaio. Sforando le frecce di posizionamento, il mirino sullo schermo e il telaio si spostano contemporaneamente nella posizione desiderata. La proiezione del ricamo si aggiorna man mano che si modifica la posizione, l'orientamento, il colore, ecc. del disegno del ricamo selezionato.

Nota: Il braccio del ricamo e il telaio si muoveranno quando si utilizza il comando Sposta telaio, assicurarsi che l'area intorno all'unità di ricamo sia libera.

Salva stato corrente/Ripristina stato corrente

Se si desidera interrompere il ricamo e salvare la posizione attuale, sfiorare Avvio/Arresto per arrestare il ricamo. Quindi sfiorare l'icona di salvataggio. È possibile qui salvare lo stato corrente. Ora è possibile spegnere la macchina.

Quando si salva lo stato corrente, si memorizzano tutte le regolazioni ed è possibile continuare a ricamare in seguito mediante “Continua da stato salvato” nella pagina di avvio.

Nota: È possibile avere solo uno stato corrente alla volta.

Salvataggio automatico

Durante il ricamo la macchina salverà continuamente e automaticamente il lavoro in corso, incluso il punto corrente, il ricamo corrente, la posizione corrente del punto e le impostazioni. In caso di black out durante l'esecuzione del ricamo, al riavvio della macchina sarà visualizzato un pop-up. Nel pop-up sarà possibile selezionare se ritornare a Esecuzione ricamo e richiamare il disegno pronto da ricamare. Il ricamo inizierà circa dalla stessa posizione in cui è stato interrotto.

Nota: Prima di iniziare il ricamo tornare indietro di alcuni punti utilizzando il controllo punto passo-passo per verificare che i fili saranno fissati.

Messaggi popup in Esecuzione ricamo

Per rendere l'esperienza il più comoda possibile, la macchina a volte comunica con l'utente utilizzando messaggi pop-up. Tali messaggi possono contenere avvisi, consigli, informazioni o richiedere di eseguire un'azione.

Di seguito sono elencati e spiegati alcuni dei messaggi che potrebbero essere visualizzati.

È necessario calibrare il braccio di ricamo

Quando è collegata l'unità di ricamo, viene visualizzato un messaggio pop-up che informa di estrarre il telaio e liberare l'area della macchina per calibrare il braccio di ricamo. Verrà visualizzato un promemoria che ricorda di disinnestare il Sistema IDF e montare un piedino per ricamare adatto.



È molto importante rimuovere il telaio per evitare di danneggiare il telaio o l'unità di ricamo durante la calibrazione.

Filo della bobina in esaurimento

Quando il filo della bobina sta per esaurirsi, viene visualizzato un messaggio pop-up che avvisa che tra breve sarà necessario sostituire la bobina. Ciò fornisce la possibilità di programmare ove arrestare il ricamo per sostituire la bobina.

È possibile ricamare fino all'esaurimento del filo. Senza chiudere il pop-up, sfiorare il pulsante Avvio/arresto, sulla parte anteriore della macchina o il pedale per continuare a ricamare.

Sfiorare Annulla per rimanere alla posizione di punto corrente.

Sfiorare OK per spostare il telaio nella posizione centrale. Si apre il pop-up posizione telaio. Sostituire la bobina vuota con una bobina piena. Sfiorare la posizione attuale nel pop-up e tirare indietro l'eccesso di filo dell'ago. Sfiorare il pulsante Avvio/Arresto per continuare il ricamo.

Taglio e rimozione dell'estremità libera del filo

Dopo aver cambiato il filo, la macchina cucirà qualche punto e poi si arresterà in modo da consentire di tagliare il capo del filo.

Nota: Quando il taglia-filo automatico e la funzione Taglio automatico saltapunti sono selezionate nelle impostazioni di ricamo, il filo sarà tagliato automaticamente e non verrà visualizzato il pop-up relativo alle estremità dei fili. È sufficiente eliminare il segmento di filo tagliato.

Innestare telaio

Se il telaio montato alla macchina non combacia il telaio selezionato e visualizzato sullo schermo, la macchina non eseguirà il ricamo. Sarà necessario sostituire il telaio con quello visualizzato sullo schermo o tornare a modifica ricamo e selezionare il telaio già montato.

La macchina riesce a rilevare il telaio solo se è inserito correttamente. Fare scivolare il connettore del telaio nell'attacco del telaio, con un movimento avanti-indietro, finché non scatta in posizione.

Sostituisci ago (Accessorio opzionale)

Per i disegni a intaglio e i disegni da feltratura sono necessari accessori per ago opzionali.

Quando la macchina si ferma e viene visualizzato questo messaggio pop-up, inserire l'ago opzionale corrispondente. Sfiorare OK e spingere il tasto Avvio/Arresto per ricominciare.

Nel Libretto campioni DESIGNER EPIC™ 3 i disegni da intaglio sono contrassegnati dal simbolo dell'ago da intaglio e i disegni da feltrare sono contrassegnati dal simbolo dell'ago da feltratura.

Nota: È possibile tagliare i disegni a intaglio anche senza utilizzare gli aghi da intaglio. Sarà necessario tagliare manualmente l'area di intaglio e i blocchi colore dell'ago a intaglio presenti nell'elenco blocchi colore saranno saltati.

Controllo filo dell'ago

La macchina si arresta automaticamente in caso di esaurimento o rottura del filo nell'ago. Infilare nuovamente il filo dell'ago dall'inizio, chiudere il popup e andare indietro di alcuni punti utilizzando il controllo Punto passo-passo per verificare che il filo sia fissato. Riavviare il ricamo.

Sostituzione filo

Al momento di sostituire il filo dell'ago, la macchina si arresterà. Cambiare la spola e infilare nuovamente la macchina. Il popup indica il numero del colore consigliato.

Il ricamo è terminato

Un messaggio popup e un segnale acustico informano che il ricamo è terminato. Alla chiusura del pop-up il disegno resterà caricato in esecuzione ricamo e potrà essere eseguito di nuovo, incluse eventuali modifiche.

Attenzione!

Se la macchina si arresta e appare questo popup sullo schermo, è impossibile continuare il ricamo. Attendere un momento e sfiorare OK quando è attiva. Controllare la dimensione e la condizione dell'ago e verificare che la macchina sia infilata correttamente.

Smart Save automatico

In caso di black out, al riavvio della macchina sarà visualizzato un pop-up. Sfiare OK nel pop-up ritornare a Esecuzione ricamo. Sarà caricato il disegno pronto da ricamare approssimativamente dalla posizione in cui è stato interrotto.

Suggerimento: Prima di iniziare il ricamo tornare indietro di alcuni punti utilizzando Punto passo-passo per verificare che i fili saranno fissati.

II Sequenza

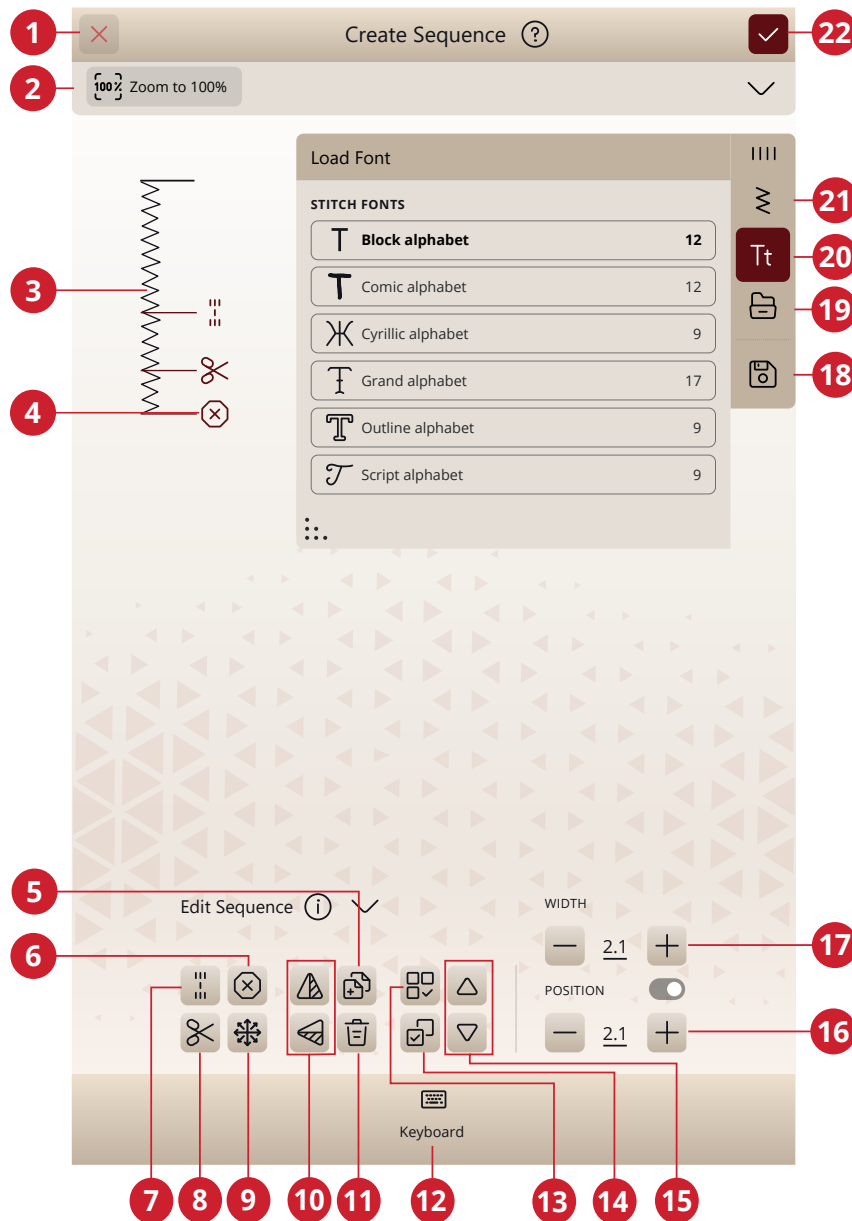


Sequenza - Panoramica

In Sequenza, si crea e regola una sequenza di punti. È possibile combinare vari punti da 9 mm, punti con movimento laterale e font di punti dalla macchina, dal cloud mySewnet o da un dispositivo USB. Anche i punti creati con la funzione Sistema IDE possono essere inseriti in una sequenza. È possibile creare sequenze di lunghezza massima pari a circa 500 mm. Puoi vedere quanto è lunga la tua sequenza reale nell'area delle informazioni.



Sfiorare per aprire Sequenza



- | | | |
|---------------------------------|---|-----------------------------------|
| 1. Annulla | 9. <u>Punti direzionali</u> | 16. Lunghezza punto/Densità punto |
| 2. Opzioni ingrandimento | 10. Specchia in orizzontale/Specchia in verticale | 17. Larghezza/posizione del punto |
| 3. Sequenza in dimensioni reali | 11. Cancella | 18. Salva |
| 4. Comandi inseriti | 12. Tastiera | 19. File Manager |
| 5. Duplica | 13. Seleziona tutto | 20. Menu Font |
| 6. Comando di arresto | 14. Selezione multipla | 21. Menu Punti |
| 7. Comando fermatura | 15. Scorrimento tra punti | 22. OK |
| 8. Comando taglia-filo | | |

Introduzione a Sequenza

Per iniziare a creare una sequenza, selezionare il punto e/o lettera desiderati e aggiungerlo alla sequenza. La posizione attiva è contrassegnata da un cursore e il punto o la lettera selezionati saranno evidenziati. È possibile regolare soltanto il punto o i punti selezionati. I punti inseriti saranno collocati nella posizione del cursore.

Sfiorare Selezione multipla per selezionare diversi punti in una sequenza. Fare clic su Seleziona tutto per selezionare tutti i punti.

Spostare il cursore nella sequenza usando le frecce. Il numero di punti selezionati e il numero totale di punti nella sequenza vengono mostrati tra le frecce. Cliccando una sequenza è possibile iniziare da qualsiasi punto della stessa. Utilizzare le frecce per scorrere la sequenza.

Nota: Non è possibile programmare le asole e i punti a quattro direzioni.

Punti direzionali

Aggiungere punti direzionali tra i punti di una sequenza. Questi punti consentono di spostare gli stessi in varie direzioni e creare nuove forme e bordi di grandi dimensioni.

I punti direzionali sono punti dritti con una lunghezza di circa 1 mm. Essi possono essere realizzati in 16 diverse direzioni.

Sfiorare l'angolo desiderato e nella sequenza sarà inserito un punto nella posizione del cursore.

Il punto direzionale può essere cancellato, duplicato o specchiato senza chiudere il pop-up punti direzionali.



Modificare e regolare la sequenza

Regolare l'impostazione del punto.

È possibile regolare la lunghezza e la larghezza o modificare la densità o la posizione del punto selezionato. Le regolazioni funzionano come in modalità Cucito.

Duplica

Per duplicare un punto, spostare il cursore sul punto in questione. Sfiare l'icona Duplicare per copiare il punto selezionato.

Nota: Se si eseguono le regolazioni sul punto prima della duplicazione, il punto copiato includerà le regolazioni.

Sfiare a lungo per visualizzare un popup in cui inserire il numero esatto di copie che si desidera inserire.

Elimina

Se si desidera cancellare un punto o una lettera, toccare il punto o spostare il cursore sul punto o lettera in questione e sfiorare Elimina. Sfiare a lungo per eliminare l'intera sequenza.

Comandi di sequenza

Nella sequenza è possibile inserire comandi di attaccatura, arresto e taglio del filo. Questi comandi saranno inclusi nella sequenza e saranno sempre realizzati quando la si cuce.

Usare il comando di fermatura se si desidera una fermatura salda. I comandi di fermatura possono essere inseriti ovunque nella sequenza.

Nota: Se si sta creando una sequenza in modalità Ricamo, le attaccature all'inizio e alla fine saranno aggiunte automaticamente, consentendo la creazione di una sequenza nello spazio intermedio. I comandi possono essere eliminati.

Se si desidera arrestare la macchina, inserire un comando di arresto. Tale operazione è utile ad esempio alla fine della sequenza se si desidera cucirla soltanto una volta o per creare una sequenza in varie file.

Inserire il comando di taglio-filo se si desidera che la macchina fermi e tagli i fili e sollevi il piedino.

Spostare il cursore nella posizione in cui si desidera aggiungere un comando. Selezionandolo, alla sequenza sarà aggiunta un'icona. Ciò conferma l'avvenuto inserimento del comando e inoltre mostra il punto in cui il comando sarà realizzato nella sequenza.

Nota: i comandi compariranno sullo schermo nell'ordine in cui sono stati programmati.

Salvare una sequenza

È possibile salvare il file toccando il pulsante Salva. È possibile selezionare il salvataggio del file nella cartella cloud mySewnet o su un dispositivo USB. Sono visualizzati disegni, punti, sequenze e/o font precedentemente salvati.

Imparare a organizzare i file salvati nel [File manager](#).



Pulsante Salva

Cucire o ricamare la sequenza

Per cucire la sequenza, caricarla in modalità cucito sfiorando il pulsante OK in Sequenza.

Se Sequenza è aperto in Modifica ricamo, sfiorando OK caricherà la sequenza in Modifica ricamo.

Nota: Una sequenza creata in modalità Ricamo sarà caricata e salvata come disegno e non potrà essere eseguita come punto in modalità Cucito.

Regolazione dell'intera sequenza

Per regolare l'intera sequenza, andare in modalità Cucito sfiorando OK. Le modifiche eseguite in Modalità cucito interessano l'intera sequenza. Consultare ulteriori informazioni relative a [Modifica punto](#).

Uso di Sequenza in Modalità cucito e Modifica ricamo

In modo cucito è possibile iniziare da qualsiasi punto della stessa. Utilizzare le frecce per scorrere la sequenza. In Modalità cucito è possibile modificare l'intera sequenza.

Se ci si trova in modalità cucito e si vuole modificare un punto della sequenza, sfiorare “Modifica in sequenza” e il punto sarà aperto nella sequenza. Eseguire le regolazioni e sfiorare OK per caricarle nuovamente nella Modalità cucito. Sfiore Annulla per annullare.

Nota: Sfiore a lungo nella area di cucito per aprire il Toolbox intelligente e accedere a Modifica in Sequenza.

In Modifica ricamo è possibile modificare la sequenza proprio come quando si modifica un disegno.

Se si desidera modificare una sequenza caricata in Modifica ricamo, sfiorare la sequenza e tale sequenza sarà evidenziata. Sfiore per accedere di nuovo a Sequenza. Eseguire le regolazioni e sfiorare OK per caricare in Modifica ricamo. Sfiore Annulla per annullare.

Messaggi pop-up in Sequenza

Per rendere l'esperienza di cucito il più comoda possibile, la macchina comunica con l'utente utilizzando messaggi pop-up. Tali messaggi possono contenere avvisi, consigli, informazioni o richiedere di eseguire un'azione.

Di seguito sono elencati e spiegati alcuni dei messaggi che potrebbero essere visualizzati.

Impossibile aggiungere punti alla sequenza

Alcuni punti non possono essere inseriti in una sequenza, ad esempio asole e menu di punti speciali come ad esempio i punti in quattro direzioni.

Raggiunto numero massimo di punti

Il punto che si sta tentando di aggiungere allungherebbe eccessivamente la sequenza. La sequenza di punti può avere una lunghezza massima di circa 500 mm e contenere non più di 199 punti e comandi. Se la sequenza supera la lunghezza massima, sarà visualizzato il presente popup.

I 2 Impostazioni



Impostazioni cucito

deLuxe™ Stitch System

Se l'utente ha selezionato deLuxe™ Stitch System, la macchina selezionerà automaticamente la maniera migliore per controllare il filo dell'ago, con partizionamento filo o tensione del filo, in funzione del punto e delle impostazioni selezionate. Partizionamento filo misura automaticamente e continuamente lo spessore del tessuto per misurare la corretta quantità di filo per il punto selezionato. Usando Tensione filo, i dischi di tensione manterranno la corretta tensione sul filo dell'ago.

Per ottenere risultati ottimali si consiglia di mantenere la selezione di tale impostazione salvo nell'uso di tecniche di cucito specifiche o accessori che non supportano il partizionamento del filo.

Sollevamento automatico piedino

Se selezionato, la macchina solleva automaticamente solleva il piedino nelle seguenti situazioni:

- Quando si ferma la macchina per cucire con l'ago abbassato, il piedino si solleva automaticamente in posizione di rotazione.
- Dopo un taglio, il piedino viene sollevato.

Deselezionandolo, il piedino resta abbassato anche se la macchina si arresta con l'ago in posizione abbassata.

Taglia-filo automatico

Se selezionato, i fili vengono tagliati automaticamente nelle seguenti situazioni:

- In occasione dei comandi di taglio in punti e sequenze.
- Dopo aver cucito un punto singolo ad esempio un monogramma o un occhio.

Deselezionandolo, non si realizza alcun taglio automatico del filo.

Nota: Deselezionare se si utilizzano accessori opzionali innestati nei due fori della piastrina dell'ago proprio sopra il copribobina, per impedire danni al taglia filo automatico posizionato sotto la piastrina dell'ago.

Opzioni cucitura a mano libera

Sono disponibili tre modalità cucitura a mano libera: Funzione Mano libera, Mano libera bassa velocità o Righello a mano libera. Quando si seleziona una delle due opzioni a mano libera la corrispondente modalità sarà selezionata automaticamente in modalità cucito per tutti i nuovi progetti caricati dalla funzione JoyOS ADVISOR™.

Si consiglia di non impostare un'opzione a mano libera nelle impostazioni di cucito ma invece di selezionarla in modalità cucito.

The screenshot shows the 'Sewing Settings' menu on a sewing machine's control panel. The settings are organized into several sections:

- deLuxe™ Stitch System**: Enabled (toggle switch).
- Automatic Presser Foot Lift**: Disabled (toggle switch).
- Automatic Thread Cutter**: Disabled (toggle switch).
- Free-Motion Options**: A sub-menu header.
 - When sewing free-motion with a straight stitch, use the straight stitch plate for best results.
 - Off**: Disabled (radio button).
 - Spring (e.g. Sensor Q Foot)**: Selected (radio button).
 - Floating (e.g. R-foot)**: Disabled (radio button).
 - Height**: A slider control set to 0.
- Ruler Foot**: Disabled (radio button).
- Height**: A slider control set to 0.
- Stitch Limiting Options**: A sub-menu header.
 - Stitch Width Safety**: Enabled (toggle switch).
 - Twin Needle**: Disabled (toggle switch).
 - Stitch Width Selection**: Radio buttons for 1.6, 2.0 (selected), 2.5, 3.0, 4.0, 6.0, and 8.0.
- Needle Stop Position**: Radio buttons for **Up** (selected) and **Down**.
- Presser Foot Pressure**: A slider control set to 0.
- Options for Feed Teeth**: Radio buttons for **Auto** (selected), **Up**, and **Down**.
- Tie-off Options**: Enabled (toggle switch).
 - Tie-off Beginning**: Disabled (checkbox).
 - Tie-off End**: Enabled (checkbox with checkmark).
 - Thread Cut**: Disabled (checkbox).

Opzioni di limitazione del punto

Impostare la macchina su Sicurezza larghezza punto o selezionare la dimensione dell'ago doppio per limitare la larghezza del punto e il posizionamento del punto. Ciò minimizzerà il rischio di rottura dell'ago quando si esegue la cucitura con accessori che non consentono di utilizzare l'intera larghezza del punto.

Posizione di arresto dell'ago

Se nelle Impostazioni si seleziona Ago su, la macchina si arresterà con l'ago sollevato. Se nelle Impostazioni si seleziona Ago giù, la macchina si arresterà con l'ago abbassato.

È anche possibile configurare questa impostazione sfiorando il pulsante Ago Su/Giù sulla parte frontale della macchina.

Pressione del piedino

Nella maggior parte dei casi, non è necessario regolare la pressione del piedino. Potrebbero invece richiedere una regolazione eventuali tecniche speciali usate. La pressione aumenta proporzionalmente al numero.

Opzioni per griffe

Se viene selezionato Auto, la macchina solleva o abbassa automaticamente le griffe a seconda del punto e altre impostazioni selezionati. Ad esempio, le griffe si abbassano quando si cuciono i bottoni oppure se si cuce a mano libera.

Selezionare In alto e le griffe si alzeranno in tutte le situazioni di cucito. Selezionare In basso e le griffe si abbasseranno in tutte le situazioni di cucito.

Nota: La macchina abbasserà automaticamente le griffe quando si solleva il piedino in posizione di sollevamento extra.

Nota: Le opzioni relative alle griffe saranno riportate ad Auto all'inizio di un nuovo progetto dalla funzione JoyOS ADVISOR™ o al riavvio della macchina.

Opzioni attaccatura

Queste opzioni consentono di programmare le attaccature sia all'inizio che alla fine del punto. È anche possibile programmare un taglio del filo alla fine del punto.

Nota: Per la fermatura immediata, usare il tasto Fermatura che si trova nella parte anteriore della macchina.

Impostazioni di ricamo

deLuxe™ Stitch System

Se l'utente ha selezionato *deLuxe™* Stitch System, la macchina selezionerà automaticamente la maniera migliore per controllare il filo dell'ago, con partizionamento filo o tensione del filo, in funzione del punto e delle impostazioni selezionate. Partizionamento filo misura automaticamente e continuamente lo spessore del tessuto per misurare la corretta quantità di filo per il punto selezionato. Usando Tensione filo, i dischi di tensione manterranno la corretta tensione sul filo dell'ago.

Per ottenere risultati ottimali si consiglia di mantenere la selezione di tale impostazione salvo nell'uso di tecniche di cucito specifiche o accessori che non supportano il partizionamento del filo.

Deselezionate l'opzione *deLuxe™* Stitch System per passare alla tensione del filo. Il controllo per la regolazione del partizionamento filo/tensione filo si modificherà in funzione del punto attivo e della selezione di *deLuxe™* Stitch System nelle impostazioni.

Tipo di piedino per ricamare

Selezionare il Piedino Sensore Q o il piedino a mano libera. È essenziale che sia selezionata l'impostazione corretta relativa al piedino da ricamo.

Per ottenere risultati di ricamo ottimali, selezionare il Piedino Sensore Q e *deLuxe™* stitch system. Quanto sopra è fortemente consigliato. Alcune tecniche e/o accessori speciali non supportano l'uso del Piedino Sensore Q ad esempio l'applicazione di cordoncino e la feltratura.

Quando viene selezionato il Piedino Sensore Q la macchina abbasserà il piedino per fermare il tessuto a ciascun punto. Quando viene selezionato il piedino a mano libera la macchina abbasserà il piedino ad altezza di rotazione sopra il tessuto. Durante l'uso del piedino a mano libera l'altezza dello stesso può essere regolata per migliorare le prestazioni durante l'uso di materiali di peso diverso e/o fili da ricamo.

Nota: Il tipo di piedino da ricamo sarà automaticamente impostato a Piedino Sensor-Q all'inizio di un nuovo progetto dalla funzione JoyOS ADVISOR™. Verificare di aver innestato il Piedino Sensore Q o modificare le impostazioni su piedino a mano libera (ad esempio il Piedino R).

Opzioni ago doppio

Se viene selezionato l'ago doppio, *deLuxe™* Stitch System utilizzerà automaticamente tensione filo. Se si ricama con l'ago doppio, è necessario rimuovere la Placca ago punto diritto, non utilizzabile con l'ago doppio. L'impostazione ago doppio sarà configurata automaticamente al caricamento di un progetto con ago doppio dal menu progetto.

Nota: Per evitare danni alla macchina, è essenziale attivare l'impostazione ago doppio se si ricama utilizzando l'ago doppio.

The screenshot shows the 'Embroidery Settings' screen. At the top, there's a status bar with icons for navigation, a home button, the time '07:48', and system icons. The settings are organized into sections: 'deLuxe™ Stitch System' with a toggle switch turned on; 'Embroidery Foot' with radio buttons for 'Sensor Q Foot' (selected) and 'Floating Foot (e.g. R-foot)', and a 'Height' control set to 0; 'Twin Needle Options' with radio buttons for 'Off', '1.6' (selected), '2.0', '2.5', '3.0', '4.0', and '6.0'; 'Thread Cut Options' with a toggle switch turned off and two options: 'Automatic thread cutter and automatic jump stitch trim' and 'Automatic thread cutter'; 'Presser Foot Height Embroidery' with a height control set to 0; 'My Hoops' with a text box for selecting hoops and a 'My Hoops' button; and a final toggle switch 'Review embroidery settings before you proceed' which is turned on.

Opzioni taglia-filo

Selezionare tra tre opzioni di taglio del filo: nessuno, automatico e una combinazione di taglia-filo automatico e Taglio automatico saltapunto.

Altezza del piedino per ricamo

Durante l'uso del piedino R per ricamare/rammendare l'altezza dello stesso può essere regolata per migliorare le prestazioni durante l'uso di materiali di peso diverso e/o fili da ricamo.

Selezionare il formato predefinito del telaio

Sfiorare per aprire un elenco di formati di telaio disponibili. Il telaio selezionato sarà il telaio predefinito al caricamento di un qualsiasi disegno nell'area di ricamo, indipendentemente dal formato del disegno.

Se non è stato selezionato alcuna dimensione standard di telaio la macchina selezionerà il telaio più adatto al ricamo.

Revisione delle impostazioni di ricamo

Se non si desidera rivedere le impostazioni di ricamo ogni volta prima di passare a Esecuzione Ricamo deselezionare tale opzione.

Impostazioni di visualizzazione e audio

Le impostazioni della macchina saranno salvate, anche allo spegnimento della macchina.

Lingua

Selezionare la lingua desiderata. Tutti i testi della macchina saranno modificati al riavvio.

Formato ora

Impostare il formato a 12 o 24 ore.

Fuso orario

Qui è possibile configurare il fuso orario. L'orologio è preimpostato sull'ora UTC (tempo coordinato universale). Ad esempio, l'ora di Londra è UTC +/- 0 ore, l'ora di New York è UTC -5 ore e l'ora di Sydney è UTC +10 ore. Scorrere le zone orarie fino a trovare la propria.

Volume audio

Modificare il volume audio utilizzando il cursore a scorrimento. La regolazione del volume ha effetto su tutti i suoni della macchina. Se il cursore si trova completamente a sinistra, il volume è azzerato.

Ripeti audio

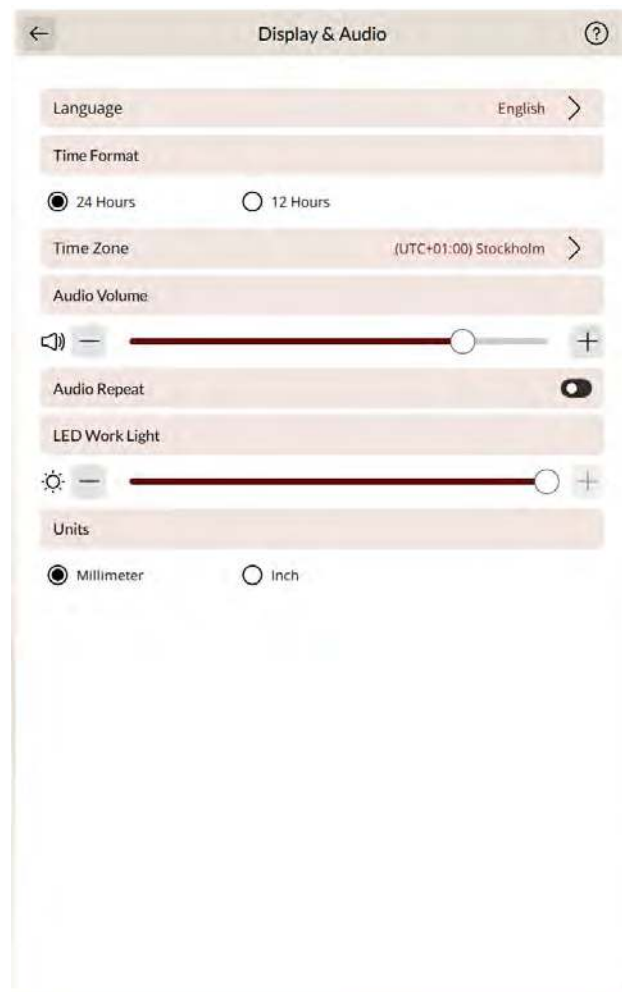
Quando è attivo, il segnale per alcuni popup di avviso o attenzione viene ripetuto a intervalli fino a che il popup non viene chiuso.

Luminosità luce LED di lavoro

Regolare la luminosità delle luci LED per adattarle alle condizioni di illuminazione dell'ambiente di cucito. Spostare il cursore a destra per aumentare la luminosità e a sinistra per diminuirla.

Unità

Sfiorare millimetri o pollici per impostare l'unità di misura preferita.



Personalizza le impostazioni

Nome della macchina

Sfiora per selezionare un nome per la tua macchina. Se si dispone di diverse macchine e si lavora in mySewnet, può essere utile distinguerle. Il nome verrà mostrato sul salvaschermo.

Temi colore

Per impostare il tema di colore preferito sulla macchina.

Testo della barra inferiore

Selezionare se si desidera avere o meno del testo insieme alle icone nella barra inferiore.

Personalizzare l'area di lavoro

Selezionare questa casella per consentire di spostarsi tra le funzioni utilizzate spesso e personalizzarle sullo schermo.

Bloccare schermo

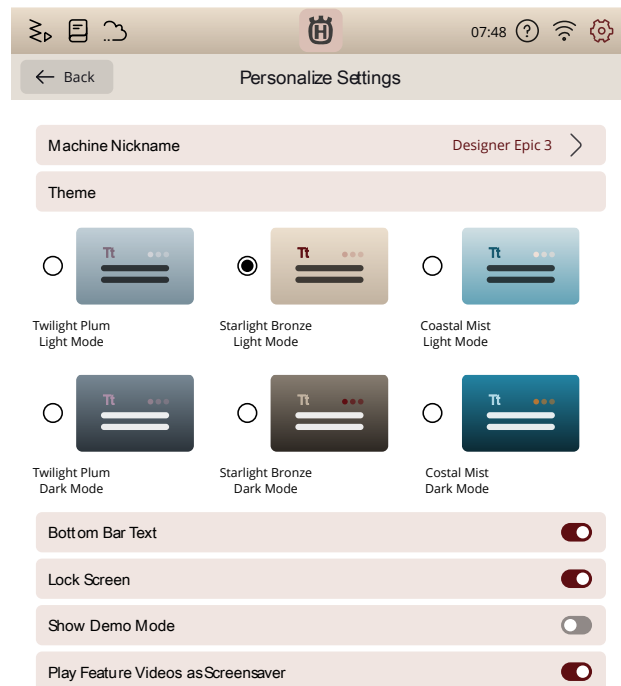
Se si seleziona questa funzione, lo schermo si blocca automaticamente dopo un periodo di 10 secondi di inattività. Si aprirà una finestra popup e lo schermo rimarrà bloccato fino a quando non viene sfiorato OK.

Mostra modalità dimostrazione

Attiva per poter accedere ai video delle funzionalità direttamente nella schermata principale.

Mostra i video delle funzionalità come salvaschermo

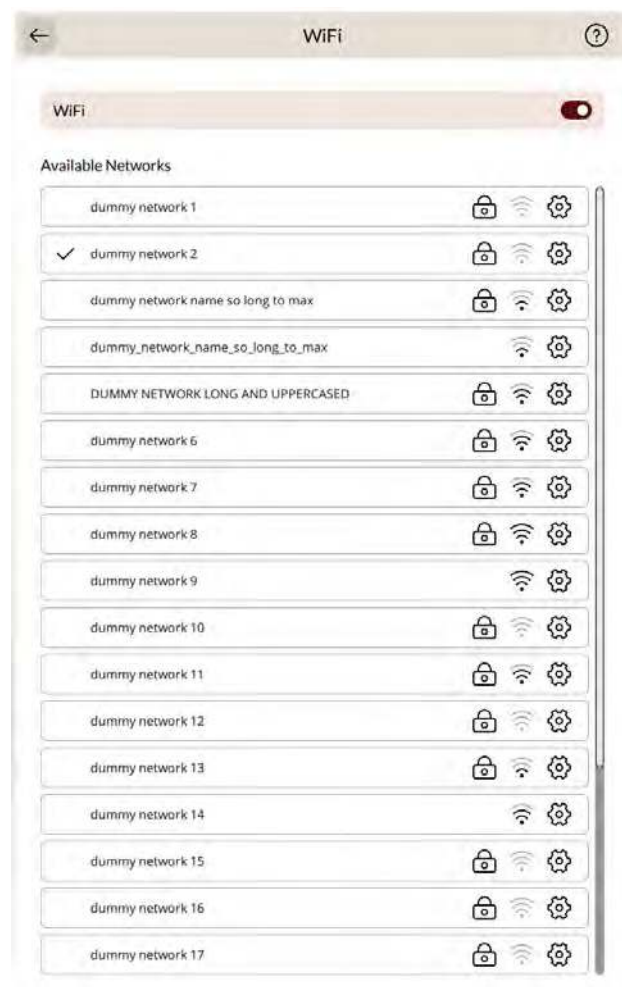
Se selezionati, i video delle funzionalità trovati in modalità Demo verranno utilizzati come salvaschermo.



Impostazioni WiFi

Nelle impostazioni WiFi è possibile attivare/disattivare il WiFi sulla macchina, cercare reti disponibili e connettersi a tali reti. In caso di collegamento a una rete con accesso a internet, sarà sempre disponibile l'aggiornamento firmware più recente. Se si connetti al Wi-Fi e si è eseguito l'accesso al cloud mySewnet, tutti i file salvati nella macchina saranno sincronizzati con il cloud mySewnet.

Ulteriori informazioni sulla connessione Wi-Fi della macchina sono presenti nel [capitolo Wi-Fi](#).



mySewnet Impostazioni

Nelle impostazioni mySewnet puoi accedere al tuo account mySewnet. Con un account mySewnet sarà possibile accedere ai servizi mySewnet.

←

mySewnet™ Settings

?

Email Address

Password

👁

Sign in

Forgot your password?

Don't have an account?

You need to sign in to your account to activate mySewnet features in the machine.

Scan the QR-Code or visit <https://www.mysewnet.com/> to create your free mySewnet account.



Impostazioni fotocamera e proiezione

Riconoscimento del piedino

La funzione Riconoscimento piedino utilizza la fotocamera e l'intelligenza artificiale (IA) con una rete neurale che esegue predizioni, in modo che la macchina possa riconoscere quale piedino è innestato sulla macchina. Se il piedino riconosciuto è diverso da quello raccomandato per il punto selezionato, la macchina avviserà con un messaggio nell'Area informazioni.

Nota: Le prestazioni della funzione di riconoscimento del piedino possono essere influenzate da eventuali alterazioni dell'aspetto del piedino, dovute all'illuminazione della stanza, alle proprietà riflettenti del tessuto, a modifiche della posizione, a ostruzioni o ad alterazioni fisiche delle superfici del piedino.

Regola fotocamera

Dopo un uso frequente, un trasporto ecc., potrebbe essere necessario regolare la fotocamera.

Sfiorare ottimizzazione per avviare la regolazione, quindi seguire le indicazioni fornite sullo schermo.

Regolare la proiezione

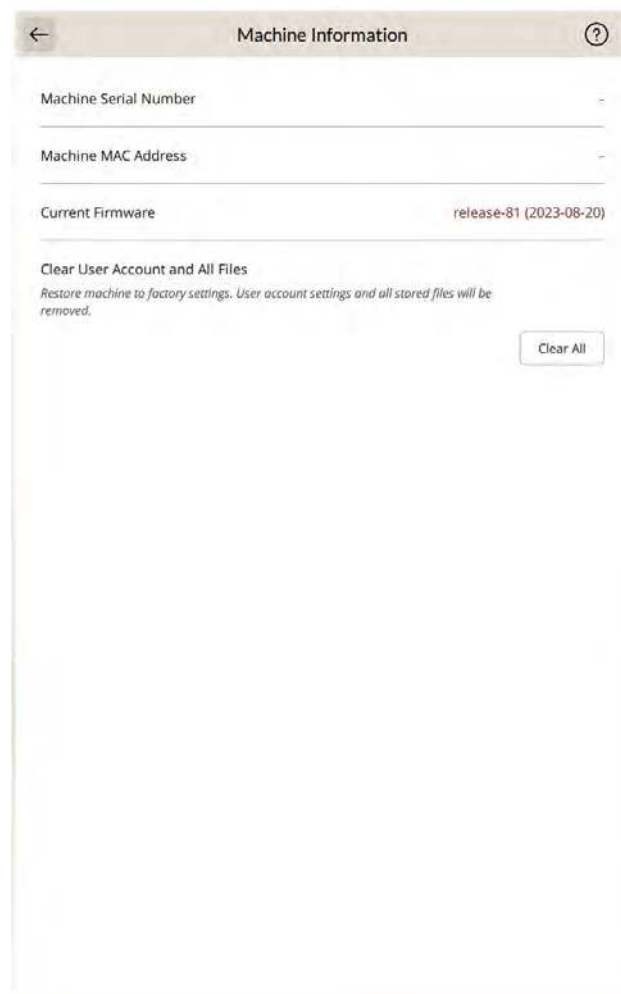
Dopo un uso frequente, un trasporto ecc., potrebbe essere necessario regolare il proiettore per eseguire la proiezione esatta.

Sfiorare ottimizzazione per avviare la regolazione, quindi seguire le indicazioni fornite sullo schermo.



Info macchina

Le informazioni macchina contengono informazioni tecniche relative alla macchina come: numero di serie macchina, indirizzo MAC della macchina e firmware corrente. Nelle informazioni macchina è possibile cancellare un account utente e i file utente.



← Machine Information ⓘ

Machine Serial Number -

Machine MAC Address -

Current Firmware release-81 (2023-08-20)

Clear User Account and All Files
Restore machine to factory settings. User account settings and all stored files will be removed.

Clear All

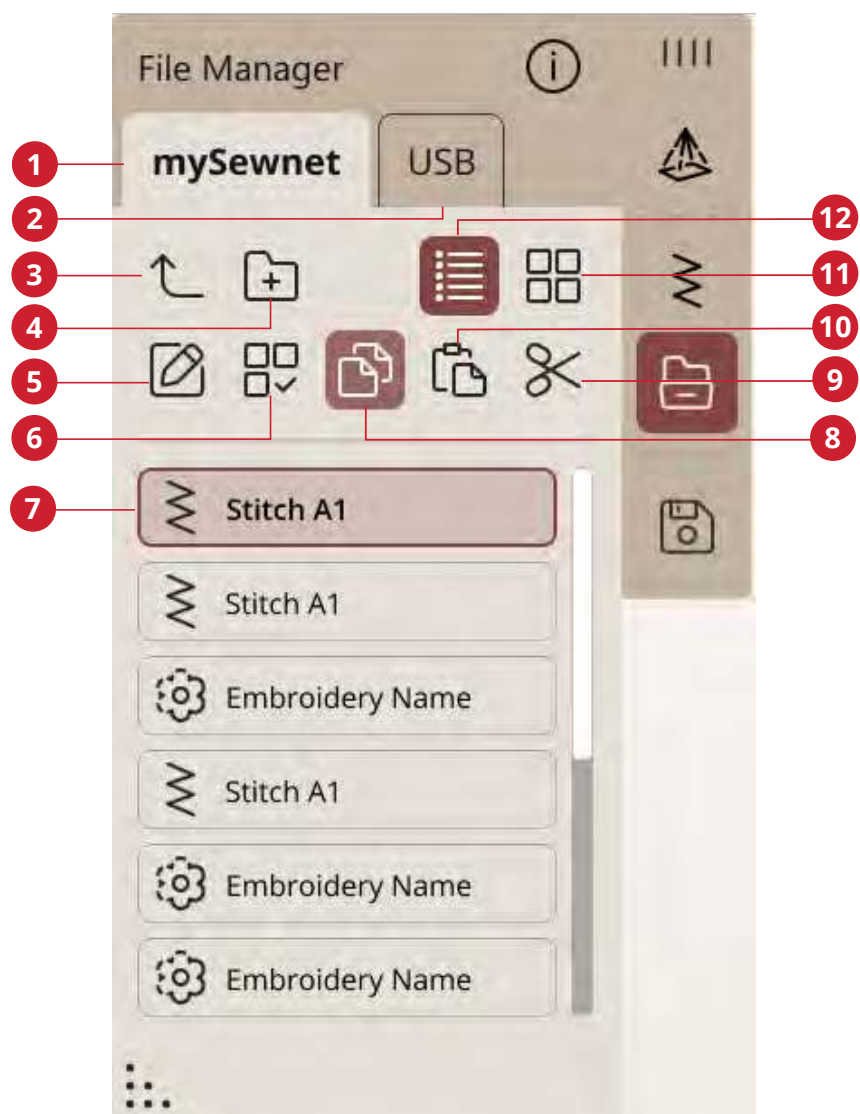
13 File Manager



Panoramica su File Manager

Sfiorare l'icona della cartella nel pannello del menu per aprire File Manager.

Il File manager viene utilizzato per aprire i file di disegno, i file di font e i file dei punti. I file salvati possono essere memorizzati nella cartella cloud mySewnet o su un dispositivo USB collegato alla macchina DESIGNER EPIC™ 3.



1. Cartella mySewnet
2. Dispositivo USB
3. Salire di un livello cartelle
4. Creare nuova cartella

5. Rinomina file o cartella
6. Selezione multipla
7. Area di selezione
8. Copia

9. Taglia
10. Incolla
11. Cancella
12. Vista elenco/miniature

Formati di file

La macchina DESIGNER EPIC™ 3 può caricare i seguenti formati di file:

- .VP4, VP3, .SHV, .DHV, .VIP, .HUS, .PEC, .PES, .PCS, .XXX, .SEW, .JEF, .EXP, .10* e .DST (file di ricamo)
- .SPX (file punti)
- .VF3 (file font di ricamo)
- .JOS, .VPP (file di progetto)

Nota: La macchina non supporta completamente alcune versioni dei file di ricamo.

Nota: se il tipo di file o la versione del file non è supportata dalla macchina, o il file è danneggiato, sarà mostrato nell'area di selezione come file non riconoscibile.

Come sfogliare File Manager

Memorizzare i disegni, font e punti nella cartella mySewnet o su un dispositivo USB collegato alle porte USB. Il dispositivo USB è disponibile solo quando alla macchina è collegata un dispositivo USB.

Per visualizzare i contenuti, sfiorare la cartella cloud mySewnet o il dispositivo USB. Scorrere con il dito diverso il basso e verso l'alto per visualizzare i contenuti. I file di disegno o i file di font sono visualizzati come miniature o con un'icona in funzione della selezione Vista Elenco o Vista miniature.

Aprire un file o cartella

Sfiorare un file per leggerne le relative informazioni nell'apposita area. Sfiorare a lungo un file per caricarlo.

Un file di font di ricamo sarà caricato in Modifica ricamo. Un file di font di cucito sarà caricato in Sequenza.

Sfiorare a lungo una cartella per aprirla. Il contenuto della cartella viene visualizzato nell'area di selezione.

Selezione multipla

Se si desidera selezionare più disegni, punti o font allo stesso tempo, sfiorare l'icona Selezione multipla. Dopo aver attivato la Selezione multipla, sfiorare i file che si vogliono utilizzare.

Nota: Se si tenta di caricare una varietà di file/cartelle contemporaneamente che si aprono in diverse modalità/schermate, verrà visualizzato un messaggio pop-up.



Cartella mySewnet

È possibile salvare disegni, punti e font nella cartella cloud mySewnet sulla macchina. Se si dispone di un account mySewnet e si è collegati a mySewnet i file salvati saranno automaticamente sincronizzati con il cloud mySewnet.

Dispositivo USB

Il menu del dispositivo USB è attivo solo quando alla macchina è collegato un dispositivo USB. Sfiare il menu del dispositivo USB per visualizzare tutte le periferiche collegate. Sfiare un dispositivo USB per esplorarlo.

I file visibili nella sezione USB sono elencati in Formati file.

Nota: Se si seleziona Elimina tutto mentre si è in USB, si elimineranno tutti i file sul dispositivo USB, anche quelli non visibili sulla macchina.

Vista elenco/miniature

Sfiare il pulsante Vista elenco/miniature per passare dall'elenco dei file alle icone miniatura e viceversa. Nella vista elenco ciascun file viene mostrato con nome e tipo. Nella vista miniatura ciascun file viene mostrato con nome e miniatura.

Nella vista elenco tutti i file sono ordinati nelle seguenti categorie: Cartella, Disegno, Motivo, Ricamo, Font, Font di cucito, Progetto, Suoni e Immagine. Ciò facilita la ricerca di un file specifico se sono presenti molti diversi tipi di file nella stessa cartella.



Vista elenco/miniature

Sali di un livello cartella

Usare l'icona Spostarsi di un livello cartella per avanzare attraverso i livelli di cartelle. È possibile avanzare fino al primo livello. Nell'area di selezione vengono visualizzati di volta in volta i file e le cartelle contenuti in ogni livello. Sfiare a lungo una cartella per aprirla.



Sali di un livello cartella

Organizzare

Di seguito sono riportate le istruzioni per imparare a organizzare i file nel file manager.

Crea nuova cartella

Sfiare l'icona Crea nuova cartella per creare una nuova cartella nella posizione corrente. Si apre un messaggio popup in cui è possibile inserire un nome per la cartella.



Crea nuova cartella

Rinominare file o cartella

Per cambiare il nome di una cartella o di un file, sfiorarlo e poi sfiorare l'icona Rinomina file o cartella. Si apre un messaggio popup in cui è possibile inserire il nuovo nome per il file o la cartella.



Rinominare

Spostare file o cartella

Usare Taglia e Incolla per spostare un file o una cartella in un'altra posizione.

Selezionare il file o la cartella, poi sfiorare l'icona Taglia.

Aprire la cartella in cui si desidera collocare la selezione.

Sfiorare l'icona Incolla. Il file o la cartella sono rimossi dalla posizione originale e memorizzati nella nuova cartella.

Nota: Attivare multi-selezione per poter selezionare e spostare più file e/o cartelle alla volta.



Taglia



Incolla

Copiare file o cartella

Usare Copia e Incolla per spostare un file o una cartella in un'altra posizione.

Selezionare il file o la cartella, poi sfiorare l'icona Copia.

Aprire la cartella in cui si desidera collocare la selezione.

Sfiorare l'icona Incolla. Il file o la cartella vengono

memorizzati nella nuova cartella, ma gli originali rimangono nella cartella precedente.

Nota: Attivare multi-selezione per poter selezionare e spostare più file e/o cartelle alla volta.



Copia



Incolla

Cancellare un file o una cartella

Per eliminare un file o una cartella, selezionarli e poi sfiorare l'icona Elimina. Viene visualizzato un pop-up che chiede di confermare la cancellazione. Se si elimina una cartella, tutti i file al suo interno saranno anch'essi eliminati.

Per cancellare tutti i file e cartelle nella cartella attualmente aperta, sfiorare l'icona Elimina per alcuni secondi. Viene visualizzato un pop-up che chiede di confermare la cancellazione.

Nota: Se si seleziona Elimina tutto mentre si è in USB, si elimineranno tutti i file sul dispositivo USB, anche quelli non visibili sulla macchina.



Cancella

Messaggi popup in File manager

Per rendere l'esperienza il più comoda possibile, la macchina a volte comunica con l'utente utilizzando messaggi pop-up. Tali messaggi possono contenere avvisi, consigli, informazioni o richiedere di eseguire un'azione.

Di seguito sono elencati e spiegati alcuni dei messaggi che potrebbero essere visualizzati.

Cancellare?

Quando si cancella un file o una cartella, sarà necessario confermare la cancellazione nel messaggio popup visualizzato sullo schermo. Si tratta di una misura precauzionale per evitare cancellazioni accidentali.

Memoria insufficiente

Quando resta solo una scarsa quantità di memoria disponibile, la macchina avviserà una volta. Se si continua a riempire lo spazio, non compariranno ulteriori avvisi fino a quando lo spazio non sarà completamente esaurito. Utilizzare la funzione taglia e incolla per spostare i file su un dispositivo USB e liberare spazio.

Cartella già esistente

Non è possibile creare una nuova cartella con lo stesso nome di un'altra cartella sullo stesso livello. Creare la cartella a un livello diverso o assegnarle un nome diverso.

Impossibile caricare la combinazione di tipi di file selezionata

Non è possibile caricare alcune combinazioni di file nella stessa destinazione utilizzando la Multi-selezione.

I4 Manutenzione



Pulizia dell'esterno della macchina

Per preservare la macchina per cucire in buono stato, è necessario pulirla periodicamente. Non è necessaria alcuna lubrificazione (oliatura).

Pulire la superficie esterna della macchina per cucire con un panno morbido, per rimuovere polvere o filaccia.

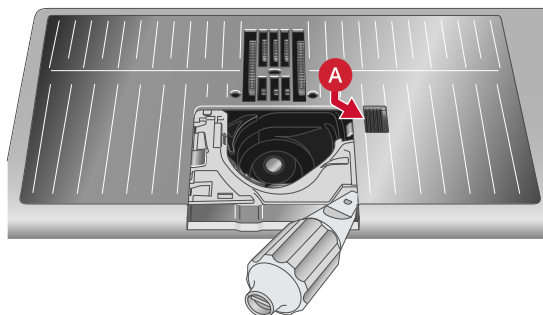
Pulire lo schermo con un panno di microfibra pulito, morbido e leggermente umido.

Rimozione della piastrina dell'ago e pulizia dell'area della capsula



Abbassare le griffe premendo il pulsante Piedino su/ sollevamento extra. Spegnerla macchina.

Rimuovere il piedino. Aprire il copri-bobina premendo il pulsante di apertura a destra (A). Rimuovere il copri-bobina. Inserire l'attrezzo universale sotto la piastrina ago, come mostrato in figura, e ruotare delicatamente per smontarla. Pulire le griffe con lo spazzolino incluso negli accessori.



Pulizia della zona sottostante la bobina

Pulire la zona sotto la capsula dopo aver cucito vari progetti o in qualsiasi momento si noti un accumulo di filacce.

Sollevare e rimuovere il supporto (A) dalla parte anteriore della capsula della bobina. Rimuovere la capsula della bobina (B) sollevandola. Pulire con lo spazzolino.



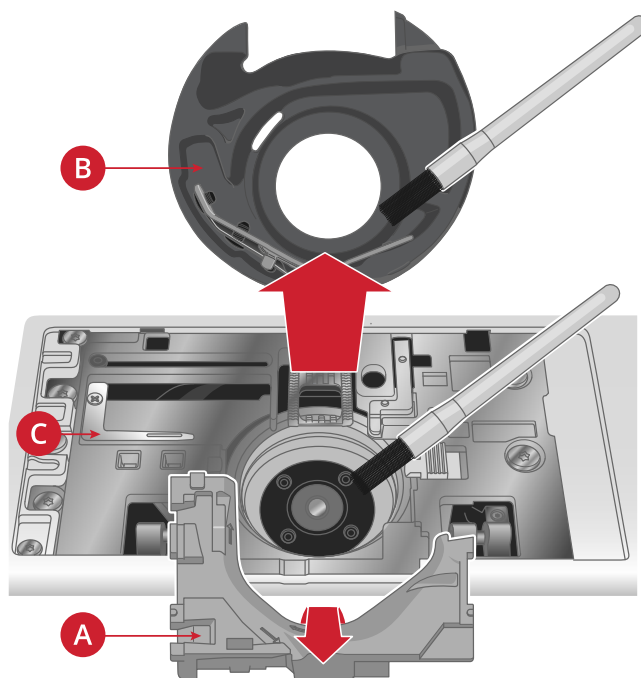
Fare attenzione quando si pulisce l'area intorno al coltello del Taglia-filo automatico (C).

Reinserire la capsula della bobina e il relativo supporto.

Nota: Non soffiare aria vicino alla capsula della bobina, per evitare d'introdurre nella macchina polvere e filaccia.

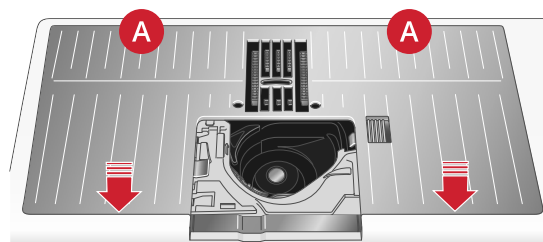
Nota: Quando si utilizzano accessori opzionali come gli aghi da intaglio e per feltratura, è necessario pulire l'area della bobina al termine di ogni disegno/progetto di ricamo.

Nota: Rimuovere regolarmente filacce e fili dall'area della bobina. Controllare l'area durante la sostituzione della piastrina ago.



Sostituzione della placca ago

Con le griffe abbassate, posizionare la piastrina ago in modo da inserirla nelle tacche del lato posteriore (A). Premere la placca ago fino a sentire uno scatto che ne indica il posizionamento in sede. Riposizionare il copri bobina.



Risoluzione dei problemi

Nella guida alla risoluzione dei problemi si trovano le soluzioni ai possibili problemi che possono verificarsi con la macchina. Per ulteriori informazioni, contattare il concessionario locale HUSQVARNA® VIKING® che sarà lieto di fornire assistenza.

Problemi generali

L'allarme della bobina non funziona?	Ripulire la filaccia dalla zona della bobina e usare esclusivamente bobine HUSQVARNA® VIKING® originali approvate per questo modello.
Il taglia-filo non taglia il filo?	Smontare la placca ago ed eliminare la filaccia dall'area della bobina. Abilitare il taglia-filo automatico nel menu Impostazioni.
La macchina per cucire non trasporta il tessuto?	Assicurarsi che la macchina non sia impostata per il cucito a mano libera. Verificare che le griffe non siano impostate su abbassato nel menu impostazioni.
Il punto è diverso da quello impostato, il punto è irregolare o stretto?	Disattivare l'ago doppio o la sicurezza larghezza punto nel menu Impostazioni.
L'ago si spezza?	Inserire l'ago correttamente, secondo le descrizioni, vedere pagina 33 Utilizzare un ago adatto al tessuto selezionato. Vedere grafico in pagina 37 .
La macchina non cuce?	Controllare che tutte le spine siano saldamente inserite nella macchina e nella presa di rete.
I risultati di cucito/ricamo sono scarsi?	Utilizzare solamente accessori studiati per la propria macchina DESIGNER EPIC™ 3. Seguire le indicazioni a schermo.
Lo schermo della macchina per cucire e ricamare e/o i tasti funzione non rispondono quando vengono sfiorati?	Le prese e i tasti funzione sulla macchina possono subire gli effetti dell'elettricità statica. Se lo schermo non risponde ai comandi tattili, spegnere e riaccendere la macchina. Se il problema si ripete, rivolgersi al concessionario autorizzato HUSQVARNA® VIKING®.
Nel corso della cucitura su tessuti pesanti e/o densi la macchina emette un suono diverso dal normale suono emesso durante la cucitura?	Il suono non indica un malfunzionamento. La macchina è dotata di una funzione di trapuntatura che aiuta l'ago a penetrare tessuti pesanti e/o densi. Il suono viene causato dal piedino e tessuto che si sollevano con l'ago. Aumentare la pressione del piedino per impedire al piedino di sollevarsi. Se il suono non sembra collegato alla funzione di trapuntatura, contattare l'assistenza autorizzata HUSQVARNA® VIKING®.
La lente della fotocamera è sporca/appannata	Se la lente della fotocamera è sporca o appannata, contattare il concessionario autorizzato HUSQVARNA® VIKING® per ricevere assistenza.
La proiezione è sfocata	Se la proiezione è sfocata, contattare il concessionario autorizzato HUSQVARNA® VIKING® per ricevere assistenza.

L'infila ago automatico non funziona correttamente?

La cruna dell'ago è troppo piccola per il filo	Utilizzare un ago più grande o un filo più leggero. Vedere grafico in pagina 37 .
State utilizzando un filo speciale come il filo "invisibile" o elastico, metallico o metallico piatto o pesante?	I filati speciali potrebbero non essere afferrati dal gancio dell'infila ago automatico. Se ciò accade, l'ago non verrà infilato. Provare nuovamente l'infila-ago o infilare l'ago manualmente.
Messaggio popup: l'infila ago automatico non è in posizione di riposo. Sfiare Ok per Calibrare.	L'infila ago si è spostato dalla posizione di riposo, forse a causa di qualcosa che lo ha trascinato durante il cucito o il ricamo. Sfiare OK per calibrare l'infila ago e continuare il cucito o il ricamo.
Messaggio popup: impossibile calibrare l'infila ago automatico. Sfiare Ok per Calibrare di nuovo. Se non è ancora possibile calibrare correttamente l'infila ago automatico, contattare il centro di assistenza autorizzato.	Viene visualizzato se la macchina non riesce a calibrare l'infila ago all'accensione della macchina. Rimuovere eventuali impedimenti che bloccano l'infila ago e sfiorare OK.
Messaggio popup: l'infila ago automatico sembra bloccato e non può tornare in condizione di riposo. Sfiare OK per spostare l'infila ago automatico nella posizione di pulizia manuale.	Se si utilizza del filo troppo spesso per l'ago, l'infila ago automatico potrebbe non riuscire a tirare l'ago attraverso la cruna. Sfiare OK per andare a pulizia manuale. Sarà visualizzato un nuovo messaggio popup con ulteriori istruzioni. Se non è possibile il problema o non è possibile rimuovere il filo, sfiorare annulla.
Messaggio popup: Rimuovere delicatamente l'eventuale filo incastrato nell'infila-ago automatico o nella cruna dell'ago. Sfiare OK per far tornare l'infila-ago automatico nella posizione di riposo.	Se si utilizza del filo troppo spesso per l'ago, l'infila ago automatico potrebbe non riuscire a tirare l'ago attraverso la cruna. Rimuovere il filo con cautela per non danneggiare il piccolo gancio che scorre attraverso la cruna. Dopo aver rimosso il filo, sfiorare OK.
Messaggio popup: l'infila ago automatico non è in posizione di riposo. L'ulteriore cucitura viene disattivata per impedire danni alla macchina. Dopo aver chiuso il popup, sfiorare il pulsante dell'infila-ago automatico sulla macchina per riprovare o contattare il centro di assistenza autorizzato.	Per l'assistenza contattare il concessionario HUSQVARNA® VIKING® autorizzato.
Messaggio popup: l'infila ago automatico non può tornare in posizione di riposo. L'ulteriore cucitura viene disattivata per impedire danni alla macchina. Contattare l'assistenza autorizzata.	Per l'assistenza contattare il concessionario HUSQVARNA® VIKING® autorizzato.

La macchina salta i punti

L'ago è stato inserito in modo corretto?	Inserire l'ago correttamente, secondo le descrizioni, vedere pagina 33
È stato inserito un ago sbagliato?	Usare il sistema di aghi 130/705 H. Utilizzare un ago adatto al tessuto e al filo selezionati. Vedere grafico in pagina 37 .
L'ago è piegato o smussato?	Inserire un nuovo ago (pagina 33).
La macchina è stata infilata in modo corretto?	Rimuovere completamente il filo e infilare nuovamente la macchina, vedere pagina 34 .
Si usa il piedino corretto?	Inserire il piedino corretto.

L'ago è troppo piccolo per il filo?	Sostituire l'ago (pagina 33).
Il tessuto si sposta in su e in giù insieme all'ago mentre si cuce a mano libera o si ricama?	Inserisci il piedino Sensor Q (pagina 45). Se si utilizza il piedino R, aumentare l'altezza della rotazione del ricamo nelle Impostazioni, fino alla risoluzione del problema.

Il filo nell'ago si spezza

L'ago è stato inserito in modo corretto?	Inserire correttamente l'ago, vedere pagina 33 .
È stato inserito un ago sbagliato?	Usare il sistema di aghi 130/705 H. Utilizzare un ago adatto al tessuto e al filo selezionati. Vedere grafico in pagina 37 .
L'ago è piegato o smussato?	Inserire un nuovo ago (pagina 33).
La macchina è stata infilata in modo corretto?	Rimuovere completamente il filo e infilare nuovamente la macchina, vedere pagina 34 .
Il filo scivola verso il basso e viene catturato nella parte inferiore della spoletta?	Collocare il porta-bobina grande con il lato piatto sotto la bobina sul porta-spolo o, per bobine più grandi, utilizzare il retino sopra la bobina. Vedere Infilatura - Suggerimenti , pagina 40 .
L'ago è troppo piccolo per il filo?	Cambiare l'ago con uno di dimensioni corrette per il filo.
Il filo usato è di mediocre qualità, attorcigliato o troppo asciutto?	Cambiarlo con un filo di qualità superiore acquistato presso un concessionario HUSQVARNA® VIKING®.
Si utilizza un blocca-spolo troppo piccolo e il filo fuoriesce al di sopra della bobina?	Usare un blocca-spolo leggermente più grande della spoletta.
Il blocca-spolo è in posizione ottimale?	Tentare le varie posizioni del porta-spolo (verticale o orizzontale).
La fessura sulla placca ago è danneggiata?	Sostituire la placca ago (pagina 46).
La tensione del filo è troppo elevata per il filo selezionato?	Diminuire la tensione del filo in piccoli incrementi fino alla risoluzione del problema.

Il filo della bobina si rompe

Si utilizza la bobina corretta?	Utilizzare solamente bobine studiate per la propria macchina DESIGNER EPIC™ 3.
La bobina è stata inserita correttamente?	Controllare il filo della bobina.
La fessura sulla placca ago è danneggiata?	Sostituire la placca ago (pagina 46).
La zona della bobina è piena di filaccia?	Ripulire la filaccia dalla zona della bobina e usare esclusivamente bobine Pfaff approvate per questo modello.
La bobina è caricata correttamente?	Caricare una nuova bobina (pagina 41).

La cucitura ha punti non uniformi.

La tensione del filo è corretta?	Controlla la tensione del filo dell'ago. Rimuovere completamente il filo e infilare nuovamente la macchina, vedere pagina 34 .
Il filo usato è troppo spesso o attorcigliato?	Sostituire il filo.

Il filo della bobina è avvolto in modo regolare?	Controllare il caricamento della bobina.
Si usa l'ago corretto?	Inserire correttamente un ago adatto come descritto, vedere pagina 33 . Utilizzare un ago adatto al tessuto selezionato. Vedere grafico in pagina 37 .

Il trasporto non funziona o funziona in modo irregolare.

La macchina è stata infilata in modo corretto?	Rimuovere completamente il filo e infilare nuovamente la macchina, vedere pagina 34 .
La lanugine prodotta durante il cucito si è depositata tra le file di dentini della griffa?	Rimuovere la placca ago e pulire le griffe con una spazzola (pagina 160).
È attiva l'impostazione a mano libera?	Disattivare l'impostazione a mano libera in modalità Cucito.
Le griffe sono impostate per l'abbassamento?	Verificare che le griffe non siano impostate su abbassato nel menu impostazioni.
Si usa il piedino corretto?	Inserire il piedino corretto.

Si formano anelli di filo sul retro del disegno di ricamo?

Il ricamo si è accumulato troppo per muoversi liberamente sotto al piedino?	Inserire il piedino Sensor Q (pagina 45). Se si utilizza il piedino R per ricamare/rammendare, aumentare l'altezza del piedino da ricamo nel menu delle impostazioni con piccoli incrementi finché il problema non viene risolto.
---	--

Il ricamo è distorto

Il tessuto è correttamente inserito nel telaio?	Il tessuto deve essere ben teso nel telaio (pagina 55). Con telai più grandi, utilizzare le clip del telaio.
Il telaio interno da ricamo è completamente inserito nel telaio esterno?	Tendere la stoffa in modo che il telaio interno corrisponda esattamente al telaio esterno (pagina 55).
L'area intorno al braccio di ricamo e al telaio è sgombra?	Pulire l'area intorno all'unità di ricamo.
Il telaio è innestato correttamente?	Il telaio deve essere fissato saldamente nel relativo connettore sul braccio di ricamo (pagina 56). Se si utilizza l'adattatore per telai, assicurarsi che il connettore del telaio sia inserito completamente nel relativo adattatore (pagina 56).

Il disegno ricamato si è raggrinzito

La stoffa è stata sufficientemente stabilizzata?	Assicurarsi di usare lo stabilizzatore corretto per la tecnica o il tipo di tessuto usati.
--	--

La macchina non ricama

L'unità di ricamo è montata?	Assicurarsi che l'unità di ricamo sia correttamente collegata nella presa (pagina 52).
È montato il telaio sbagliato?	Montaggio del telaio corretto.

Impossibile connettersi alla rete WiFi

La macchina non si connette alla rete Wi-Fi	Verificare che il WiFi sia abilitato sulla macchina. Toccare il pulsante WiFi sulla barra in alto o vai alle impostazioni WiFi. Assicurarsi che la macchina rilevi il segnale dalla tua rete WiFi. Se il segnale è assente, avvicinare la macchina al router Wi-Fi. Assicurarsi di aver selezionato la tua rete Wi-Fi.
La macchina non dispone di connessione internet	Verificare che il router WiFi abbia accesso a internet.
La rete WiFi è protetta da password	Verificare di aver selezionato la propria rete WiFi e di aver inserito la password corretta. Se non si conosce la password, contattare l'amministratore della rete.

Impossibile sincronizzare la macchina con il cloud mySewnet

Impossibile sincronizzare i file con il cloud mySewnet	Verificare di avere a disposizione una <u>connessione WiFi</u> funzionante. Verificare di aver effettuato l'accesso al proprio account mySewnet. I nuovi mySewnet account sono registrati su husqvarnaviking.mysewnet.com Verificare la disponibilità di spazio sul cloud mySewnet. Se il cloud mySewnet non è accessibile anche se è stata verificata la connessione WiFi, il server potrebbe essere temporaneamente indisponibile. Riprovare più tardi.
--	--

Assistenza

Far controllare regolarmente la macchina per cucire dal rivenditore autorizzato di zona.

Se dopo avere seguito le presenti informazioni sulla risoluzione dei problemi si hanno ancora problemi, contattare il rivenditore. È utile portare anche il tessuto, filo e stabilizzatore con sé. Portare anche, se disponibile, un tratto di cucito che mostra il problema. Un campione di cucito spesso può rivelare più informazioni delle parole e aiutare il tecnico a diagnosticare il problema.

Parti e accessori non originali

La garanzia non copre difetti o danni dovuti all'uso di accessori o parti non originali.

Specifiche tecniche

DESIGNER EPIC™ 3 Macchina per cucire domestica

Velocità di cucitura 1050 punti/minuto massimo	Tensione nominale 100–240V, 50–60Hz	Assorbimento nominale <100 W
Luci Luci a led	Controllo a pedale Modello: FR5 Fabbricante: Shanghai Binao Precision Mould Co., Ltd	Classe di sicurezza II (Europa)
Modulo WiFi Frequenza: 2.4 banda / 802.11 b/g/n Potenza di trasmissione: +17 dBm Sensibilità del ricevitore: –97 dBm	Dimensioni della macchina Lunghezza: 628 mm Larghezza: 275 mm Altezza: 362 mm	Peso netto Solo macchina: ≈15 kg Unità di ricamo: ≈8kg

Le specifiche tecniche e la presente guida dell'utente potranno essere modificati senza alcun preavviso.

Indice analitico

1. Selezione di un punto di blocco sullo schermo	131
2. Spostare il punto di blocco sul tessuto	131
3. Impostare punto coincidenza su schermo.....	131
4. Ruotare il disegno sul tessuto	131

A

Accessori	17
Accessori in dotazione	17
account mySewnet.....	165
Aggiornamento firmware tramite dispositivo USB	63
Aggiornamento firmware utilizzando il WiFi.....	62
Aggiunta di lettere	115
Aggiunta di un punto o una posizione del punto.....	99
Aghi	32
ago corretta.....	37
Ago da ricamo.....	32
Ago lanceolato.....	32
Ago per jeans	32
Ago per tessuti elastici.....	32
Ago universale.....	32
alberino	41
Alfabeti	24
Altezza del piedino per ricamo	145
Angolo fisso disegno	121
Annulla	59
Annulla/Ripeti.....	109
Apertura dell'imballaggio della macchina e dell'unità di ricamo	26
App	64
Applicazione programmabile di bottoni	89
Aprire un file o cartella.....	155
Area dell'ago	13
Arresta	15
Arresto ago Su/Giù.....	15
Asola automatica.....	88
Asola cordonata.....	88
Asola manuale	88
Asole	88
Assistenza.....	165
Attacco del piedino.....	13
Attacco del telaio di ricamo.....	50
Attrezzo multiuso.....	17
Avanti veloce.....	72
Avanzamento cucitura.....	128
Avviare il WiFi e mySewnet Cloud	47
Avvio/arresto.....	15

B

Barra del piedino.....	13
Barra superiore	60
Barra superiore secondaria.....	60

Bilanciare.....	82
Blocca-spola.....	17, 30
Bloccare schermo.....	147
Bobine	17
Bottone di rilascio del telaio da ricamo.....	50
Braccio di ricamo	50
Braccio libero	13, 29

C

Cancellare un file o una cartella.....	157
Carica i file salvati.....	104
Caricabobina	13
Caricamento attraverso l'ago	42
Caricamento della bobina	41
Caricamento di un disegno.....	103
Caricamento di un font	103
Caricamento di un punto	75, 104
Caricare il punto Autofill	120
Cartella mySewnet.....	155
Collegare il cavo del pedale	27
Collegati ai servizi mySewnet.....	47
Colore sfondo	111
Comandi di sequenza.....	138
Combinazione di funzioni.....	85
Come sfogliare File Manager	155
Connessione a una rete WiFi.....	47
Connessione dell'unità di ricamo.....	52
Connettore del telaio per ricamo.....	50
Connettore unità di ricamo	13, 50
Contrassegno di centro	50
Controllo angoli.....	129
Controllo filo dell'ago	93
Coperchio.....	12
Copiare file o cartella	157
Copri-bobina.....	12
Crea applicazione	119
Crea nuova cartella	156
Crea una forma.....	117
Creatore di progetti	64
Creazione del testo	115
Cucire o ricamare la sequenza.....	139
Cucito	73
Cucitura	86
Cucitura applicazioni	120
Cursore per il controllo della velocità.....	29

D

Definizione di posizione punto.....	97
del supporto del telaio grande.....	53
dell'estensione dell'unità di ricamo.....	53
deLuxe™ Stitch System.....	81, 126, 129, 142, 144

Densità punto.....	80
Diffusore.....	13
Dischi tendifilo.....	12
Dispositivo USB.....	156
Duplica/Duplica multi.....	108
Duplicare la posizione del punto selezionata.....	98

E

Elimina/Elimina tutto.....	109
Eliminare la posizione del punto selezionata.....	98
Eliminare una lettera.....	115
Esecuzione ricamo.....	123
Esercizio di posizionamento preciso.....	130
EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM™	
EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM.....	82

F

FAT32.....	28
Fermatura immediata.....	15
Fermi del telaio.....	17
Fessure di infilatura.....	12
Fessure/scanalature per fissare l'estensione dell'unità di ricamo e/o il tavolo di estensione.....	13
Filati.....	31
filato scivola verso il basso del porta-spola in verticale.....	40
Filato trasparente.....	31
Filato universale per cucitura.....	31
File Manager.....	117, 119, 153
Filo da ricamo.....	31
filo si ingarbuglia o si arriccia durante lo svolgimento.....	40
Fissaggio e rimozione del telaio.....	56
Formati di file.....	155
Formato ora.....	146
Forme lettere.....	117, 119
Funzione Patchwork.....	85
Funzione punto singolo.....	85
Funzioni attive.....	60
Funzioni comuni.....	59
Funzioni di cucito.....	84
Funzioni di modifica.....	107
Funzioni principali.....	58
Fuso orario.....	146

G

Ganci per fissare l'estensione alla macchina.....	50
Gancio per fissare l'estensione all'unità di ricamo.....	50
Gancio per riporre il Piedino sensore per asole in un unico passaggio.....	14
Guarda l'animazione completa.....	72
Guida per bordi/quilt.....	17
Guida rapida.....	59

Guida-filo.....	12
Guida-filo di pretensionamento.....	12
Guida-filo nell'ago.....	13
Guida-filo telescopica.....	12, 30
guida-filo telescopico.....	34
Guide-filo caricabobina.....	12

H

Home.....	58
-----------	----

I

Il disegno ricamato si è raggrinzito.....	164
Il filo della bobina si rompe.....	163
Il filo nell'ago si spezza.....	163
il piedino a mano libera.....	144
Il ricamo è distorto.....	164
Il trasporto non funziona o funziona in modo irregolare.....	164
Imbastitura.....	86
Impossibile connettersi alla rete WiFi.....	165
Impossibile sincronizzare la macchina con il cloud mySewnet.....	165
Imposta numero di disegni/punti.....	118
Impostazione punto cursore.....	130
Impostazioni.....	141
Impostazioni cucito.....	142
Impostazioni di ricamo.....	144
Impostazioni di visualizzazione e audio.....	146
Impostazioni fotocamera e proiezione.....	150
Impostazioni punti.....	79
Impostazioni WiFi.....	148
Indicazione dell'area di ricamo.....	50
Infila ago automatico.....	13, 15, 36
Infilatura.....	34
Infilatura - Suggerimenti.....	40
Infilatura del filo superiore.....	34
Infilatura dell'ago doppio.....	38
Info macchina.....	151
Informazioni.....	60
Informazioni e consigli di cucito.....	78
Informazioni importanti sugli aghi.....	32
Informazioni importanti sul ridimensionamento.....	114
Innesto del piedino Sensor Q.....	45
Innesto del piedino sensore per asole in un unico passaggio.....	45
Inserimento bobina.....	43
Introduzione a Sequenza.....	137
Introduzione al WiFi.....	62

J

JoyOS ADVISOR™.....	58
---------------------	----

L

L'infilza ago automatico non funziona correttamente?	162
La cucitura ha punti non uniformi.	163
La macchina non ricama	165
La macchina salta i punti	162
Larghezza del punto	79
Lato destro	13
Lato sinistro	13
Lettera ad angolo fisso	116
Leva caricabobina.	13
Leva tendifilo	12
Libreria mySewnet	103
Linea forma	117
Lingua	146
Lista blocchi colore	127
Luci LED	12, 28
Luminosità luce LED di lavoro.	146
Lungh. dello spacco dell'asola	80
Lunghezza punto	79

M

Maniglia	13
Maniglia di rotazione	117, 119
Maniglie per ridefinire la scala	117, 119
Mantenere tipo di riempimento	112
Menu Forma	117, 119
Menu Punti	117, 119
Messaggi pop-up in Sequenza	139
Messaggi pop-up in Stitch Creator™	99
Messaggi popup in Esecuzione ricamo	133
Messaggi popup in File manager	158
Messaggi popup in Modifica ricamo	122
Messaggi popup relativi al cucito	92
Modalità ombra	127
Modifica colore	105
Modifica punto	112
Modifica punto in Stitch Creator™	98
Modifica ricamo	101
Modificare colore (Change Color)	106
Monocromatico	128
mySewnet	165
mySewnet Cloud	63
mySewnet Impostazioni	149
mySewnet Servizi	63

N

Non elastico o maglieria	69
Numero di punti nella combinazione di ricami	128

O

OK	59, 117
Opzioni ago doppio	144
Opzioni attaccatura	83, 143
Opzioni colori	126
Opzioni cucitura a mano libera	82, 142
Opzioni di limitazione del punto	143
Opzioni griglia	111
Opzioni imbastitura	125, 127
Opzioni ingrandimento	98, 110, 129
Opzioni per griffe	143
Opzioni taglia-filo	125, 145
Opzioni telaio	110
Opzioni Telaio girevole – Ordina lato	126
Ordina blocco colore	127
Organizzare	156
Orlo	87
Orlo invisibile	87

P

Panoramica	109
Panoramica del telaio di ricamo	50
Panoramica dell'esecuzione ricamo	124
Panoramica dell'unità di ricamo	50
Panoramica della funzione Stitch Creator™	96
Panoramica della macchina	12
Panoramica di Modifica ricamo	102
Panoramica Menu Punti	24
Panoramica sulla Modalità Cucito	74
Parti e accessori non originali	165
Pelle	70
Personalizzare l'area di lavoro	59
Piastra base	12
Piastrina dell'ago innestata	125
Piastrina per punto diritto	17, 51
Piedini	18
Piedino	13
Piedino A per punti utili per sistema IDF	18
Piedino abbassato e rotazione	15
Piedino B per punti decorativi	18
Piedino C per asole	18
Piedino D per orlo invisibile	18
Piedino E per cerniere per Sistema IDF	18
Piedino J per orlo per Sistema IDF	18
Piedino R per ricamare/rammendare	18
Piedino regolabile da ¼ " per Sistema IDF	18
Piedino S per movimento laterale	19
Piedino scorrevole H antiaderente per Sistema IDF	18
Piedino sensore per asole in un unico passaggio	19
Piedino sensore Q	18, 51
Piedino Sensore Q	144
Piedino sollevato e sollevamento extra	15
Placca ago	12
Porta-bobina estraibile	14

Porta-spola.....	30
Porta-spola ausiliario.....	12
Porta-spola principale	12
Portabobina grande	17
Porte USB	13, 28
Posizionamento dei punti	79
Posizionamento del tessuto nel telaio.....	55
Posizionamento in Crea forma/Crea applicazione.....	120
Posizionamento preciso.....	130
Posizione attuale punto	129
Posizione centrale	130
Posizione del telaio.....	129
Posizione di arresto dell'ago	143
Posizione di imballo.....	129
Posizione di taglio	129
Preparazione al WiFi.....	62
Presa accessori.....	13
Presa del cavo di alimentazione.....	13
Presa del reostato	13
Pressione del piedino	81, 143
Problemi generali	161
Procedi punto-punto/Vai al punto	128
Pulizia dell'esterno della macchina.....	160
Pulizia della zona sottostante la bobina	160
pulsante di accensione.....	27
Pulsante di accensione e simbolo di accensione	13
Pulsante rilascio copri-bobina.....	12
Punti a tema	91
Punti di controllo	121
Punti dimensionali.....	91
Punti direzionali.....	137
Punti fluttuanti	92
Punti in 4 direzioni	90
Punti in 8 direzioni	90
Punti ornamentali.....	92
Punti speciali per piedini opzionali	90
Punti tapering.....	89
Punti utilità 1, punti di base.....	20
Punto triplo	99

R

Raggruppare/Separare	107
Regola fotocamera.....	150
Regola Tensione/Partizionamento filo	81
Regolare la proiezione.....	150
Regolazione dell'intera sequenza	139
Retino	17
Retro	13
Retromarcia	15
Revisione delle impostazioni di ricamo.....	145
Riavvolgi	72
Ricamare il disegno ridimensionato	113
Riconoscimento del piedino	150
Ridimensionamento.....	112
Ridimensionare regolazioni	112
Righello con righello per bottoni.....	12

Rilascio rapido.....	50
Rimozione dell'unità di ricamo.....	53
Rimozione della piastrina dell'ago e pulizia dell'area della capsula	160
Rinominare file o cartella.....	156
Ripeti audio.....	146
Ripeti combinazione	117
Ripetizione attiva/non attiva	72
Ripetizione punto.....	84
Riporre la piastrina per ago	46
Ripresa dal punto	15
Riproduci/pausa	72
Risoluzione dei problemi	161
Rivedere le Impostazioni di Esecuzione ricamo	125
Rivestimenti scorrevoli.....	19
rocchetto viene tirato verso l'alto sul porta-spola.....	40
Rotazione	108
router Wi-Fi.....	165

S

Sagomatura del testo.....	115
Sali di un livello cartella	156
Salva	58
Salva punto	84
Salva stato corrente/Ripristina stato corrente	132
Salvare disegno	122
Salvare una sequenza	139
Salvataggio automatico.....	132
Scala	108
Scanalature per montare le graffette.....	50
Scelta del tessuto.....	69
Schema generale dei punti.....	20
Schermata Home - Panoramica.....	66
Schermo interattivo	12
Schermo intero attivo/non attivo.....	72
segnale forte.....	62
segnale medio.....	62
Seleziona disegno/Modifica ordine di cucitura.....	107
Seleziona Posizionamento laterale	121
Seleziona posizionamento linea.....	120
Seleziona telaio	110
Seleziona tutto.....	97, 107
Selezionare il formato predefinito del telaio	145
Selezionare punti/posizioni del punto.....	97
Selezionare spaziatura	116, 120
Selezione della combinazione filo.....	37
Selezione di una forma testo	115
Selezione multipla	97, 107, 155
Sensore del filo	29
Sequenza	135
Sequenza - Panoramica.....	136
Sfiorare a lungo	59
Si formano anelli di filo sul retro del disegno di ricamo?.....	164
Sistema IDF (Integrated Dual Feed, doppio trasporto integrato)	13
Sistemazione della macchina per cucire dopo l'utilizzo	28

Software di ricamo mySewnet omaggio (PC e MAC)	64
Sollevamento automatico piedino	142
sorfilatura	86
Sorfilatura	86
Sostituzione del piedino	44
Sostituzione dell'ago	33
Sostituzione della piastra dell'ago	46
Sostituzione della placca ago	160
Spazzola	17
Specchiatura	80, 98, 109
Specifiche tecniche	166
Sposta nel telaio	109
Spostamento	98, 108
Spostare file o cartella	157
Stabilizzatori	71
Stitch Creator™	96
Strati	106
Strumento universale	17
Suggerimenti	60
Supporto cono filo	17
Supporto per l'ago con vite blocca-ago	13

T

Taglia	15
Taglia-asole	17
Taglia-filo	12
Taglia-filo automatico	142
Taglia-filo per caricamento bobina	13
Tagliafilo manuale	29
Tasti funzione	12, 15
Tasto ripetizione punto	80
Tecniche di cucito	86
Telai in dotazione	17
Telaio DESIGNER™ Jewel II (240x150 mm)	17
Telaio DESIGNER™ Regal (465x260 mm)	17
Telaio DESIGNER™ Royal II (360x200mm)	17
Telaio DESIGNER™ Splendid Square II (120x120 mm) ...	17
Telaio esterno	50
Telaio interno	50
Telaio selezionato	125
Temi colore	147
Tempo residuo per completare il ricamo	128
Tessuti elastici	69
Tessuti non elastici	69
Tessuto in maglia	69
Tessuto non elastico	69
Testo di ricamo	115
Tipo di piedino per ricamare	144
Tipo piedino selezionato	125
Toolbox intelligente	59

U

Unione blocco colori	128
----------------------------	-----

Uso di Sequenza in Modalità cucito e Modifica ricamo	139
Utilizzo dell'adattatore per telaio	56
Utilizzo dell'infil-ago automatico	36
Utilizzo di un dispositivo USB	28

V

Vani per i piedini	14
Vano con foro per Piedino C per asole	14
Vano extra largo per Piedino S per movimento laterale	14
Vano per confezioni aghi	14
Vano per gli accessori	14
Vano per piastrina ago	14
Vano per taglia asole e spazzolino	14
Vassoio accessori	14
vinile	70
Vista elenco/miniature	156
Visualizzatore progetto	72
Vite di fissaggio	50
Volantino	12
Volume audio	146

W

Wi-Fi	165
-------------	-----

Hai acquistato una macchina per cucito e ricamo moderna e aggiornabile. A seguito dei regolari rilasci di aggiornamenti firmware, è possibile che siano presenti differenze tra il firmware della macchina e il firmware descritto nella Guida dell'Utente. Rivolgiti al locale rivenditore HUSQVARNA® VIKING® autorizzato e visita la nostra pagina web www.husqvarnaviking.com per reperire gli aggiornamenti più recenti del firmware e della Guida dell'utente.

La società si riserva il diritto di apportare alla macchina, senza preavviso, qualsiasi miglioria di ordine estetico e tecnico. Tali modifiche saranno comunque sempre a vantaggio dell'utente e del prodotto.

PROPRIETÀ INTELLETTUALE

L'etichetta sotto la macchina per cucire contiene l'elenco dei brevetti che proteggono questo prodotto.

DELUXE, DESIGNER, DESIGNER EPIC, EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM, JOYOS ADVISOR, MYSEWNET, VIKING, e KEEPING THE WORLD SEWING & Design sono marchi commerciali di KSIN Luxembourg II, S.a.r.l.

HUSQVARNA e la "H coronata" sono marchi di Husqvarna AB. Tutti i marchi commerciali sono utilizzati su licenza di VSM Group AB.



Lo smaltimento del prodotto deve essere eseguito in sicurezza ai sensi delle legislazioni nazionali in materia di riciclo relative ai prodotti elettrici/elettronici. Non smaltire gli elettrodomestici come rifiuti indifferenziati cittadini, ma utilizzare le adeguate strutture di raccolta. Le informazioni relative alle strutture di raccolta disponibili sono da richiedersi presso la pubblica amministrazione. Alla sostituzione di un vecchio elettrodomestico con uno nuovo, il dettante potrebbe essere soggetto all'obbligo di legge che prescrive il ritiro gratuito del vecchio elettrodomestico.

Qualora gli elettrodomestici fossero smaltiti in discarica, sostanze pericolose potrebbero percolare nelle falde acquifere ed entrare a far parte della catena alimentare, danneggiando la salute e il benessere della popolazione.



FR

Cet appareil,
ses accessoires
et piles
se recyclent

À DÉPOSER
EN MAGASIN



À DÉPOSER
EN DÉCHÈTERIE



OU

Points de collecte sur www.quefairedemesdechets.fr
Privilégiez la réparation ou le don de votre appareil !



FR



Importer to the UK:

VSM UK

Ravensbank House, Ravensbank Drive

North Moons Moat, Redditch. B98 9NA, United Kingdom

Manufacturer

VSM GROUP AB, **SVP Worldwide**

Soldatorpsgatan 3, SE-54474, Jonkoping, SWEDEN

